

ELECCIONES REGIONALES EN ALEMANIA

Los socialdemócratas resisten a los ultras en Brandemburgo

El partido del canciller Scholz retiene su bastión al vencer por estrecho margen (31% a 29%) a los extremistas de Alternativa para Alemania

INTERNACIONAL / P. 3

Los precios de los trenes a París bajan a la espera de la llegada de Renfe

La entrada de los trenes italianos Iryo abarata los billetes un 43% entre Lyon y la capital francesa, el tramo más disputado. Renfe aún está a la espera de la homologación. VIVIR / P. 25 Y 26

FERROCARRIL

Récord de pasajeros y pérdidas millonarias

ECONOMÍA / P. 54

Illa reivindica una política de izquierdas y pone el acento en la igualdad

POLÍTICA / P. 9

LESIÓN DE RODILLA

El Barça se exhibe frente al Villarreal (1-5), pero pierde a Ter Stegen

DEPORTES / P. 42 A 44



A FONDO

“Esqueleto completo, 11.770 pesetas”

CULTURA / P. 35 Y 36



JACK GUEZ / AFP

Una miembro de las fuerzas de seguridad israelíes hace guardia en Kiryat Bialik, Haifa, objetivo ayer de un ataque de Hizbulah

Israel y Hizbulah se enzarzan en una escalada de represalias

El ejército hebreo bombardea el sur de Líbano, mientras los cohetes de la milicia chií alcanzan la ciudad israelí de Haifa

INTERNACIONAL / P. 5



GRUPO INMOBILIARIO

Exclusivos en Zona Alta

93 203 08 08

www.mgbcn.com

El tren perdido de Europa



Miquel Molina
Director adjunto

La locución que encabeza este artículo puede emplearse para describir varias problemáticas a la vez. Europa pierde el tren de la innovación y la digitalización por carecer de gigantes tecnológicos. Pierde el tren de la geopolítica por su desunión y su errática proyección global; el de las energías renovables por su dependencia de proveedores externos para elementos tecnológicos clave; el de la educación superior... Pero, también, en un sentido más literal, se puede sostener que dilapida el capital que históricamente ha supuesto para el continente una red ferroviaria bien tramada y vigorosa. En la sección de Vivir se informa hoy de las trabas francesas a la integración económica por la tardanza de las autoridades galas en autorizar el uso de sus vías por parte de operadores extranjeros. En artículos anteriores se ha constatado que las dilaciones del administrador de infraestructuras del país vecino impiden la puesta en marcha de servicios como el tren nocturno entre París y Barcelona, un trayecto muy atractivo para la proyección de la capital catalana.

El tren es consustancial a la idea de Europa tal como la conocemos, aunque no haya sido siempre para bien (los convoyes de de-

portados a Auschwitz o Mauthausen articularon también el continente en su trance más funesto). Varios autores han sostenido la transcendencia de las conexiones ferroviarias en la construcción europea, pero pocos han puesto tanto énfasis como Orlando Figes en su monumental *Los europeos* (Taurus, 2020). Sostiene el historiador que la irrupción de un medio de transporte que unía pueblos y países fue vista en su día como una fuerza democrática y progresista, mientras se encendían las alarmas entre los europeos más reaccionarios. Los británicos lideraron esta expansión que favorecía el comercio y el turismo, lo que explica que en muchas grandes ciudades europeas haya aún un Hotel de Inglaterra, un Hôtel d'Angleterre, un Hotel d'Inghilterra...

Pero hoy, los británicos, ni están ni se les espera, mientras que Francia, un país fundamental en la construcción europea, parece atrapado en sus propios dilemas. No es ni mucho menos el único. En la era de la hiperconectividad, Europa, más que cohesionarse, se deconstruye.



LA IMAGEN

JORGE SILVA / REUTERS



Entre dos aguas. Un barco turístico atraviesa la confluencia de los ríos Negro y Solimões, en el estado brasileño de Amazonas, cuyos cursos no se mezclan al tener diferentes densidad, velocidad y temperatura



LA MIRILLA

¿Invasión humanitaria?

Es públicamente conocido que el tratado de no agresión firmado por la Alemania nazi y la Unión Soviética en el verano de 1939 –también conocido como pacto Ribbentrop-Molotov, por el nombre de sus respectivos ministros de Exteriores– contenía un protocolo secreto por el cual ambas potencias se repartían Polonia. Como consecuencia, el 17 de septiembre de ese año –solo seis días después de que el ejército alemán invadiera Polonia, desencadenando con esta acción la Segunda Guerra Mundial–, las tropas

soviéticas hicieron lo mismo desde el este. No fue una intervención amistosa, como confirmó el asesinato de miles de militares y civiles en Katyn en 1940.

Por eso ha llamado la atención la forma en que el Ministerio de Asuntos Exteriores de Rusia conmemoró el aniversario en X: “El 17 de septiembre de 1939, el Ejército Rojo lanzó una operación militar en las regiones orientales de Polonia, impidiendo el genocidio de la población de Bielorrusia occidental y Ucrania occidental”. Su homólogo alemán no tardó en contestar: “¿En serio?”.



CREEMOS QUE...

La fiesta y el caos del tren

Una de las actividades más multitudinarias de las fiestas de Santa Tecla de Tarragona, la Baixada de l'Àliga, se ha convertido en un temido altavoz de las críticas que la ciudadanía dirige a los políticos. Así fue la noche del sábado, cuando, a pesar de la lluvia, los tarraconeses se concentraron en masa para asistir a este acto y sumarse a las reivindicaciones. Uno de los temas estrella fue la queja, otra más, por el inminente corte de la circulación ferroviaria entre Tarra-

gona y Sant Vicenç de Calders, que se prolongará seis meses por las obras en el túnel de Roda de Berà. Los usuarios de Renfe del sur de Catalunya ya están hartos, más que hartos, de clamorosos retrasos, trenes deficientes... Paciencia, mucha paciencia. Santa Tecla se ha hecho eco de este malestar con ironía y en tono festivo. También reprochó a los políticos locales la suciedad que impera en la ciudad y clamó contra la, a su juicio, dejadez que sufre el patrimonio arqueológico de Tarraco.

LOS SEMÁFOROS

Gerardo Ceballos

Ecólogo mexicano



Los ecólogos Gerardo Ceballos y Rodolfo Dirzo, premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en Ecología, explican sus hallazgos sobre la sexta extinción de especies. / P. 22

Icíar Bollaín

Cineasta



Soy Nevenka es un fenómeno social antes de llegar a los cines, como en su día lo fue el caso que Nevenka Fernández, presente en su estreno en San Sebastián, ganó en los tribunales. / P. 37

Guillem Cabestany

Seleccionador de hockey patines



El técnico catalán Cabestany (48 años) llevó a la selección española a recuperar el cetro en el Mundial de hockey patines tras siete años sin reinar. España superó a Argentina. / P. 52

Jude Bellingham

Futbolista



Las cámaras de televisión captaron al jugador del Real Madrid Jude Bellingham (21) insultando gravemente al árbitro en inglés. No hubo expulsión ni se incluyó nada en el acta. / P. 46

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	23
VIVIR	25
CULTURA	35
DEPORTES	42
ECONOMÍA	53

Internacional

Elecciones regionales en Alemania

El SPD frena a los ultras en el este

Los socialdemócratas ganan en Brandemburgo concentrando voto contra la AfD



FABRIZIO BENSCH / REUTERS

El socialdemócrata y actual presidente de Brandemburgo, Dietmar Woidke, con su esposa, Susanne Woidke, exultantes en Potsdam

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El Partido Socialdemócrata de Alemania (SPD) insufló un tremendo alivio al debilitado canciller Olaf Scholz al ganar por estrecho margen las elecciones regionales de Brandemburgo con el 30,9% de los votos, según proyecciones de la cadena pública ZDF sobre los porcentajes escrutados a las 20.50 horas del domingo.

La segunda plaza fue para la formación ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), con el 29,7%, seguida por el nuevo partido izquierdista Alianza Sahr Wagenknecht (BSW, por sus siglas en alemán), con el 12,9%. La

democrristiana CDU recibió un magro 11,8% y Los Verdes pelean en el escrutinio final por alcanzar el mínimo necesario del 5% para tener representación parlamentaria, si bien existe otra vía para entrar en el hemiciclo ganando un mandato directo en un distrito. El resto de las formaciones, entre ellas los liberales del Gobierno federal, no alcanzaron ese umbral.

Las elecciones en este land oriental que envuelve a la ciudad de Berlín eran observadas con expectación por tratarse de un bastión del socialdemócrata SPD, el partido de Scholz, y perderlas habría asestado un nuevo golpe al partido y al Gobierno federal. Liderando diversas coaliciones, los socialdemócratas gobiernan este

Los otros dos partidos del Gobierno federal, ecologistas y liberales, sufren graves pérdidas en las urnas

territorio de la antigua RDA comunista desde la reunificación de Alemania en 1990. Ante el desgaste del Gobierno federal y del canciller, el SPD de Brandemburgo lo fío todo al tirón de su candidato y actual presidente del land, Dietmar Woidke, que lleva en el cargo desde el 2013.

Gracias a su gran popularidad, Dietmar Woidke ha salvado los

muebles del partido y del canciller federal, sobre quien pesan reproches de ineficacia a la hora de dirimir las trifulcas —mayormente a propósito de financiación— entre sus dos socios de coalición, los ecologistas de Robert Habeck, ministro de Economía, y los liberales de Christian Lindner, ministro de Finanzas.

Olaf Scholz, que reside en Potsdam, capital de Brandemburgo, desde donde acude cada día a Berlín para trabajar en la cancillería, estuvo ausente de la campaña socialdemócrata para no causar destrozos. La verde Annalena Baerbock, ministra de Exteriores, también vive en Potsdam. El tripartito federal, muy baqueteado y diana del descontento de muchos ale-

manes, quiere resistir hasta las elecciones generales, previstas para el 28 de septiembre del 2025.

Dietmar Woidke, ingeniero agrícola, un hombre del este que entiende el territorio, no solo ganó, sino que ha mejorado en casi cinco puntos los resultados del SPD en las anteriores elecciones del 2019. Woidke, de 62 años, había dicho que, de ganar la AfD, él abandonaría. Dadas las pérdidas sufridas por Los Verdes y por la CDU, todo indica que ha habido

El partido de Scholz retiene por la mínima un land que gobierna desde 1990 y alivia así el desgaste del canciller

concentración de voto útil para frenar a la ultraderecha.

El socialdemócrata Woidke emergió emocionado en la noche electoral. “Ha sido un trabajo muy duro; el objetivo era garantizar que nuestro land no tuviera un gran sello pardo; como tantas veces en la historia, los socialdemócratas detuvieron a los extremistas en su camino hacia el poder”, dijo en la sede del partido en Potsdam. Actualmente gobierna en coalición con la democrristiana CDU y Los Verdes. Con los resultados oficiales, habrá que ver qué opciones tiene Woidke de reeditar esta coalición o de buscar otra.

Lo sucedido supone un alivio para el SPD tras las graves pérdidas sufridas en las elecciones del 1 de septiembre en otros dos länder del este, Turingia y Sajonia, y en los comicios europeos del 9 de junio. Pero es una auténtica debacle para los otros dos socios del Gobierno federal: los ecologistas pierden la mitad de votos respecto a la anterior cita electoral del 2019, y los liberales no obtienen representación parlamentaria.

Continúa en la página siguiente

Telefónica

EL
ARTE
QUE
CONECTA

Conectados para traer
el arte a Cataluña.

Una iniciativa del Museo Nacional del Prado y Telefónica para conmemorar los 100 años de la compañía.



Anton van Dyck
Beatriz van Hemmema, condesa de Oxford
Museu de Lleida (Lleida)
23 de septiembre – 20 de octubre de 2024



MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Keir Starmer obsequia a los británicos once semanas y media de pesimismo

El congreso anual del Labour pretende pasar página y ofrecer un resquicio de luz



Una manifestante con una careta de Starmer protesta por su postura ante Palestina a pocas horas del inicio del congreso laborista

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Si hacemos la lista de los filósofos más pesimistas de la historia, merecen mención Philipp Mainländer, Emil Cioran, David Benatar, Olga Plümacher, Peter Wessel Zappfe y muchos otros, pero la palma se la lleva Arthur Schopenhauer, para quien “la vida es un péndulo que oscila entre el aburrimiento y el dolor”, “el mundo está dominado por el absurdo y la perversidad” y “pensar que existimos para ser felices es un gravísimo error que solo sirve para hacernos ver el mundo lleno de contradicciones”. ¡Toma ya!

Los políticos, en cambio, tienden a ser optimistas una vez en el poder, porque es lo que la gente quiere, y ofrecen incluso lo imposible, un Jerusalén con las calles pavimentadas con adoquines de

oro, como decía Ronald Reagan. La tendencia es a ver la propia gestión color de rosa, dejar el negativismo a la oposición (es lo que toca) y gastar la intemperata, aunque en las arcas no haya dinero.

La excepción es el nuevo primer ministro británico, Keir Starmer, que gana de calle el título honorífico del más pesimista. No es que antes de llegar a Downing Street fuera la alegría de la huerta, pero en las once semanas y media que lleva ha batido todos los récords, advirtiendo a los británicos que tendrán que pagar más impuestos (y eso que son ya los más altos en setenta años), que habrá una nueva ola de austeridad, que el gasto público disminuirá, que los servicios públicos y las infraestructuras no van a mejorar y que se pongan el cinturón porque en general todo va a seguir siendo un desastre, o peor aún. ¿Alguien quiere optimismo? Pues que se lo

pida a Schopenhauer.

La entrada del Labour en el poder, y eso que llevaba años preparándose, no ha podido ser más desastrosa, con la publicidad negativa de la eliminación de la ayuda a los jubilados para pagar la calefacción

La titular de Finanzas ha aceptado dinero para comprarse ropa de marca al tiempo que sube los impuestos

ción en invierno, mientras el primer ministro aceptaba regalos por valor de 120.000 euros y tanto su mujer como la número dos del Gobierno, Angela Rayner, y la ministra de Economía, Rachel Reeves (ustedes lo adivinan, la de la austeridad y los recortes), han re-

cibido miles de euros para comprarse ropa de diseño, como si con sus sueldos no pudieran permitírselo. No es ilegal, pero éticamente es un doble estándar, el equivalente de las fiestas de Boris Johnson durante la pandemia.

En un intento desesperado de que el escándalo no domine el congreso de esta semana, las tres mujeres han anunciado que se comprarán la ropa con su dinero (aunque Keir Starmer se empeña en seguir yendo gratis al fútbol). Pero ello no ha impedido el ridículo, con viñetas en la prensa que presentan el escenario de la conferencia como una pasarela de moda, o en las que se ve a la asistente del 10 de Downing Street pidiéndole al policía de la puerta si el premier puede utilizar su cuenta de Netflix para ver una película.

Aunque llevara catorce años esperando en la oposición y su victoria en las elecciones estuviera

cantada, el laborismo ha llegado al poder como un bebé necesitado de incubadora. La principal asesora de Starmer, Sue Gray, ha recortado los sueldos de los setenta consejeros políticos de Downing Street, al tiempo que se ha subido el suyo a 205.000 euros, cinco mil más que el propio Starmer. Las tensiones en el equipo de Gobierno están ya en ebullición, y eso que no han pasado ni tres meses desde las elecciones. Los politólogos se han unido para no firmar los contratos, y ya existen grupos que rivalizan por el acceso al líder.

La estrategia de culpar a los conservadores de todos los males, y, por tanto, de la austeridad y la subida de impuestos, tiene un recorrido limitado. En el congreso de Liverpool, el Gobierno y el partido van a intentar ofrecer, a pesar de todo, una imagen de unidad y

La deuda pública es el cien por cien del PIB, y sus intereses son más que el presupuesto de muchísimos países

de ilusionar a los votantes con proyectos como la mejora de los derechos laborales, la creación de una empresa nacional de energía verde, la construcción de vivienda, la resolución de las huelgas subiendo los sueldos a los funcionarios hasta un 20% y las nacionalizaciones de trenes y autobuses para ofrecer mejor servicio.

Pero nada de eso cambia el argumento central de que el Estado encuentra cada vez más cosas en las que gastar, pero no la manera de generar dinero. La deuda pública ha alcanzado por primera vez desde los años sesenta el 100% del PIB (casi tres billones de euros), y solo el mes pasado el Reino Unido pagó en intereses veinte mil millones de euros. A todo esto, en su obsesión por mantener a bordo a los votantes laboristas socialmente conservadores del norte de Inglaterra, Starmer acepta el Brexit, alaba a Meloni en inmigración y se hace el patriota. Corre el riesgo de parecer demasiado de derechas a la izquierda, y demasiado de izquierdas a la derecha.

Schopenhauer y el pesimismo filosófico atribuyen un valor negativo a la existencia, dicen que la vida no tiene sentido y sostienen que hay pruebas empíricas de que el dolor es superior al placer. Starmer representa el pesimismo político: más impuestos y absolutamente nada a cambio.●

El nuevo partido izquierdista BSW queda tercero y podría ser clave

Viene de la página anterior

ría en el hemicycle de Potsdam. En el escenario irrumpió con un excelente resultado y la tercera plaza el nuevo y peculiar partido izquierdista BSW (Alianza Saha Wagenknecht, por el nombre de su fundadora), que tuvo ya formidables resultados en Turingia (15,5%) y en Sajonia (11,5%) y que

será clave para la formación de esos dos gobiernos regionales. Wagenknecht no ha sido candidata en Brandeburgo, pero su popularidad en el este —donde nació y se crio en época comunista— es evidente. El candidato de la BSW en Brandeburgo, Robert Crumbach, fue militante socialdemócrata durante 40 años y se afilió a la BSW, convirtiéndose en su líder

regional, al poco de la fundación del nuevo partido, el pasado mes de enero. La BSW es una escisión del partido de izquierdas Die Linke, al que ha reducido a casi la nada. En el 2019, Die Linke tuvo el 10,7% de los votos y ahora desaparecerá del Parlamento de Potsdam.

El buen resultado de la AfD en Brandeburgo no le servirá para

intentar entrar en un gobierno de coalición, debido al cordón sanitario que los otros partidos del espectro aplican a la ultraderecha tanto a escala federal como regional. La AfD quedó primera en las urnas en Turingia y segunda en Sajonia, y en ambos länder se están negociando con laboriosos pactos los futuros gobiernos regionales, en los que la ultraderecha no estará presente.

El candidato de la AfD en Brandeburgo, Hans-Christoph Berndt, apareció alicaído junto a los dos colideres federales, Alice Weidel y Tino Chrupalla, en la se-

de del partido en Potsdam. Weidel dijo que la AfD no ha acabado en el primer puesto “debido al comportamiento táctico de los votantes de Brandeburgo”. La remontada socialdemócrata en este land lleva desde luego la clara impronta de su líder regional, Woidke, y no del canciller Scholz. Pero la victoria, sumada al flojo resultado de la democristiana CDU, que ha perdido cuatro puntos, probablemente callará por un tiempo al líder democristiano y candidato a canciller, Friedrich Merz, en su reivindicación de que haya elecciones anticipadas.●

Récord de jóvenes que se registran para votar tras el apoyo a Harris de la reina del pop

Tras Swift, solo falta Bad Bunny

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Los oráculos demoscópicos en Estados Unidos pronostican, a falta de menos de 50 días para las elecciones presidenciales, una situación de empate técnico entre la demócrata Kamala Harris y el republicano Donald Trump, así que los pequeños detalles cobran especial relevancia.

Y entre estos elementos que pueden inclinar la balanza cada día gana más fuerza el voto joven, el de los que tienen entre 18 y 29 años. Este colectivo es, por lo general, uno de los más desmovilizados y, a su vez, de tendencia progresista.

La nominación del presidente Joe Biden fue un factor totalmente desactivador entre los jóvenes, por fieles que sean a la causa. Trump logró estrechar ese boquete electoral a un nivel no visto. Pero entonces se produjo el recambio de la vicepresidenta Harris por Biden y de inmediato hubo un giro. El margen volvió a crecer a más de quince puntos, todavía el más bajo en dos décadas.

Y entonces se pronunció Tay-

lor Swift. El apoyo de la reina del pop a Harris tuvo un efecto claro en las 24 horas siguientes.

Más de 400.000 personas acudieron a la página web oficial en busca de información para registrarse como votantes, tal como solicitó Swift.

Eso solo consistía en recabar datos. Ahora, pasadas casi dos semanas y también tras el abrazo de otra estrella musical como Billie Eilish (y su hermano Finneas), los responsables electorales indicaron que se ha producido un repunte de récord entre los jóvenes para registrarse como votantes, en especial del grupo que podrá acudir a las urnas por primera vez.

Solo desde entonces, cerca de 200.000 nuevos votantes se habían registrado mediante el sitio de internet Vote.org. La organización contabilizó un total de 279.400 nuevos registros en el 2023. Téngase en cuenta que en EE.UU. hay elecciones todos y cada uno de los años.

Aunque Swift y los Eilish den su sufragio a Harris, el hecho de registrarse no supone hacer declaración alguna sobre la filiación política ni significa una garantía de depositar la papeleta. Aun así, los expertos recalcaron que más de un 80% de las perso-



ERIC JAMISON / AP

Los analistas aseguran que un apoyo explícito de Bad Bunny a Harris sería clave en las presidenciales

En solo unos días se registran cerca de 200.000 jóvenes, sobre todo de los que votarán por primera vez

nas que se registran participarán en las próximas elecciones. También observan la importancia que puede tener Swift, con 284 millones de seguidores en Instagram, en este colectivo, donde una estrella de la cultura popular pesa más que cualquier político.

El apoyo de esta cantante lo cortejó, y mucho, Donald Trump. Su reacción, con un mensaje en el que dijo, en mayúsculas, "Odio a Taylor Swift", no hace más que confirmar la relevancia de la artista.

Los demócratas, que especularon con una irrupción sorpresa de esta cantante en su convención de Chicago, festejaron su anuncio. Ahora miran hacia otro artista, cuya influencia se califica de clave para animar otro sector importante como es el de los latinos. Ese anhelado apoyo es el de Bad Bunny, una de las estrellas en el mundo musical y superes-

trella entre los latinos. "Tenemos que conseguir a Bad Bunny" es la consigna que corre entre analistas demócratas. Crean que el apoyo de este artista nacido en Puerto Rico tendría un efecto general, si bien dispondría de capacidad para influir en un estado bisagra y determinante como Pensilvania, que alberga la tercera población más grande de puertorriqueños fuera de la isla, incluidos 300.000 votantes elegibles.

Uno de estos analistas sostuvo que incorporar a Bad Bunny sería "como un chasquido, un momento decisivo".●

Com la mires?

Només 1 de cada 5 persones víctimes de discriminació racial denuncia

Mirar amb diferents ulls és racisme.

Línia gratuïta **021** contra el racisme

#NoMirisCapAUnaAltraBanda



La guerra se envenena en Líbano con un ataque masivo de Hizbulah a Israel

La milicia, debilitada por la ofensiva sorpresa israelí, reacciona por la vía bélica



Vecinos de la localidad de Moreshet, al norte de Israel, pasan por delante de una casa ametrallada por los ataques de Hizbulah

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

Líbano e Israel se abocan a una “catástrofe inminente”, según las Naciones Unidas, mientras los cruces de misiles se intensifican en la frontera y crecen los temores por una guerra abierta. Hizbulah, que ha vivido su peor semana en casi un año de guerra, ha decidido optar por la vía bélica. Fuego. “Las amenazas no nos pararán”, aseguró el subjefe de la milicia proiraní, Naim Qassem, en el funeral de Ibrahim Aqil, el líder del equipo de élite del grupo, “eliminado” por Israel junto a la cúpula de su división en un bombardeo en pleno Beirut.

“Hemos entrado en una nueva fase, cuyo título es la batalla abierta de represalias”, aseguró Qassem frente a un millar de milicianos y civiles chiíes en Dahiyeh, al sur de la capital, donde miles de miembros sufrieron heridas graves por la explosión

de sus dispositivos electrónicos la semana pasada.

Este nuevo capítulo se tradujo en el lanzamiento, durante la mañana de ayer, de 150 cohetes, misiles de crucero y drones disparados contra Israel, la mayoría de los cuales fueron interceptados por defensas aéreas, incluyendo un “objetivo aéreo” que provenía del este, según informó el ejército. Algunos proyectiles impactaron en edificios civiles, incluida una casa gravemente dañada cerca de Haifa, en la costa noroeste israelí. Los equipos de rescate atendieron a diversos heridos leves, pero no se reportaron muertes.

Hizbulah reivindicó además otro ataque con drones sobre un cuartel y otra posición militar israelí, y también lanzó cohetes contra instalaciones industriales militares, aunque las fuerzas israelíes no reconocen daños.

Israel ha cerrado escuelas, restringido reuniones en el norte y ordenado a los hospitales que trasladen a pacientes y personal a áreas protegidas. Las autoridades ordenaron a los residentes de la región permanecer cerca de los refugios y habitaciones seguras hasta que se dio por terminada la ofensiva. Muchos residentes de la zona, que lleva más de un año bajo la amenaza de los proyectiles del grupo armado, ya cuentan con instalaciones subterráneas diseñadas para resistir ataques con cohetes.

En apoyo a Hizbulah, la deno-

El ataque chií con cohetes y drones provoca desperfectos y heridos, pero no víctimas mortales

minada Resistencia Islámica en Irak, también financiada por Irán, lanzó otras decenas de ataques contra Israel como parte de “una nueva fase en nuestro frente de apoyo” con Líbano, según aseguró uno de sus oficiales en un comunicado. “Una escalada en Líbano significa

una escalada desde Irak”, añadió.

Por otra parte, las fuerzas israelíes tampoco aflojan la presión sobre el sur de Líbano, donde ayer se produjo un número de bombardeos sin precedentes. En total, alcanzaron alrededor de 290 objetivos, incluidos miles de lanzadores de cohetes del grupo armado, según un comunicado del ejército.

Según el comunicado oficial, Israel reconoció un amplio ataque en el sur de Líbano tras identificar preparativos de Hizbulah para disparar contra el norte del país. “Decenas de

aviones” participaron en la operación, añadió el comunicado.

En ese sentido, el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, explicó ayer que las operaciones militares continuarán hasta que el norte de su país quede asegurado y se garantice el regreso de los 60.000 israelíes desplazados por el conflicto. Anunció que sus soldados están preparados “para un conflicto prolongado” en Líbano, que se sumaría a la ofensiva sobre la franja de Gaza, que en breve cumplirá un año.

“En los últimos días hemos infligido una serie de golpes a Hizbulah que nunca imaginó”, dijo el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, en un comunicado en vídeo el domingo. “Si no ha entendido el mensaje, te prometo que lo entenderá”, explicó el líder israelí.

Su gabinete reclama a la milicia libanesa que cese el fuego y retire sus fuerzas de la región fronteriza, independientemente de si hay acuerdo en Gaza o no. Hizbulah, en cambio, ha reiterado que mientras no haya paz en la franja, no cesarán de caer las bombas.

Al menos 41.391 palestinos han muerto en el enclave desde el 7 de octubre, en su mayoría civiles, según los datos del Ministerio de Salud del Gobierno de Hamas. En las últimas horas, la Defensa Civil informó de la muerte de 21 personas, “incluidos 13 niños y 6 mujeres”, en un ataque a la escuela Al Zaytun, en la ciudad de Gaza, al norte del territorio. La versión del ejército afirmó haber “llevado a cabo un ataque dirigido contra terroristas que operaban” en la

Netanyahu reacciona: “Si Hizbulah no ha entendido el mensaje, prometo que lo entenderá”

escuela Al Falah, adyacente a la de Al Zaytun.

La comunidad internacional aboga ahora por que el conflicto no se extienda por el resto de la región. La coordinadora especial de la ONU en Líbano, Jeanine Hennis-Plasschaert, dijo en un mensaje en X que “no existe una solución militar que haga que alguna de las partes esté más segura”.

Esta escalada también ha obligado al primer ministro libanés, Nayib Mikati, a cancelar su viaje a la ONU en Nueva York. El político llamó una vez más “al fin de las terribles masacres israelíes”.

El principal clérigo cristiano de Líbano, Bechara Boutros al Rai, dijo en su sermón del domingo que Líbano estaba “profundamente entristecido” por las bajas entre los civiles y dentro de Hizbulah en los ataques de esta semana, en un caso muy raro en el que el líder cristiano expresó condolencias al grupo. “Hacemos un llamado al Consejo de Seguridad de la ONU para que ponga fin a esta guerra por todos los medios disponibles”, dijo Rai. ●



Miembros de Hizbulah en el entierro de un comandante en Irak

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

DKV

QUEREMOS UN MÉDICO PERSONAL



ESTEMOS DONDE ESTEMOS

DKV Personal Doctor es poder disfrutar de atención digital y videoconsultas las 24 h y tener acceso a la red de médicos y hospitales más amplia del mercado. Es disponer de un médico que te conoce, cuando y donde sea.

**EL ACTIVISMO DE LA SALUD
TIENE NOMBRE. Y APELLIDO.
DKV PERSONAL DOCTOR**

**Tu seguro
de salud con
descuentos
exclusivos**

974 88 00 66 | dkv.es/activistas

SALUD | DECESOS | VIDA | ACCIDENTES | BAJA LABORAL | HOGAR

Sri Lanka tendrá desde este lunes un presidente marxista

Dissanayaka dice encarnar la indignación callejera de hace dos años

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Tsunami político en Sri Lanka, donde las urnas han convertido este fin de semana en presidente a un marxista de la vieja guardia. Anura Kumara Dissanayaka, más conocido como AKD, ha obtenido el 42% de los votos, frente al 32% del segundo más votado, el centrista Sajith Premadasa. El veterano político conservador Ranil Wickremesinghe, que ocupaba la presidencia desde el 2022, ha sido desalojado con un exiguo 17%.

El resultado es también un varapalo al programa de austeridad que este último negoció con el Fondo Monetario Inter-



Dissanayaka quiere otro reparto del sacrificio para salir de la crisis

nacional (FMI), a cambio de un préstamo de 2.900 millones de dólares. Una inyección de liquidez que evitó la quiebra del país, cuando estaba al filo del abismo. Dissanayaka niega ahora que quiera abortar el ajuste, pero sí renegociarlo a fondo.

La participación, el sábado, rozó el 80%. El resultado no fue anunciado hasta muy avanzado el domingo por la necesidad de computar segundas y terceras preferencias, una vez que ninguno de los 38 candidatos había superado el 50%.

Este político, de 55 años, conserva en sus despacho un póster del Che Guevara y otro de Fidel Castro, pero desde que hace diez años tomó las riendas de su partido, el Frente del Liberación Popular (JVP), ha hecho un esfuerzo de moderación.

“El sueño que llevábamos dentro desde hace siglos se ha hecho realidad”, ha expresado este hijo de agricultores. Ese sueño fue violento a principios de los setenta y a finales de los ochenta, cuando el JVP abrazó la lucha armada. La represión

también fue feroz. Cuando era universitario se salvó de los escuadrones de la muerte, escondido por un profesor.

Wickremesinghe, antes seis veces primer ministro, abandonó el poder con elegancia: “Con mucho amor y respeto por esta nación, entrego su futuro al nuevo presidente”. No todo el mundo está tan tranquilo.

Este mismo lunes se prevé la toma de posesión del presidente marxista salido de las urnas. Algo normal en un puñado de estados indios –como la vecina Kerala–, pero excepcional en un Estado soberano.

Premadasa –hijo de un presidente asesinado por los Tigres Tamiles– fue el más votado en zonas donde domina la minoría tamil, que no olvida el furibundo nacionalismo cingalés del JVP. Otro candidato, el presentado de forma unitaria por el nacionalismo tamil, logró apenas unos cientos de miles de votos. Al igual que Namal Rajapaksa, hijo y sobrino de los mandatarios que tuvieron que huir de la turba en el 2022.●

THE DISTRICT
Real Estate Investors
Europe

25-27 September 2024
Barcelona
#TheDistrict2024
www.thedistrictshow.com

ELEVATE YOUR BUSINESS. ACCELERATE YOUR DEALS

 JOSEP FRANCH Investment Director, South of Europe Rockfield	 JAMES SEPPALA Head of RE Europe Blackstone	 REBECCA SCHULZ Senior Expert Logistics RE Zalando	 GREGG GILBERT Managing Director Pinebridge Investments (Benson Elliot)	 CÉCILE DAP Director BBCA
 PAU AMAT Regional Investment Manager EMEA Zurich	 PABLO RODRIGUEZ Director IBA Capital Partners	 THOMAS EMANUEL Senior Director STR (a CoStar Group Company)	 AYMAN ALAWADHI Group Managing Director The Corporate Group LLC	 JUAN ALONSO MD Asset & Development Management Activum SG Capital Management

GLOBAL PARTNERS



GET 35% OFF ON YOUR PASS

The District is an event of:
NEBEX
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

Una explosión en una mina de Irán mata a 51 personas e hiere a otras 20

TEHERÁN Agencias

La explosión de una mina de carbón en el este de Irán se cobró ayer la vida de 51 personas y causó heridas a otras 20, mientras que anoche continuaban las labores de rescate, según informaron medios iraníes.

La explosión ocurrió la noche del sábado al domingo a causa de la liberación de gas metano en uno de los túneles de una mina de la ciudad de Tabas, en la provincia de Jorasán del Sur, indicó el director general del organismo de gestión de crisis provincial, Mohammad Ali Akhundi, según recogió la agencia estatal IRNA, informa Reuters.

Akhundi afirmó que unas 40 personas participaban en las labores de rescate, que progresaban con lentitud porque “es una tarea difícil rescatar a heridos de una profundidad de 700 metros en diagonal y 250 metros en vertical”.

En un principio se informó de que 70 personas trabajaban en la mina en el momento del accidente, pero más tarde la cifra de mineros afectados no podía asegurarse por completo.

El presidente de Irán, Masud Pezeshkian, ofreció en X su pésame a las familias de los fallecidos y afirmó que ha dado órdenes para evitar accidentes similares en el futuro.

Por su parte, el jefe del poder judicial de Irán, Gholamhosein Mohseni Ejei, llamó a investigar el siniestro y a tomar las acciones legales apropiadas contra los posibles culpables del accidente.●

Política

La legislatura catalana

Illa reivindica la política de izquierdas porque “nunca ha hecho tanta falta”

El president promete liderar la solidaridad interterritorial en materia de financiación

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Muchos de sus adversarios políticos de izquierdas consideran que Salvador Illa y su Govern pecan de conservadurismo. Se sirven del perfil del president, a quien consideran más conservador que a Pedro Sánchez, y de algunos de sus consellers, procedentes de la órbita de Junts o de Unió. Pero Illa siempre ha rechazado que le den lecciones sobre su posición política y es consciente de que la estabilidad de su Ejecutivo depende de dos formaciones progresistas, ERC y Comuns, por eso ayer reivindicó las políticas de izquierdas, que, según dijo, “nunca han hecho tanta falta como ahora”, al tiempo que remarcó su compromiso de liderar la solidaridad interterritorial, ante la controversia sobre la financiación.

Illa protagonizó su primera Festa de la Rosa como president, —la reunión anual del socialismo catalán—, en ausencia, a última hora, del presidente del Gobierno y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez. El líder del PSC hizo un alegato en defensa de las políticas socialdemócratas con las que quiere impregnar su obra de gobierno y lograr así una “triple revolución”: “El buen gobierno”, con “políticas concretas”; hacer que el de la Generalitat vuelva “a ser un gobierno normal para un país normal”, y hacerlo con “respeto y educación”, enumeró.

Mes y medio después de su investidura, el president reiteró su

compromiso de “gobernar para todos” los catalanes y prometió sobre todo dedicación. “No haremos milagros, pero trabajaremos”, insistió.

Acompañado por casi la totalidad de sus consellers, el president recetó a los suyos responsabilidad, no exhibir fortaleza ni arrogancia, servir con “humildad y generosidad”, y por su parte planteó

una media docena de compromisos.

Para empezar, Illa reafirmó los valores socialdemócratas, de izquierdas, que caracterizarán su acción de gobierno, porque “nunca han hecho tanta falta como ahora”, aseguró. Serán políticas que deberán servir “para luchar contra los discursos de odio” que, con la connivencia de una “dere-

cha dubitativa y que no sabe poner una línea roja”, ponen en riesgo la convivencia democrática, advirtió. Y para ello apostó por “coaliciones amplias” con quienes comparten los valores de la izquierda, del progreso, la libertad, la igualdad y la fraternidad, emplazó.

Illa asumió el compromiso de garantizar la igualdad en el acce-

so a unos servicios sociales “excelentes”, con especial atención a la vivienda, “tal vez la política que más tenemos que reivindicar”, admitió. Apostó por una “prosperidad compartida” y se detuvo especialmente en su compromiso con un autogobierno “fuerte y mejorado”.

En este terreno, el president reiteró su determinación de cum-



Salvador Illa, en la Festa de la Rosa celebrada ayer en la pineda de Gavà

El jefe del Govern rechaza lecciones “de quienes bajando impuestos piden más recursos”

plir los acuerdos de investidura, donde sobresale el de la financiación singular, pero mostró su preocupación por que las críticas que recibe el pacto calen y se extienda la imagen de una Catalunya insolidaria en el resto de España. “Somos poco de dar lecciones, pero tampoco nos las van a dar de solidaridad aquellos que bajando impuestos piden más recursos. Esto no es solidaridad”.

“Catalunya ha vuelto para implicarse en la mejora de España”, garantizó Illa, y con el objetivo de revertir la imagen de una Catalunya insolidaria como consecuencia del debate sobre la financiación autonómica y el acuerdo con ERC, el president anunció su intención de visitar el resto de los territorios para “escuchar y explicarnos”.

El presidente Sánchez lleva su guerra a los bulos al escenario global de la ONU

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Pedro Sánchez vuelve este lunes a Nueva York, la ciudad extenuante que paradójicamente parece mitigar su estrés lejos del terrenal ruido popular, con un plan al que resulta de aplicación ese adjetivo tan español e incluso planetario: quijotesco.

El presidente del Gobierno de España llega a la Gran Manzana para participar en la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), marcada trágicamente por los conflictos bélicos de Gaza (más los colaterales) y Ucrania, con la

intención de utilizar el estrado de la diplomacia global para mundializar su lucha local contra los bulos y la desinformación. Su intención consiste en implicar a la comunidad internacional en este reto con el objetivo de fortalecer la democracia.

Pues eso, suena a misión quijotesca abrir este frente en el país más rico del mundo, el que atrae más talento y uno de los principales fabricantes de conspiraciones. Que se lo pregunte a los haitianos de Ohio, en el disparadero tras ser señalados por Donald Trump como supuestos comedores de perros y gatos de apacibles estadounidenses.

Según fuentes oficiales, esa

denuncia de la amenaza contra la democracia formará parte del discurso que realizará el miércoles, antes de regresar a Madrid, en la Asamblea General, donde también hablará de la apuesta por la paz en las dos guerras en marcha —pidiendo coherencia y sin doble rasero—, la defensa del multilateralismo y el desarrollo sostenible.

Este discurso será el primero que pronuncie ante el plenario de las Naciones Unidas tras el reconocimiento español del Estado palestino. Esto le permitirá hacer una llamada para que el conjunto de las naciones sea consecuente con la única solución posible al conflicto, que pa-

sa por la coexistencia de los estados palestino e israelí. Esa misma jornada participará en un Consejo de Seguridad.

Pero la labor contra la desinformación también es el eje del foro convocado el martes en el marco de la ONU junto a Luiz Inácio Lula de Silva, su homólogo de Brasil. Se espera la presencia de una veintena de jefes de Estado o de Gobierno en un acto organizado con el fin de indagar estrategias para combatir los extremismos. Del debate, señalaron, no puede estar ausente el

Sánchez convoca un acto con Lula contra la desinformación y recibe un premio por la lucha por la igualdad

análisis del problema de la desinformación y la transparencia.

Además de las bilaterales, que arrancan con António Guterres, secretario general de la ONU, la agenda de Sánchez empieza este lunes asistiendo a un acto liderado por el canciller alemán, Olaf Scholz, para intercambiar puntos de vista sobre las transformaciones que precisa el sistema multilateral. Luego expondrá en la Cumbre del Futuro su apuesta por reformar la arquitectura financiera global.

El martes asistirá a la apertura de los discursos de la asamblea, así como a un foro económico focalizado en Latinoamérica. Y esa noche será distinguido como Champion Mundial, premio concedido por ONU Mujeres para premiar su compromiso por la igualdad. La actriz Anne Hathaway será la maestra de ceremonias.

S. HINOJOSA Barcelona

A quién votaría un pobre tipo atormentado como el Joker? ¿Se sentiría representado por algún partido político? La cuestión es provocadora, pero el profesor Xavier Torrens está habituado a introducir la psicología política en sus clases en la Universitat de Barcelona. Y por eso recomienda a sus alumnos que vean *Joker*, para que entiendan cómo funcionan los extremismos, cómo una buena persona puede acabar siendo un peligro.

Experto en radicalismos, Torrens acaba de publicar *Salvar Catalunya*, un retrato de primera mano de la líder de Aliança Catalana, Sílvia Orriols, en el que

da las múltiples claves de su ascenso fulgurante en la escena política catalana. Entre ellas, menciona la frustración por el fin del *procés*, la mala gestión de los atentados yihadistas de Barcelona y Cambrils y el auge del nacionalpopulismo en toda Europa, un fenómeno que hay que vigilar. De ahí el Joker. Si se entiende al personaje, se "puede entender el triunfo actual del nacionalpopulismo", subraya Torrens.

Y si Orriols avanza es porque sabe conectar con una parte de la sociedad catalana que se siente abandonada y silenciada por la clase política. Lo hace impulsada por un discurso radical, basado en la islamofobia y un independentismo sin cesiones. "Los ciudadanos que se sienten dejados de la mano de Dios y simpatizan

POLÍTICA DE PAPEL

El enigma Orriols

Salvar Catalunya. La gestació del nacionalpopulisme català

Xavier Torrens
Ed. Pòrtic



con la ideología de Orriols creen que ella hará daño a los políticos. Con ella no se sienten solos", señala el autor. Pero no hay medias tintas. Defiende una Catalunya en la que todos los ciudadanos se asimilen a la cultura y la identidad catalana y exige deportar a los inmigrantes que no lo hagan.

¿Por qué actúa así? Es una estrategia común en otras líderes del nacionalpopulismo, como Marine Le Pen en Francia o Giorgia Meloni en Italia, detalla Torrens. Detrás de su relato emocional hay un plan electoral bien trabado, que en el caso de Aliança Catalana se inspira en intelectuales como Renaud Camus y su teoría del gran reemplazo (de los catalanes por inmigrantes), o, entre otros, Steve Bannon, que popularizó la realidad alternativa con Trump.

Ahora que es diputada, el Parlament será otro altavoz para Orriols. Ya está ocurriendo con sus intervenciones. En Ripoll, el cordón sanitario de sus adversarios entre el 2019 y el 2023 tuvo

Entender al Joker ayuda a entender el triunfo del nacionalpopulismo, señala el autor

como efecto inesperado una promoción que la acabó llevando a la alcaldía. Eso y el gran apoyo que recibió, afirma el autor, de los programas de 8TV, de Nicola Pedrazzoli, donde tuvo "una plataforma mediática de lujo".●

El Parlament explora fórmulas contra los discursos de odio y las falsedades

La Mesa analiza estrategias de otras cámaras, que adaptará a la realidad catalana

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

¿Hasta dónde hay que ser tolerante con los intolerantes? El Parlament va a explorar ese límite, con la voluntad de combatir los discursos de odio de algunos diputados y poner freno a las medias verdades, o directamente falsedades, que se difunden a veces en los plenos y las comisiones, por ejemplo, al vincular la inmigración con la inseguridad, como se hace desde los escaños de Vox y ahora también de Aliança Catalana.

Bajo el principio de un respeto máximo a la libertad de expresión, pero con la convicción de que no se puede amparar discursos que incitan a la discriminación o la violencia, el presidente de la Cámara, de acuerdo con la Mesa, ha pedido asesoramiento a los servicios jurídicos internos, por un lado, pero también se están explorando fórmulas que aplican otros parlamentos para arbitrar una pauta catalana con la que abordar una materia compleja que afecta a derechos fundamentales, explican fuentes parlamentarias.

En solo tres meses desde el inicio de la legislatura, el Parlament ya ha vivido situaciones de conflicto por las intervenciones de diputados como la líder de Aliança Catalana, Sílvia Orriols, que se estrenó en el atril con sus habituales proclamas, vinculando la inmigración musulmana con la delincuencia y con duros ataques contra el islam por intentar contra los valores occidentales. El presidente de la Cámara, Josep Rull, la dejó terminar y le hizo una advertencia. Hace dos semanas, Orriols fue más allá y atacó directamente a la diputada de ERC Najat Driouech, de quien dijo "que hace ostentación de la misoginia islámica" por



El presidente del Parlament, Josep Rull, en el centro, con los vicepresidentes David Pérez y Raquel Sans

Los servicios jurídicos internos analizan jurisprudencia europea sobre los límites de la libertad de expresión

cubrirse el pelo con un hiyab. Rull la volvió a amonestar.

En la pasada legislatura ya se vivieron episodios similares con diputados de Vox. Desde la presidencia de la Cámara, tanto Laura Borràs, primero, como luego Anna Erra, tuvieron que lidiar con ese tipo de discursos, poco habituales en la vida parlamentaria catalana anterior. Hace unos meses, Erra reconocía en una entrevista que le había costado encontrar el

Un parlamentario tiene una licencia mayor que otros ciudadanos en sus expresiones, por ofensivas que sean

equilibrio entre la libertad de expresión y estos discursos de odio y discriminación, ante los que quiso ser estricta. "A veces no eres suficiente rápida o lo eres demasiado. Unos se quejan por poco, y otros, por demasiado", admitió.

Esas dificultades son compartidas por sedes legislativas de otros países europeos. Y ahí es donde ahora busca asesoramiento el Parlament para ver qué fórmulas están siendo más efectivas, ya que

Otra meta es combatir la victimización que la extrema derecha hace en redes cuando se le recrimina su discurso

en algunos casos la intervención ha sido contraproducente, y estudiar en qué medida podrían adaptarse a Catalunya. No se trata solo de poner coto al discurso del odio, sino también de evitar la posterior victimización que hacen estas organizaciones nacionalpopulistas cuando en sede parlamentaria se les recrimina o se toman medidas disciplinarias por su intervención. Preocupa además la velocidad con que esa victimización se

propaga en las redes sociales, añaden las citadas fuentes.

En esta fase de asesoramiento iniciada, el presidente y miembros de la Mesa del Parlament han podido intercambiar experiencias con la delegación del Parlamento de Baden-Württemberg que estuvo de visita hace unos días. Hablaron de diversos asuntos, pero los diputados del land alemán les explicaron que su método para combatir los discursos antisemitas y antiislamistas que se producen en las sesiones parlamentarias es permitir la intervención, sin interrumpirla, y analizarla a posteriori, a instancias de un grupo parlamentario o de la Mesa, en el marco de una comisión creada con ese fin.

En Catalunya, en la pasada legislatura se derivaron algunos episodios conflictivos a la comisión del Estatuto de los Diputados, para que los analizara y, en su caso, tomara medidas. Sin embargo, no se llegó a tratar ninguno de los dossiers. Si se acabara adoptando una fórmula similar a la alemana, esa misma comisión podría analizar los casos que le llegaran.

El Parlament va tomando nota, con la voluntad de arbitrar en breve una fórmula propia. Los servicios jurídicos trabajan también en esa línea, analizando jurisprudencia europea relativa a los límites de la libertad de expresión, que es un derecho fundamental para todos, pero se ve reforzado en el ámbito parlamentario por el derecho de participación política.

Quienes ejercen un cargo público representan a los ciudadanos y tienen mayor licencia en sus expresiones, sobre todo en sede parlamentaria, ya que gozan de la prerrogativa de inviolabilidad por las opiniones expresadas en el ejercicio de su actividad. En esta línea se han manifestado tanto el Tribunal Europeo de Derechos Humanos como especialmente el Tribunal Constitucional español. Incluso cuando se produce en términos ofensivos, que molesta, que perturba, un sistema democrático debe tolerar la libertad de expresión. Es la tolerancia con los intolerantes. El Parlament ya lo sabe. Ahora busca la fórmula catalana para ordenar de manera adecuada la actividad parlamentaria.●

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

¿Presidente Feijóo?

El principal problema de los españoles, según el CIS, es la inmigración. Como si en España cada vez más pensáramos como Donald Trump que los inmigrantes se comen a los gatos en Springfield (Ohio). Estamos a las puertas de unas presidenciales americanas, las del 5 de noviembre, en las que se va a jugar el tiempo histórico para nuestras democracias. Pero ya sabemos que, por supuesto, además de la vivienda, la inmigración será el hilo conductor de la legislatura, aunque haya todavía quien mire para otro lado y crea que son los presupuestos o Venezuela.

No es así, no va a ser así. Alberto Núñez Feijóo, que quiere ser presidente, se ha sacado una foto con Georgia Meloni por ello. Unos días antes, el premier laborista, Keir Starmer, también lo hizo. Estableciendo un abanico entre populares y laboristas con la primera ministra italiana como el clavo que funciona. Suena raro, pero ha sucedido. Y es que hay que recordar que empezamos este 2024 con el acuerdo entre el PSOE y Junts para salvar la convalidación de unos decretos a cambio de transferir o delegar las competencias de inmigración en la Generalitat de Catalunya. Para continuar este curioso año con la irrupción del OPNI Silvia Orriols y con la inmigración convertida por primera vez en eje central de unas catalanas, hasta el punto de que el resto de los partidos firmó un cordón sanitario, incluido Junts. La inmigración llegaba para quedarse.

Vox, por su parte, se sumaba a la ola y daba una vuelta de tuerca a su discurso para no ser tanto una sucursal de las nuevas derechas latinoamericanas y ser más, desde entonces, un émulo de Le Pen o Meloni. Su salida de los gobiernos autonómicos por el reparto de los mal llamados menas reforzaba ese lugar inexpugnable al que aspiran en inmigración frente al PP. Y, estos meses, los movimientos siempre inteligentes del

¿Con quién? El camino más corto es el más peligroso. Si Feijóo no quiere a Abascal de vicepresidente, tendrá que cambiar de estrategia: centrarse en la transferencia directa de votantes del PSOE al PP.



Feijóo visitó esta semana a Meloni

presidente Fernando Clavijo, quien recibe toda la presión por ser Canarias frontera sur de la UE, al igual que Ceuta y Melilla, socializan definitivamente la inmigración, para algún día, junto a la vivienda, ser el tema principal en una próxima conferencia de presidentes. Ese es el contexto anual de la visita de Feijóo a Meloni. Que si tiene un mensaje: el PP quiere ser Meloni y no Donald Tusk. Y eso, pues, tiene consecuencias.

En España nadie se come a los gatos, pero en inmigración queremos ser también europeos. Aunque ni la UE sabe muy bien lo que quiere decir eso. El giro a izquierda y derecha está en este momento en juego a

escala nacional y comunitario. Pero ya sabemos: 1) que queda muy lejos la llegada del *Aquarius* a València en el 2018; 2) que ya no se está hablando de una regularización masiva de inmigrantes para atender las necesidades del mercado laboral, y 3) que en el 2024, lo de la inmigración sirve para decirle además a Feijóo que, si hoy mismo quisiera gobernar, lo tendría que hacer con Abascal de número dos.

Vox no sufre porque la inmigración es el terreno donde se disputa el mercado de los votos. Ni la amnistía, que será total antes o después, ni tampoco el fango, que acabará antes o después, son ya el tema. Es la inmigración, además de la vivienda, y se corre

el riesgo de que, en cualquier momento, ambos pueden girar a la extrema derecha. Alvisé Pérez, de hecho, resiste, pero no sirve para erosionar a Vox, sino para meter a más de medio millón de votantes en el sistema que, sumados a los de Abascal, sitúan el espacio del malestar en el rango de los cuatro millones de votos. Esto irradia y es un refugio cripto para todos aquellos votantes de derecha que no se fían de Feijóo por pactar con el rojo o zurdo.

Durante dos años el PP se ha salido demasiadas veces de la institucionalidad por temor a que pasase lo que finalmente les pasa:

Vox no sufre porque la inmigración es el terreno donde se disputa el mercado de los votos

el saldo entre el PP y Vox es favorable a Vox en electores. Eso nos dice el CIS a pocos días del aniversario de su investidura fallida. ¿Presidente Feijóo? ¿Con quién? El camino más corto es el más peligroso. Si Feijóo no quiere a Abascal de vicepresidente, tendrá que cambiar de estrategia: centrarse en la transferencia directa de votantes del PSOE al PP que tanto inquieta a todos. Y que sigue definiendo quién gana la Moncloa. Ser la derecha plural junto al PNV, CC y, algún día, Junts, sustituyendo la ansiedad por la templanza, es paradójicamente el camino más largo, cierto, pero, al mismo tiempo, el único que llevó al éxito tanto a José María Aznar como a Mariano Rajoy. No creo que Feijóo haya probado el gato. ¿Creen, de verdad, que piensa que los inmigrantes se los comen?

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

Inmigración y vivienda

El muro de Trump fue una campaña de comunicación política efectiva. Cuando el ascensor social y la redistribución de riqueza gripan, lo de "comerse gatos" es más digerible, porque la sociedad se siente amenazada. Entiendan la ironía. Situar la inmigración en el centro del debate co-

necta con cualquier grupo humano desplazado de la globalización. Transformándose en un *fake* asumible, comerse un gato, que les da sentido. A ese punto hemos llegado. Peligroso. El PSOE y el PP deben pactar este asunto de Estado, igual que la vivienda, cuanto antes.

EL OJO DE HALCÓN

El famoso 35%

Hablar como Vox y Trump tiene techo en España. Y es más bajo que el de un Feijóo siendo derecha plural. El PP está más cerca del 30% que del 35% precisamente porque no se sitúa con convicción en el cuadrante adecuado. Por su parte, la mayoría plurinacional, transversal y periférica es-

tá cogida también con pinzas. En medio del silencio electoral, el CIS nos explica que el PSOE tiene más de 300.000 votantes de Sumar que no regresarán. Pero ya ha tocado hueso. El 35% del PSOE no está en la izquierda, sino en la plurinacionalidad.

Podcast A través de la ventana

EPISODIO 02 CON CARLOTA BRUNA

Trayectos en tren para reflexionar sobre gestión del tiempo, inspiración y objetivos de vida



Ofrecido por

iryo

Podcast



LA VANGUARDIA

El pleito territorial en España, como el conflicto racial en EE.UU., ha decantado decisivamente el voto meridional en favor de la derecha

¿Puede ganar la izquierda que ha perdido el sur?

CARLES CASTRO
Barcelona

Las elecciones norteamericanas del 5 de noviembre sirven también para recordar los paralelismos entre España y Estados Unidos: dos países marcados por sendas guerras civiles y por conflictos históricos irresueltos. Y en ambos casos, los intentos de resolver esos litigios heredados han tenido consecuencias electorales decisivas. Para entenderlo hay que ir por partes.

Los paradojos. Donald Trump es el líder del mismo partido que presidió Abraham Lincoln. Y, a su vez, Kamala Harris encabeza una formación política, el Partido Demócrata, que se escindió en 1860 por el apoyo a la esclavitud y que era hegemónico en el sur mientras los republicanos dominaban los estados del norte de la Unión. Las diferencias entre Lincoln y Trump son obvias. Pero, a efectos electorales, el cambio sustancial reside en que, actualmente, el sur de EE.UU. es republicano y el norte, demócrata. Y esa geografía del voto condiciona de manera decisiva la alternancia en Estados Unidos, como también lo hace en España.

En el caso de EE.UU., la recuperación del Partido Demócrata y su aplastante hegemonía bajo la presidencia de Roosevelt a partir de 1932 se debió en gran parte al apoyo inquebrantable que cosechaba en los estados del sur confederado (con resultados plebiscitarios en territorios como Texas, Florida, Misisipi o Alabama). De hecho, incluso antes de Roosevelt, cuando los demócratas solo lograron ganar cuatro elecciones presidenciales entre 1868 y 1928, su dominio del sur se mantuvo constante, con apoyos de hasta el 90% del voto popular en algunos estados.

Y ese respaldo del sur se prolongó con posterioridad –incluso durante la presidencia del republicano Eisenhower en la década de los cincuenta– y resultó decisivo

en la victoria de Kennedy en 1960 frente al republicano Nixon por una diferencia de 100.000 papeletas. Pero todo cambió a finales de esa década. El apoyo demócrata a la lucha por la igualdad racial provocó que la mayor parte de los sureños blancos y católicos o evangélicos se hicieran republicanos.

Las consecuencias de esa mutación se reflejan estadísticamente: solo seis presidencias demócratas de las 14 disputadas desde 1968, y con la mayoría de los estados del sur volcados en el bando republicano. Esa circunstancia ha obligado

Estados Unidos revela que la resolución de litigios enquistados suele tener elevados costes electorales

La apuesta demócrata por los derechos civiles en los años sesenta empujó al sur a votar a los republicanos

El PP arrebató al PSOE su histórica hegemonía en Andalucía cuando Sánchez dio respuestas al conflicto catalán

do a los demócratas (Obama en el 2008 y Biden en el 2020) a superar a sus adversarios con márgenes de hasta 10 millones de papeletas en el sufragio popular y a depender del sufrido norte industrial (el cinturón del óxido). El peso en el número de delegados de los estados sureños ha neutralizado ventajas demócratas en el voto global de entre medio millón (Gore frente a Bush junior en el 2000) y casi tres millones (Hillary Clinton frente a Trump en el 2016).

Los paralelismos. Si el dominio territorial del sur y el centro de EE.UU. ha permitido a la derecha americana imponerse a sus rivales, aun con menos votos, la creciente hegemonía del conservadurismo español en el centro y el sur del país puede darle una ventaja decisiva cara al futuro. El pleito territorial catalán lleva décadas engordando las alforjas electorales de la derecha en feudos históricos del socialismo como Andalucía, aunque hasta ahora no en un grado suficiente como para derrotar globalmente a la izquierda. Y ello a pesar de que ese flujo de voto se acentuó a partir del estallido del *procés* y el acceso del PSOE al Gobierno con el apoyo de los nacionalistas periféricos, en el 2018.

Los comicios del 2023 revelaron lo cerca que estuvo la derecha de conquistar la mayoría absoluta, así como los réditos electorales que le ha facilitado la política de pacificación del conflicto catalán impulsada por Pedro Sánchez. Ahora, la amnistía de los encausados por los hechos del *procés* y, sobre todo, la financiación singular para Catalunya podrían incrementar hasta un punto de no retorno la hegemonía de la derecha en el centro y el sur de la España profunda, como ocurrió en EE.UU. tras la respuesta demócrata al conflicto racial.

En las últimas legislativas, el PSOE salvó los muebles gracias a su nítida victoria en Catalunya. Pero esa ventaja no habría sido suficiente sin los apretados resultados de Valencia (2,7 puntos de ventaja para el PP) o de Andalucía (2,9). Si, en cambio, la nueva financiación autonómica –con la singularidad catalana como piedra de toque– es percibida por Andalucía o Valencia como un agravio histórico, la ventaja del PP en esos territorios podría irse fácilmente por encima de los cinco puntos y convertirse en estructural. Es decir, esa correlación neutralizaría los réditos políticos de una operación de Estado como la pacificación catalana y condenaría al centroizquierda a un incierto periodo de oposición. ●

LOS MAPAS DEL CAMBIO

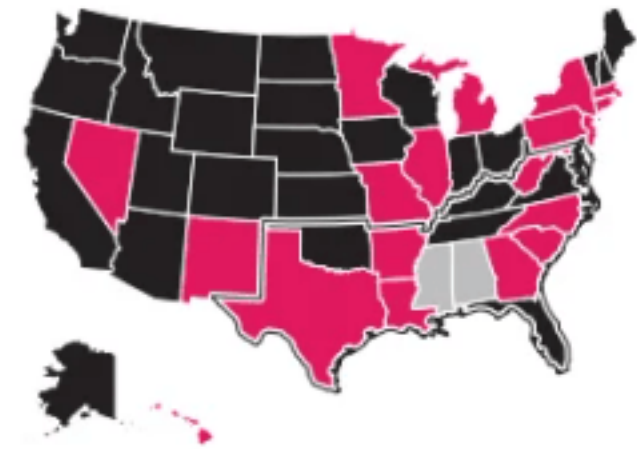
● Partidos de izquierda ● Partidos de derecha

EE.UU.

● Demócratas ● Republicanos ● Otros
■ Delegados obtenidos en los estados del sur

1960. El sur da la victoria al demócrata Kennedy pese al empate en votos con Nixon

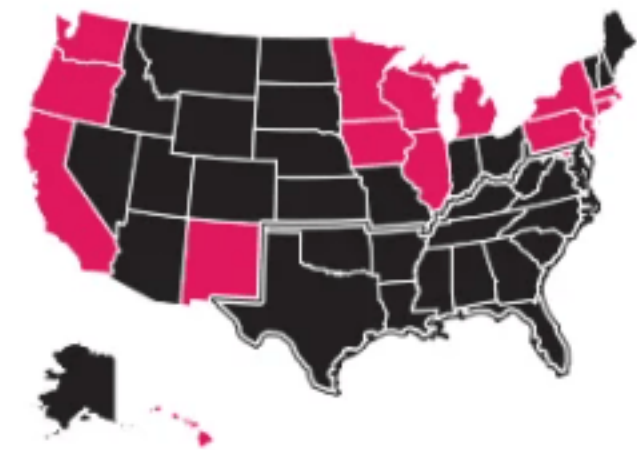
Voto popular
Kennedy 34.220.984
Nixon 34.108.157



KENNEDY 303 Mayoría: 270 NIXON 219
101 50

2000. El republicano Bush pierde en papeletas pero gana gracias a la derechización de los estados sureños

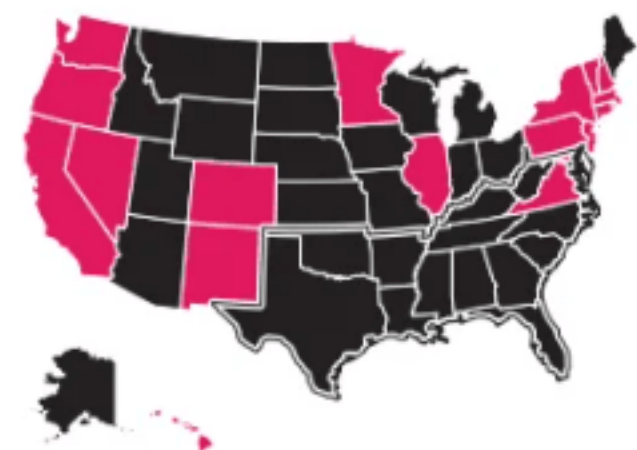
Voto popular
Gore 51.009.810
Bush 50.462.412



GORE 266 Mayoría: 270 BUSH 271
15 168

2016. El sufragio del sur apuntala la victoria de Trump con mucho menos voto popular

Voto popular
Clinton 65.853.677
Trump 62.985.153



CLINTON 227 Mayoría: 270 TRUMP 304
29 165

FUENTE: uselectionatlas.org e infoelectoral.es

ESPAÑA

● PSOE ● PP ● Otros
■ Escaños obtenidos en Andalucía

1996. Andalucía y Catalunya minimizan la victoria del PP

Voto popular
PSOE 9.425.678
PP 9.716.006



PSOE 141 Mayoría: 176 PP 156
32 24

2008. Andaluces y catalanes dan la mayoría al PSOE

Voto popular
PSOE 11.289.335
PP 10.278.010



PSOE 169 Mayoría: 176 PP 154
36 25

2023. Sin el sur, Sánchez no logra superar a Feijóo

Voto popular
PSOE 7.821.718
PP 8.160.837



PSOE 121 Mayoría: 176 PP 137
21 25

LA VANGUARDIA

Más de 2.600 inmigrantes, 416 menores, llegan a Canarias en una semana

TENERIFE Efe

Al menos 2.658 personas migrantes han llegado a las costas de Canarias en 41 embarcaciones en la última semana, del 16 al 22 de septiembre, la mayoría a Lanzarote y El Hierro, según el recuento provisional realizado por la agencia Efe. Entre los mi-

grantes atendidos, de origen subsahariano y magrebí, hay 416 menores de edad y 212 mujeres, según un informe de Cruz Roja.

Aunque han sido necesarios algunos traslados a centros sanitarios por distintas patologías, no se ha comunicado ningún caso grave ni fallecimiento en estos días, en los que ha habido desembarcos en seis de las siete

islas principales, todas menos La Palma.

La semana ha sido frenética para Salvamento Marítimo, sobre todo el miércoles 18 de septiembre, cuando se contabilizaron catorce embarcaciones y 833 personas rescatadas en un solo día.

El lunes, el día más tranquilo, llegó solamente un cayuco a El

Hierro con 67 personas, pero el martes fueron 182 personas, el miércoles 833, el jueves 452, el viernes 496, el sábado 328 y este domingo se contabilizaron 300 solamente durante la mañana.

Lanzarote ha sido la isla donde más llegadas se han producido, tanto en embarcaciones como en personas, con 1.010 migrantes en 18 barcas, muchas de ellas neumáticas.

La isla llegó al punto de saturación en la atención a las personas migrantes, de modo que los ocupantes de tres de las embarcaciones localizadas en su cer-

canía fueron desembarcados en Fuerteventura, donde se contabilizaron a lo largo de la semana 227 personas en cuatro rescates.

Los recursos para la atención a los menores migrantes no acompañados en El Hierro están ya saturados, lo que llevó a la comunidad autónoma a realizar traslados a otras islas.

La situación de los menores no acompañados que atiende el Gobierno de Canarias, unos 5.500, será objeto de negociaciones de nuevo esta semana entre el Gobierno de España y el Partido Popular. ●

Feijóo cree que el tiempo de Sánchez ha terminado y pide al PSOE que reaccione

El líder del PP vaticina en el congreso socialista una purga a los disidentes del presidente

REDACCIÓN Barcelona

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, considera que Pedro Sánchez, "lleva tiempo acabado y ahora está acabando con las instituciones y la igualdad" y afirma en una entrevista concedida a la radio y la televisión gallegas que el PSOE está "en una encrucijada" y va a hacer un congreso de la "purga de los últimos militantes que no están de acuerdo con el sanchismo".

"El Gobierno de Sánchez lleva tiempo acabado y ahora está acabando con las instituciones y con la igualdad de los ciudadanos antes de asumir que no puede gobernar el país", afirmó el presidente del PP en una entrevista.

Ha señalado que el presidente del Gobierno "incumplió la Constitución" al no presentar los presupuestos; "está perdiendo votaciones de forma constante y continua en el Congreso" porque no tiene "socios fiables" y bloquea en esa Cámara leyes que han sido aprobadas en el Senado, donde el PP tiene mayoría absoluta.

"No hay un gobierno para el país. El Gobierno está insistiendo en que hay Gobierno para tiempo, pero lo que están haciendo es perder el tiempo. España necesita un gobierno, no un pasatiempo".

El presidente del PP sostiene



Alberto Núñez Feijóo

que si no se sacan adelante las cuentas del 2025, sería la primera vez que en democracia que un gobierno no es capaz de aprobar los presupuestos durante dos años consecutivos.

A todo ello, el líder conservador añade en esta entrevista que el próximo congreso del PSOE será "el de la purga de todos los que discrepan de Sánchez".

Sobre el PSOE, dijo que "está en una encrucijada" y va a hacer "un congreso que es el de la purga de los últimos militantes que no están de acuerdo con el sanchismo".

"Es un momento de que el Partido Socialista hable. Si definitivamente desfallece y se convierte en el partido de Sánchez, el señor Page -presidente de Castilla-La Mancha- y Barbón -presidente

de Asturias- perderán las próximas elecciones autonómicas por no ser consecuentes con lo que dicen y con la defensa de sus ciudadanos".

En torno al debate sobre la financiación autonómica, el líder del PP admitió que las comunidades tienen déficit de financiación, pero precisó que no se puede "repartir el dinero de todos haciendo un apartado para mantener el Gobierno de Sánchez y la Generalitat en manos del Partido Socialista".

Así, abogó por "volver a un sistema de mayor consenso, que consiste en sentar a las comunidades autónomas, repartir el dinero entre todos, buscar más dinero para los servicios públicos, que nadie pierda con el sistema de financiación, y poner encima de la mesa y ponderar adecuadamente las cuestiones que se deben considerar, como el envejecimiento, la dispersión, el número de población, el IPC o el coste de la vida".

El presidente del PP también se refirió al caso Koldo y las implicaciones con la esposa de Sánchez, y en este punto aseguró que la "agenda por corrupción que circunscribe la actividad" del dirigente del Estado "supone un ambiente irrespirable en la política española".

El presidente del PP describió como un "acoso brutal" de Sán-

chez el que sufren jueces, periodistas y medios de comunicación y sostuvo que "la censura, el control y la persecución" de esos colectivos "es contraria al Estado de derecho".

También hizo referencia en esa entrevista a Venezuela y criticó que el Gobierno siga sin reconocer a Edmundo González como presidente legítimo de Venezuela y que España haya intermediado entre el régimen de Nicolás Maduro y la oposición venezolana para que saliese del país el líder que ganó las elecciones.

"El embajador español es consciente de que se está coaccionando al vencedor legítimo de las elecciones y se presta la embajada

El dirigente conservador mantiene sus críticas al papel de España en la crisis de Venezuela

del país para llevar a cabo un acto de presión imposible de convalidar en un régimen democrático ordinario como es el español".

Por último, Feijóo defendió la ley de conciliación que está negociando el PP con otros grupos. "La ley se centra, entre otras cosas, en la ampliación de los permisos de paternidad y maternidad, la libertad para poder disfrutar esos permisos, la posibilidad de que la suma del permiso del padre y de la madre dé lugar al primer año de cuidado de sus hijos y por supuesto también medidas fiscales, de desgravación, medidas a favor de las familias numerosas, monoparentales".●

¡Sepa todo sobre la relojería!



Con La Vanguardia
el 26 de septiembre

WATCHYOURTIME.COM

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Starmer impacienta al Reino Unido

El Partido Laborista británico abrió ayer en Liverpool su congreso anual, que se prolongará hasta el miércoles. Un año atrás, la cita se desarrolló en un ambiente de ilusión y euforia debido al deterioro imparable del gobierno conservador y a la impresión generalizada de que los electores anhelaban cerrar una etapa y conceder una oportunidad al laborismo. Sin necesidad de hacer grandes propuestas, al Labour le bastaba con esperar y ver pasar tranquilamente el cadáver de su enemigo político. Los pronósticos se confirmaron el pasado 4 de julio cuando los ciudadanos dieron un voto de confianza a la izquierda, ganadora por mayoría absoluta en las urnas. El Reino Unido cerraba así una era conservadora de catorce años. La travesía del desierto laborista había llegado a su fin gracias, en buena parte, al deterioro conservador y un exceso de confianza y aun fanfarronería, como reflejaban las famosas fiestas del premier Boris Johnson y su gabinete en plena pandemia. Una anécdota que dejó en evidencia los riesgos de los dominios prolongados en el poder.

La misión de reactivar el país y revertir un estado de las cosas manifestamente mejorable —desde las finanzas públicas, la inmigración, la relación post-Brexit con la UE hasta el deterioro alarmante de servicios públicos como el transporte o la sanidad— ha correspondido a un líder sobrio y poco estridente llamado Keir Starmer, actual primer ministro. Y aunque solo han transcurrido once semanas desde que ocupa el 10 de Downing Street, los síntomas de impaciencia afloran entre los británicos por lo que perciben como rumbo indefinido y aun contradictorio, con el agravamiento de conductas poco edificantes aunque legales de Starmer y su entorno. Esto es, haber aceptado invitaciones a estadios y conciertos, obsequios suntuosos y otras prebendas por valor de más de 120.000 euros en los últimos cuatro años. Son los llamados *freebies* que el primer ministro ha prometido cortar, pero que han dañado ya su imagen porque recuerdan los peores tics de sus predecesores conservadores.

La cita laborista de Liverpool cobra especial relevancia para atajar esta impaciencia y definir el rumbo del Reino Unido

en los próximos cuatro años, una vez el laborismo ha gastado el gran argumento de que la herencia recibida es peor de la esperada. Los británicos no dudan de que el legado sea malo y los agujeros presupuestarios un invento, pero anhelan pasar página y recibir algo más que lamentos sobre el panorama que les aguarda. Ciertamente, la coyuntura británica da para debatir sobre la ciencia política en el siglo XXI, donde no desaparece el viejo teorema de que cualquier político debe prometer la luna si quiere seducir y ganarse a los electores.

El premier Keir Starmer ha sido muy claro en la advertencia de que vienen tiempos “dolorosos” para los británicos. La deuda pública ha alcanzado el 100% del PIB y roza los tres billones de euros, lo que impone recortes en servicios públicos y medidas tan impopulares como el anuncio de que los pensionistas —excepto los más desvalidos— perderán ayudas como los descuentos energéticos. Vienen tiempos de austeridad cuyo alcance se verá en los presupuestos públicos que deben ser aprobados antes de que expire el mes de octubre.

El equilibrio entre austeridad y la promesa estelar de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos medios es complejo y obliga al Gobierno a dar muy pocos pasos en falso, tal que los *freebies*. El aumento de la presión fiscal parece garantizado, lo que, en contrapartida, obliga a ofrecer la esperanza de que la calidad de vida y los servicios públicos mejorarán en un plazo razonable. Eso explicaría que una de las primeras medidas anunciadas en el congreso de Liverpool sea la expedición de una suerte

de *pasaporte* a las empresas constructoras para que edifiquen a gran escala con el objetivo de facilitar el acceso a la vivienda. La medida, concreta, puede ayudar a disipar la impresión de desconcierto y ausencia de proyectos legislativos claros. Cuando se anuncian sacrificios, los gobernantes están más obligados que nunca a fijar una agenda clara que evite la desmoralización colectiva, que no es menor en el Reino Unido después de que el Brexit no haya tenido los efectos milagrosos que prometían sus impulsores. Reactivar la economía es también imprescindible, la eterna asignatura del laborismo británico. Un panorama complicado.●

El argumento laborista de que la herencia es peor de la esperada ya está agotado

El premier Starmer tiene la obligación de fijar un rumbo legislativo y de que todo no sea “doloroso”

GARABATOS-KAP



Un rezo a Santa Tecla por el tren

Jordi Basté



No es culpa de ahora, es de siempre. Pero sea cuando sea, los responsables son los de siempre, y sea quien sea, los castigados son los de siempre.

Hoy es Santa Tecla, patrona de Tarragona, y recomiendo a los habitantes de la capital, vecinos y también a los habitantes de Tortosa y el Baix Ebre que recen para ayudar, aunque sea unas migajas, a los que deban subir a un Rodalies a partir de la semana que viene.

Unas obras en un túnel harán que, a partir del 1 de octubre, quede cortado el enlace entre el sur de Catalunya y Barcelona. Y viceversa. Un drama que tendrá efectos colaterales para la AP-7, que subirá (y bajará) más cargada que de costumbre, con sus camiones adelantándose, los del carril del medio aletargados y los que van chufados a 160 por hora por la izquierda. Eso sí, todo gratis, todo peor.

El ministro Óscar Puente dijo el jueves en 59 segundos que se está vi-

Unas obras harán que quede cortado el enlace entre el sur de Catalunya y Barcelona

viendo el mejor momento del tren en su historia. Enfatizó que, gracias a la alta velocidad, ahora se puede viajar a sitios donde hace cinco años se tardaba el doble y puso como ejemplo Galicia y Asturias. Hablaba, claro está, de Madrid como capital del eje radial más imponente de Europa. El AVE ha abandonado a otras grandes ciudades como València, Bilbao o Barcelona, donde el recorrido mediterráneo es patético y desfasado. El ministro habló de falta de inversiones en Catalunya las últimas décadas, y eso certifica el abandono histórico y social del uso laboral del tren.

Es cierto que estos últimos meses Gobierno, Generalitat, ayuntamientos y Renfe han trabajado para reducir el terrible impacto que se espera de movilidad a partir de la próxima semana y los obstáculos que deberán saltar los usuarios de la zona. Anda preocupado el alcalde de Tarragona, Rubén Viñuales, y no le falta razón. A la euforia de la fiesta de Santa Tecla en esta maravillosa Tarragona se le anuda el futuro de Rodalies, encabezando la organización del caos que viene. El eje Tortosa-Tarragona-Barcelona se convertirá los próximos cinco meses (serán más) en una gincana donde el tren se asociará con el autobús en Sant Vicenç de Calders.

Convendría hoy, festividad de la patrona de Tarragona, honrar su rezo: “Dios Todopoderoso, danos la fortaleza en la adversidad que le concediste a santa Tecla”. Y santa paciencia. Amén.●

'Pal de paller'

Antoni Puigverd



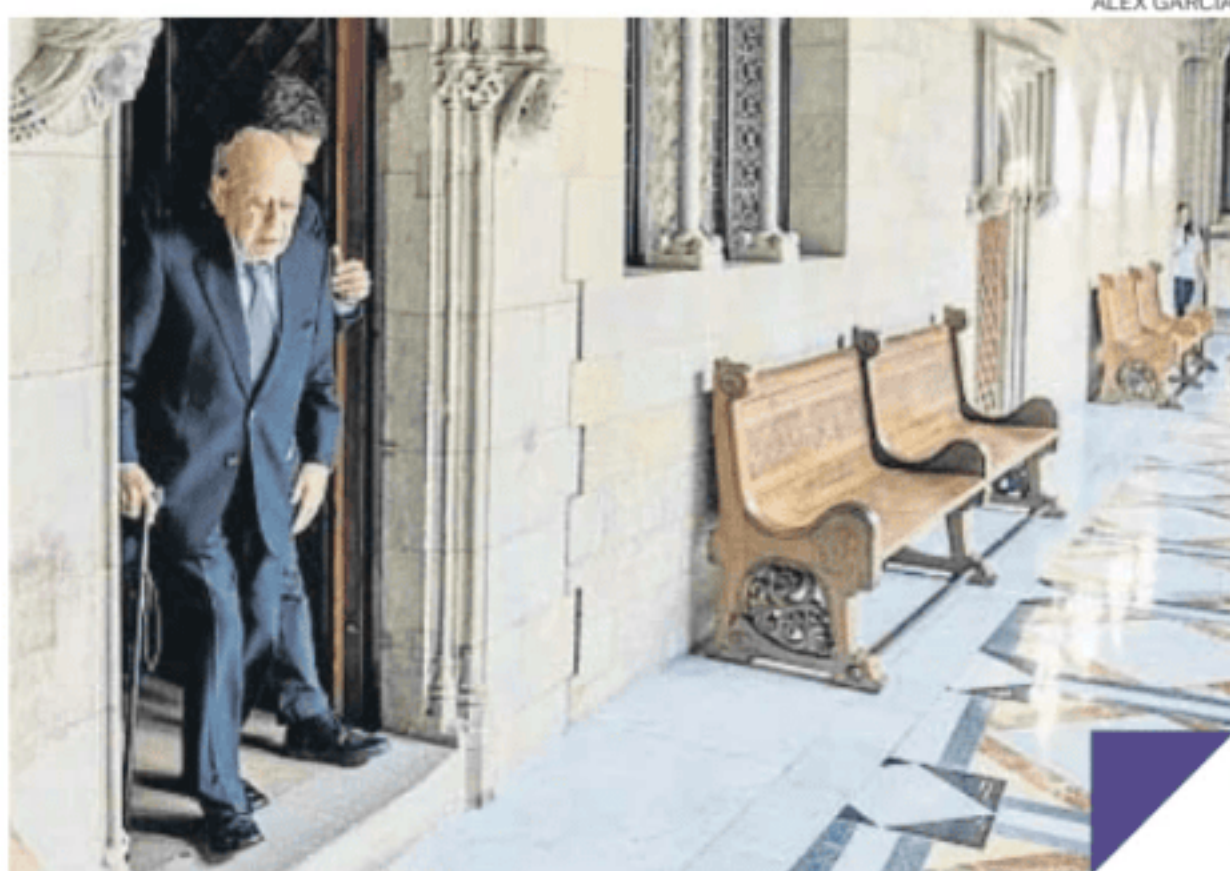
Impactante, el retorno de Jordi Pujol al Palau de la Generalitat. Al recibirlo, Salvador Illa, el anfitrión, seguramente se acordó de la metáfora preferida de su invitado: "Pal de paller" (poste central del pajar), símil rústico que simbolizaba la voluntad de Pujol de reunir el país en torno a él y su partido. Ciertamente, Pujol se convirtió en *pal de paller*. Pero tan solo de la parte nacionalista del país. Le faltó siempre la otra. Para reunir Catalunya hay que cuadrar el círculo.

Se entiende lo que quería escenificar Salvador Illa al invitar a Pujol. Es uno de los muchos gestos que está haciendo el nuevo presidente para reparar los vínculos ásperamente rotos en los últimos quince años. Parece que el proyecto ideológico de los socialistas catalanes es el de recoser un país desgarrado por discursos divisivos que levantaban avinagradas murallas internas (independentistas versus unionistas, por ejemplo). Una forma simbólica de impulsar una dinámica reunificadora es reconocer a Jordi Pujol y Artur Mas, que encarnaron una idea de Catalunya diferente a la que Salvador Illa quiere representar.

Con su actitud conciliadora y concesiva, el presidente Illa abandera un valor que no está hoy de moda en Occidente, como demuestra la violenta campaña americana, cargada de odio. En Occidente, todo el mundo se refugia en la trinchera. La lógica del frentismo exige la aniquilación del contrincante, redefinido como enemigo.

En la batalla política española, cada día está más claro que las dos grandes trincheras solo dejarán de existir cuando uno de los dos bandos sea completamente aplastado y avergonzado.

Mientras en todo Occidente resucita el fantasma de la guerra civil, Salvador Illa se ha propuesto hacer exactamente lo contrario: dispersar ese fantasma fomentando la idea de que relacionarse con los contrincantes es conveniente y fructífero. Mientras en todas partes está de moda la batalla política a ultranza, Illa quiere poner en valor en Catalunya la transversalidad ideológica y el reconocimiento político de los adversarios. Veremos si lo consigue. Es difícil intentar apagar un fuego cuando el viento de la



Es difícil apagar un fuego si el viento de la historia favorece los incendios

historia sopla a favor de los incendios. Es difícil apagar fuegos en tiempo del cólera, sobre todo si relevantes compañeros de Illa se aferran vistosamente a la trinchera. Tal es el caso circunstancial del alcalde Collboni: tenía la oportunidad de hacer un gesto centrado e integrador, pero no se ha atrevido a salirse del tópico

guion de una izquierda incapaz de entender obviedades del tipo siguiente: si aceptas que las fiestas de la ciudad se celebren cuando lo indica el santoral y si, encima, las denominas fiestas de "la Mercè", nombre de la patrona católica de Barcelona, ¿tan complicado es aceptar la misa patronal entre las decenas de actos oficiales de las fiestas? Dicha aceptación no significaría que los laicos se rinden. Tampoco sería una ofensa para los ateos o creyentes de otras religiones, que pueden disfrutar de otros festejos. Significaría, simplemente, la aceptación del legado de la historia y el reconocimiento de aquellos barceloneses que, sin cuestionar que forman parte de un Estado aconfesional, quisieran vivir su fe públicamente, sin tener que someterse a una especie de purgatorio cívico en una penumbra vergonzante.

Más profunda es la discrepancia entre el pactismo de Salvador Illa y el frentismo de Pedro Sánchez, cuyo liderazgo es, de forma inevitable, sectario, aunque no tenga esa intención. Si el actual presidente se propusiera sinceramente dialogar con Alberto Núñez Feijóo, debería cederle la primacía, ya que el Partido Popular cuenta con un apoyo parlamentario superior: dieciséis diputados más. Ceder la primacía implicaría aceptar un rol secundón: el que las urnas decidieron. Lo que significaría el retorno del PSOE a las tesis del difunto Alfredo Pérez Rubalcaba: apoyo al PP por sentido de Estado. La presidencia de Sánchez es absolutamente legítima, aunque haya sido fundada sobre la precaria y fragilísima mayoría de los partidos alérgicos a un hipotético pacto PP-Vox. Ahora bien, la legitimidad frentista del Gobierno de Sánchez en España es intrínsecamente contraria a los planteamientos dialogantes y transversales que está desplegando Salvador Illa en Catalunya. Tal disonancia podría ser su talón de Aquiles.●

En Pasadena, junto a Los Ángeles, un viernes de mayo del 2004. Un matemático llamado Fausto está a punto de acabar otra de sus agotadoras semanas de trabajo en el departamento de informática del Instituto Tecnológico de California. Ha anochecido y ya no queda nadie más en el laboratorio. Pero justo al retirarse, mochila al hombro, alguien llama a la puerta de cristal traslúcido. Adivina tras ella a un hombre alto y delgado. "Por favor, permítame presentarme. Soy un hombre rico y de gusto. He estado por aquí durante largos, largos años". Dice que se llama Mefisto.

A regañadientes, el sabio le deja entrar. Su cara no le resulta desconocida. No le agrada esa fría sonrisa, pero le escucha. Sé que usted, dice el extraño, no tiene la suerte profesional que esperaba y se merece. Pero yo conozco bien su carácter y su talento, y le ofrezco una fórmula secreta que va a cambiar su suerte y la vida de todo el mundo. Si se aplica en ella, le aseguro una larga vida de éxito y con todos los medios necesarios para go-

Fausto y Mefisto

Norbert Bilbeny



zar y ser feliz. ¿Pero cómo puede usted decir eso?, salta el matemático.

Porque yo le propongo un pacto, contesta el tal Mefisto de faz acartonada: le daré todo lo que le prometo y al final de su vida usted solo tiene que quedarse conmigo donde yo vivo. No me pregunte más.

Fausto regresó a su casa escuchando *Knocking on Heaven's door* en el auto. Se

cerró el trato; ve las puertas del cielo. Así pudo nacer, tras un alambicado algoritmo y una refinada tecnología, el teléfono inteligente. Nuestro hombre se ha hecho rico con las patentes y contratos y vive en una mansión de Malibú. Es el tipo más solicitado en el CalTech. No da abasto y, aunque canoso, recibe invitaciones de sus alumnas. Y ya es candidato al Nobel.

Al cabo de veinte años Mefisto ha vuelto a visitarle, ahora en su lujoso dormitorio. Pregunta cómo le ha ido con el nuevo ingenio que está cambiando el mundo. A nuestro sabio le extraña que a ese hombre de *wealth and taste* no se le haya envejecido el rostro. Respira hondo y contesta: gracias a tu fórmula el mundo ha progresado y yo me he hecho rico. Pero el invento que nos has proporcionado me ha separado de mi familia, trabajo el doble, no me deja descansar, me inunda con mentiras y me siento controlado. Y se usa ya para la guerra. Antes de que me pidas ir contigo, toma pues el aparato. Quiero volver a ser libre y vivir tranquilo. Encontré con él lo que me prometiste, porque tú conoces al hombre más que Dios. Pero conmigo te has equivocado.●

El desierto de los postres

Màrius Serra



En Barcelona, las cartas de postres de muchos restaurantes parecen patrocinadas por el British Institute. En general, los nombres de los platos van en consonancia con las pretensiones de quien los ofrece. No es lo mismo pedir unos "macarrons de l'advocat Solé" (plato de pasta con bacon, espinacas, tomate y nata que nació en el añorado Senyor Paredada) que un "rigatoni a la vera napoletana" (salsa de tomate, tartar de mozzarella de búfala, albahaca y perlas de pesto en una conocida franquicia de nombre italianizante). Son multitud los nombres propios que devienen comunes de menú en menú: el conde de Sandwich nos remite a los bocadillos, el pintor Vittore Carpaccio, el militar Pável Alexándrovich Stróganov (Stroganoff), el compositor Gioachino Rossini o el pastelero Franz Sacher, el único cocinero de los cinco.

Su pastel Sacher entró en nuestras pastelerías junto a otros paste-

¿Por qué llamar 'carrot cake' al pastel de zanahoria? ¿Y qué me dicen del 'cheese cake'?

les con denominación de origen, como las sarsas (por la actriz Sarah Bernhardt) o las magdalenas (por la pastelera Madeleine Palmier), pero este universo referencial está siendo barrido de las cartas de postres. Ya no es que en los locales barceloneses que van de modernos sea cada vez más difícil comer postres clásicos como crema catalana (bien quemada siempre), *mel i mató* o *postres de músic*, sino que otros pasteles clásicos sufren mutaciones como las magdalenas mutaron en *muffins*. ¿Qué sentido tiene que nos ofrezcan un *lemon pie* para servirnos un pastel de limón? ¿Por qué llamar *carrot cake* al pastel de zanahoria? ¿Y qué me dicen de la plaga del *cheese cake*?

De esta estulticia quesera no se libra nadie. Ni *pastís de formatge* en la carta en catalán ni tarta de queso en la carta en castellano, en todas partes el *cheese cake*. El otro día, en un local del Eixample de esos que ofrecen brunch y no tienen dos sillas iguales, me quisieron convencer de que no era lo mismo un *cheese cake* que una tarta de queso. Sostenían que es de origen norteamericano y que se sirve con una cucharada de mermelada de frambuesa por encima, pero resultó que la elaboración era idéntica, y como me dijeron que el queso era mascarpone, ya puestos, les pedí un tiramisú.●

TRANSATLÁNTICO



Josep M. Colomer

Meditación poscatalanista

Hace unos años, algunos colegas y amigos independentistas nos recriminaban a la generación de la transición que habíamos soñado con la revolución y solo habíamos conseguido una democracia de baja calidad y una autonomía limitada. Yo les contestaba que los antifranquistas éramos cuatro gatos y alcanzamos más de lo que era razonable esperar dada lo que entonces se llamaba “la correlación de fuerzas” y que la marca del éxito fue lograr la integración en la Unión Europea.

Comparado con el resultado del *procés*, no hay color. El sueño *indepe* era también una “revolución”, pero “de las sonrisas”, para llegar a Ítaca con las tasas de paro de Dinamarca, las infraestructuras de Holanda y el modelo educativo de Finlandia, como anunció el líder del momento. Con el mismo rigor analítico, podría haber aventurado que se obtendrían los índices de seguridad de Kosovo, la prosperidad de Albania o la unidad civil de Chipre.

Al final, el resultado real ha sido otra vez la libertad, la amnistía y el Estatut d'Autonomía, no sé si les suena. Para volver donde estábamos, nos podríamos haber ahorrado el viaje. De hecho, el balance ha sido mucho peor: en economía, la huida de cientos de empresas; en política, la emergencia de Vox y la subsiguiente voxización del PP, que ahora gobierna en 12 de las otras 16 autonomías.

¿Cabría “hacerlo otra vez”, como dicen algunos *indepes*? Se puede conjeturar que, si en Catalunya tuviera lugar un referéndum sobre la independencia como el de Escocia, probablemente ganaría el sí. Es decir, una convocatoria legal pactada con el Gobierno central y con el compromiso de que, si ganara la independencia, se aplazaría su ejecución hasta que se confirmara la membresía del nuevo país en la UE.

Una posible explicación es que Escocia está subsidiada por el Gobierno británico, mientras que Catalunya es una contribui-

dora neta al Gobierno español, y el gaélico escocés tiene menos uso y prestigio social que el catalán. Además, dos recientes ex primeros ministros de Gran Bretaña nacidos en Escocia hicieron, con éxito, campaña por el no, lo cual en Catalunya sería imposible porque ningún catalán ha sido jefe del Gobierno español en los últimos ciento cincuenta años.

haber mayoría, apoyada también por algunos que no votaron hace siete años y lo harían a favor. Pero precisamente porque me parece que este sería un resultado probable, me he atrevido a pronosticar que ningún gobierno español aceptará nunca un referéndum así.

En cualquier caso, el referéndum de Escocia ya no puede servir como referencia

ras exteriores de la UE más estables. Queda claro que estamos lejos de tal situación.

Por ahora, la Unión Europea ha decidido salvar a España con todo tipo de ayudas y préstamos porque España es *too big to fail*: no cabe aplastarla como hizo con Grecia porque la economía española es casi siete veces mayor que la economía griega y un naufragio español tendría repercusiones catastróficas en el resto de la Unión. Como ya quedó explícito, el *Catexit* de España comportaría el *Catexit* de la UE. Y para los catalanes, como para el conjunto de los españoles, fuera de Europa no hay salvación.

¿Hay, pues, futuro? Como pronosticó Francesc Cambó en los años treinta: “Pasará este Parlamento, desaparecerán todos los partidos que están aquí representados, caerán regímenes, pero el hecho vivo de Catalunya continuará...” sin resolverse. Cuando vuelva a gobernar el PP, ahora voxizado, sin duda el catalanismo rebrotará. Pero si nada cambia, podría ser solo un catalanismo negativo; una vez más, un rechazo del nacionalismo españolista, de la España de charanga y pandereta, más que una celebración entusiasta de Catalunya.

En el epílogo del *procés*, hemos visto que la advertencia catalanista de “volverlo a hacer” solo ha significado vol-

verse a escapar. La amnistía está a la espera de que los jueces la apliquen persona por persona; la financiación singular es calculada con una cacofonía de números; y el referéndum de autodeterminación “amparado en el artículo 92 de la Constitución”, es decir, en toda España, ya nadie siquiera lo menciona.

Ahora les toca el turno a los sepultureros. Tras la transición y el *procés*, habrá que esperar a otra generación con nuevos sueños y mejores ideas.

Mientras tanto, siempre nos quedará la UE, el mayor logro de la transición.●

J. M. COLOMER, politólogo y economista



Es la hora de los sepultureros; tras la transición y el ‘procés’, habrá que esperar a otra generación con nuevas ideas

Revisemos nuestros datos: según los organizadores, en el referéndum ilegal catalán del 2017, votó sí un 38% del censo; cabe suponer que si en un referéndum legal aumentara la participación hasta un 75%, un porcentaje que nunca se ha cubierto en los seis referéndums anteriores, aún podría

porque está liquidado. Hace diez años, la independencia de Escocia no le habría creado ninguna nueva frontera exterior, pero, tras el Brexit, ya tiene una y con la independencia tendría dos. Es una causa perdida y ya no vale como ejemplo.

Otro sueño imaginario sería Montenegro, cuyo referéndum por la independencia, inicialmente objetado por Serbia, fue regulado y supervisado por la Unión Europea (representada por Javier Solana). Esto requeriría que la integración europea hubiera llegado al nivel de no reconocer la soberanía de sus estados miembros y Bruselas gestionara una revisión de unas fronteras internas flexibles dentro de unas fronte-

La información ya no siempre es poder

Genís Roca



La información es poder, y así ha sido siempre. En muchos episodios de nuestra historia la diferencia entre una victoria o una derrota ha dependido de la información. De conseguir descifrar el código secreto de la máquina Enigma y así poder acceder a los mensajes del enemigo, o filtrar información falsa y hacerle creer que el desembarco será por Calais en lugar de Normandía. El control y la gestión de la in-

formación siempre han sido claves para cualquier objetivo, y en concreto para el ejercicio del poder.

Como apunta el siempre brillante y pesimista Yuval Noah Harari, en los regímenes dictatoriales la información fluye principalmente de arriba abajo y se dificulta que circule de manera descontrolada o incluso entre iguales, mientras que en las sociedades democráticas se permite y promueve que la información fluya en múltiples sentidos –libertad de prensa, libertad de expresión, leyes de transparencia...– o al menos así debería ser, porque la información es poder y por tanto despierta bajos instintos y malas prácticas.

El caso Pegasus es un ejemplo de cómo el deseo de información puede ir más allá de lo legal en un Estado democrático, y las *fake news* son otro ejemplo de cómo los poderes políticos y económicos pueden corromper

la información para despistar ya no al enemigo, sino también a la población. Es paradójico que en pleno desarrollo de la sociedad de la información ya no seamos capaces de discriminar qué información es cierta y cuál no. Puede que siempre hayamos vivido engañados, pero nunca habíamos estado tan desinformados.

Como dicen los especialistas en crisis humanitarias, cuando se sufre una inundación hay que preservar las fuentes de agua potable. Cuando todo es agua, la supervivencia depende de poder preservar la buena. Lo mismo pasa con la información: la supervivencia va a depender de conseguir preservar las fuentes. Antes la información era poder, pero ahora no siempre. Ahora solo tienes poder si tienes acceso a un flujo constante de buena información. Es decir, no basta con tener la información de hace unos días, necesitas tenerla actualizada. Y

no sirve de nada tener mucha información, sino que necesitas tener la buena. Así que hay que poner el foco en las fuentes, y por tanto, vuelven los editores.

¿Cuál es tu fuente para descubrir nuevos intérpretes de jazz? ¿Cuál es tu fuente para tener opinión del conflicto en el Próximo Oriente? ¿Cuál es tu fuente para analizar los movimientos de la competencia en tu sector? ¿Cuál es tu fuente para entender el problema de la vivienda en España? En unos casos será un medio de comunicación; en otros, una conversación con una amiga ante una cerveza; en aquellos, un desconocido en Twitter. No sirve de nada leer mucho, coleccionar suscripciones, atender múltiples canales o estar siempre en línea. La cantidad es un estorbo. La nueva sabiduría es recuperar el criterio de saber a quién escuchar. Si te tomas algo en serio, elige bien a quién haces caso. Menos es más.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Multireincidència

No entenc de lleis, ho admeto, però tampoc entenc la proposta de l'Ajuntament de Barcelona d'oferir un advocat a les víctimes de la multireincidència. Tinc la sensació que estem intentant resoldre un problema majúscul amb mesures que, tot i ser una declaració de bones intencions, segurament seran estèrils. Per què els alcaldes, especialment aquells del PSC, que estan alineats amb el Govern, no fan més pressió? El sistema judicial i el Govern estan posant en risc un bé que sempre hem donat per fet: la seguretat. La seguretat és una d'aquelles coses que només es noten quan falten, i si no, que ho preguntin als que han emigrat a causa de la inseguretat.

Polítics i jutges, guanyeu-vos el sou, treballeu i col·laboreu per posar fi a un problema descontrolat des de fa temps. No pot ser que els delinqüents actuïn amb total impunitat i que les persones de bé visquem aterroritzades i siguem penalitzades per ser bons ciutadans.

Natàlia Perarnau
Barcelona

Libertad de expresión

Dice Emili Lledó que no puede haber libertad de expresión si no existe libertad de pensamiento. El pensamiento es libertad. Para conseguirla nos irá bien un diálogo interno a partir de la observación de nuestras conductas que nos procure autocontrol. Para enfrentarse al sometimiento y superar el obstáculo de la ignorancia, hay que comprender, explica J.A. Marina. Mucha información se basa en creencias no del todo ciertas o falsas; medias verdades que condicionan las miradas, sugieren que muchos datos entorpecen el camino. Harari señala una tecnología perversa que olvida el respeto a los derechos humanos y



LA FOTO DEL LECTOR

Espectáculo de chorros de agua en la costa de Barcelona

Carles Roura explica que este barco remolcador, con sus chorros de agua de propulsión marina, ofrece un espectáculo muy visual que se puede observar desde la playa de Barcelona. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

erosiona las democracias. Hacen falta más habilidades éticas, emocionales y cognitivas para adquirir hábitos de razonamiento, de resistencia a la frustración y la manipulación, explicar cómo se gesta el mal. Somos libres por los pelos, habrá que exigir argumentos ante los mensajes rápidos y únicamente normativos.

Francesc Reina
Badalona

Esperant la subvenció

El gener del 2022 vaig sol·licitar una subvenció per a la instal·lació de plaques solars en un domicili particular. Divuit mesos després es va publicar la resolució d'atorgament. El mateix mes vaig aportar més de 10 documents sol·licitats. El juliol del 2024 em van reclamar com a sol·licitant un document més, que vaig aportar el mateix mes. Aquest setembre he demanat informació sobre l'expedient. Resposta: És en mans del gestor. No se sap

la durada de la comprovació.

Quan un ciutadà presenta un document fora de termini, un dia després, és subjecte de sanció per retard o queda fora de la convocatòria. A mi m'han trigat quasi tres anys. Necessitem una administració menys burocràtica i més eficient.

Eladi Torres i González
Subscriber El Masnou

Accesos sin acceso

Estrenaba la silla eléctrica en el metro y escogí la L1, en plaza España. Parecía fácil. Me informé de que la estación se ha adaptado a personas con movilidad reducida. Tras dar varias vueltas y equivocarme hasta localizar y usar los ascensores, esperé el metro en cabeza, notando que se ha recrecido el arcén a esta altura. Supuse que para facilitar el acceso de quienes no pueden andar, y que todo sería rodar. Llegó el metro y... ¡Sorpresa! La altura a la que queda el escalón del vagón

señalado para discapacitados físicos convertía cualquier intento de entrar en una misión imposible.

Miré consternada a la conductora que desde el interior de la cabina me indicó por señas, también consternada: "No, no, no". Volví a salir de la estación, volviéndome a equivocar. Luego he leído que para lograr esta "accesibilidad" se han necesitado cuatro años de obras y ¡13,2 millones de euros! Que al menos me devuelvan el billete.

Petra Marín García
Barcelona

Ignorancia atrevida

Échenle valor y cambien el nombre de las fiestas de Barcelona. No tiene sentido que se las llame fiestas de la Mercè y eviten en el programa la misa en la basílica de Nuestra Señora de la Mercè. Recuerden esa frase que dice que la ignorancia es muy atrevida.

Juan Hernández Cuenca
Subscriber Barcelona

Mujeres al mando

Mar Jiménez



En el célebre *Men explain things to me*, Rebecca Solnit desgrana diversos episodios en los que las mujeres sufren desdén o desprecio por parte de los hombres. A raíz de ese libro surgió de hecho el término *mansplanning*. El primer capítulo me recordó una situación que viví años atrás con un directivo de una fundación público-privada. En las reuniones, daba un apretón de manos a todos los hombres. Cuando llegaba mi turno, me soltaba un "hola, bonita", mientras me daba dos besos, si bien sabía mi nombre perfectamente. Harta de que se repitiera esta situación, decidí frenarlo. Al llegar el directivo a una nueva reunión, cuando iba a besarme le extendí la mano. Y cuando dijo el "hola, bonita", le contesté que me llamaba Mar Jiménez, no "bonita". Mis colegas, algunos del gobierno Colau que alardeaban de feminismo, me miraron con incredulidad y en privado me dijeron que había exagerado.

Episodios similares los sufrimos las mujeres a diario. Es por eso por lo que cada día soy más consciente de la haza-

Aunque les cueste, esos hombres que aún nos menosprecian lo acabarán entendiendo

ña que representa que Kamala Harris pueda ser presidenta de EE.UU. El cambio cultural sería inmenso. El debate entre la candidata demócrata y Trump me pilló en Bruselas y lo seguimos con una colega. Temíamos que Trump pudiera doblegarla. Pese a las intachables credenciales de Harris como fiscal o sus célebres intervenciones en el Senado, dudábamos de su capacidad para ganar el debate. ¿Hubiéramos tenido las mismas dudas si Harris fuera un hombre? Seguro que no. Pero Harris aplastó a Trump. Al día siguiente se respiraba euforia contenida en el Quartier Européen.

De Bruselas nos ha llegado un mensaje también muy potente, preludio de lo que supondría el triunfo de Harris. Si bien Ursula von der Leyen no ha podido articular la CE paritaria que anhelaba, ya que los gobiernos nacionales propusieron más hombres que mujeres, ha situado como número dos a la española Teresa Ribera, al frente de la supercartera de Competencia y Transición Limpia y Justa. El liderazgo de Ribera no es solo una gran noticia para las que creemos en la importancia de abordar el cambio climático de la mano de la justicia social y la competitividad, sino que tener mujeres con estas credenciales intachables al mando es una señal muy poderosa. Que, aunque les cueste, esos hombres que aún nos menosprecian acabarán entendiendo. Aunque sea a la fuerza, teniendo a esas mujeres como jefas.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 00 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Invisibilización femenina

¿Por qué las madres siempre están detrás de la cámara?

Ellas, solo en las selfies; los padres, con los hijos



Las madres también están invisibilizadas en las fotografías con sus hijos

Canal Vivo
www.lavanguardia.com/vivo



ABRIL PHILLIPS
Barcelona

Si quieres hacer feliz a una mamá, grábala mientras está con sus hijos y envíale después los vídeos. “Mi hija tiene fotos hasta con el del quiosco, pero conmigo solo son selfies”. “El padre es el único que tiene fotos con tu hijo porque la madre se las saca, y tú, madre, solo tienes selfies sacadas con tu propio brazo”. “Si eres papá, tómale la foto a la mamá con sus hijos. Por favor, no esperes a que ella la pida. Ten la iniciativa y tómalas. Nosotras también queremos tener guardadas las fotos con nuestros hijos”. Estas son algunas de las frases de vídeos que pueden encontrarse en Instagram o TikTok.

Debajo, los comentarios de otras madres confirman la premisa. “No tengo más fotos que la selfie que me he podido hacer”. “Ojalá alguien de mi entorno lea esto. Si no, siempre soy la que está detrás de la cámara”. “Yo solo tengo dos fotos

con mis hijas cuando eran bebés y yo le tomé un montón a todo el mundo”, son algunos de ellos.

La plataforma Reddit alberga varias conversaciones donde usuarias comparten cómo ellas no tienen suficientes fotos con sus hijos, porque justamente son ellas las que las están tomando. “Las únicas fotos que tengo con mi hija son las que me he tomado yo misma. Estoy llorando de verdad al escribir esto. Tengo alguna foto en fiestas, pero nunca una foto aleatoria mía con ella”, comparte una usuaria y aclara: “Esto obviamente no se trata solo de fotos. Las mamás no se tienen en cuenta lo suficiente”. “Tengo un millón de fotos de mi marido con mis hijos, parece un padre soltero. Hablé con él al respecto, pero seguía olvidándose”, le responde otra.

En otro hilo titulado “Nadie me tomó fotos con mi recién nacido”, una usuaria escribe: “Revisé las fotos de mi suegra y vi muchas fotos de buena calidad de mi pareja y su familia con mi recién nacido, pero ninguna mía. Me siento excluida. Las únicas fotos que tengo son selfies nuestras. Recuerdo que intenté decirle a mi pareja que quería más fotos espontáneas de

nosotros juntos, pero nunca lo hizo”.

“Soy yo quien suele tomarles fotos a mis hijos con su papá haciendo cosas al azar, divirtiéndose mientras comen o juegan, paseando, a veces los cuatro luchando entre sí antes de acostarse. Recuerdo sus momentos felices, pero ellos no me recordarán porque

Las mamás se quejan de no tener retratos espontáneos, de lo cotidiano, con sus niños

nadie se molesta en tomar fotos mías con ellos. Si alguna vez tuve algunas, seguramente fue porque se lo pedí a mi marido. Tomo fotos como una forma de inmortalizar esos momentos felices. Pero supongo que cuando me vaya de este mundo, mis hijos olvidarán sus años más jóvenes conmigo porque rara vez aparezco en las fotos”, indica otra usuaria.

Detrás de estos testimonios, se apilan muchos otros, que compar-

ten experiencias muy similares. Lejos de las madres influencers, que cuentan con *feeds* enteros de Instagram con imágenes de ellas y sus hijos, estas aducen casi no contar con alguna captura que les permita volver a esos instantes tan preciados. Son madres que se sienten excluidas, invisibilizadas. Lo que lamentan no es el hecho de

“Después del parto, no nos vemos bien, y por eso, muchas evitan salir en las fotos”, dice la psicóloga

no haber hecho una sesión de fotografía, o de no tener imágenes bellas y estéticamente cuidadas, sino de no tener retratos espontáneos de lo cotidiano; de ellas maternando, jugando con sus hijos, abrazándolos, besándolos, enseñándoles alguna cosa.

¿Las madres tienden a salir menos en las fotos con sus hijos? ¿Suelen ser más bien ellas las que están detrás de cámara? “En general diría que sí. Tenemos un mon-

tón de fotos de nuestros hijos e hijas solos o con otras personas cercanas, pero pocas en las que salgamos nosotras. Somos nosotras las que queremos retratar todos los momentos”, sostiene la psicóloga perinatal Anaïs Barcelona, y aclara: “Creo que también hay una parte de vernos distintas después del embarazo, no vernos bien, y por eso, muchas mamás pueden evitar salir en las fotos”.

En su consulta, “algunas pacientes sí que lo comentan”, y explica que también “es muy frecuente que expresen que no tienen fotos de toda la familia, es decir, del hijo o hija, la mamá y la pareja, cuando sí que hay solo con la pareja”. La psicóloga perinatal indica que, aunque depende de cada vínculo, “parece que hay más atención en hacer fotos en momentos ‘bonitos e importantes’, pero no se pone el foco en los momentos cotidianos”.

“Creo que es algo muy habitual”, dice por su parte la fotógrafa profesional de familias y mujeres Rebeca López Noval, y aclara: “Yo comencé haciendo fotos hace ya casi quince años a familias y, por ende, a las madres con sus criaturas. Una tónica bastante general

Recuerdos no para hoy, sino para el futuro

■ “Son imágenes muy importantes para recordar cómo nos sentíamos en esos momentos. Las fotos nos evocan pensamientos, emociones y sensaciones que revivimos”, asegura la psicóloga perinatal Anaïs Barcelona. “Yo siempre digo que las fotos no las hacemos para el ahora. Aunque eso haya cambiado un poco con las redes sociales, que tienen la lógica de compartirlo todo ya, el sentido de la fotografía fue siempre el de pensar en el futuro, en poder recordar las cosas que pasaron”, indica por su parte la fotógrafa Rebeca López Noval, y añade: “Una fotografía consigue que en el futuro puedas reconstruir ese momento que viviste. Si yo solo les hago fotos a mi hijo y a su padre, el día de mañana me va a recordar de una forma mucho más diluida. Cuando yo me siento a ver fotos de mi infancia, soy capaz de reconstruir momentos que de otra manera no podría recordar y, si me falta alguien, va a ser más difícil poder ubicarle en ese recuerdo”.

era el no querer salir en las fotos. Esto de ‘sácaselas a ellos, a mí no me las saques’. Pero, desde donde yo entiendo la fotografía de familia, sacar todas las fotos de los hijos solos me parece muy abstracto, porque los niños siempre están acompañados de alguna persona adulta. De hecho, además de fotos de familia, lo que más intento hacer es fotos de mujeres, precisamente porque encontré esto de que las mujeres no queríamos salir en las fotos, y me parecía importante que sí lo hiciéramos. Que podamos vernos y reconocernos”.

La fotógrafa apunta que también “es algo muy general que seamos nosotras quienes les hacemos las fotos a nuestros hijos, quizás porque tengamos un mayor interés en guardar esos recuerdos, una mayor sensibilidad, no lo sé. Pero es verdad que la mayoría de mujeres que hacen fotos a sus hijos también se las hacen a sus parejas con ellos. Y luego se encuentran con que eso no es reciproco. La otra parte quizás no se toma la molestia o no piensa en ello, en que el día de mañana los hijos también puedan ver a sus madres en las fotos”.

Al preguntar sobre este tema en

un grupo de WhatsApp de madres que viven en Barcelona, aparecen algunos testimonios. “El tema de las fotos es un horror. Para el día de la Madre no encontraba ninguna aceptable. Es muy feo”, dice una de ellas, y agrega: “A veces, veo que el padre está con el teléfono, pienso que nos está tomando fotos a mi hijo y a mí, pero no”.

“Uff, es un temazo el de las fotos. Es tal cual así. Ahora mi pareja me graba cada tanto algún video, por lo menos. ¡Pero si no se lo pido! Es cierto que a veces corta un poco el momento, pero espero que, de tanto pedirle, lo incorpore”, escribe otra de ellas.

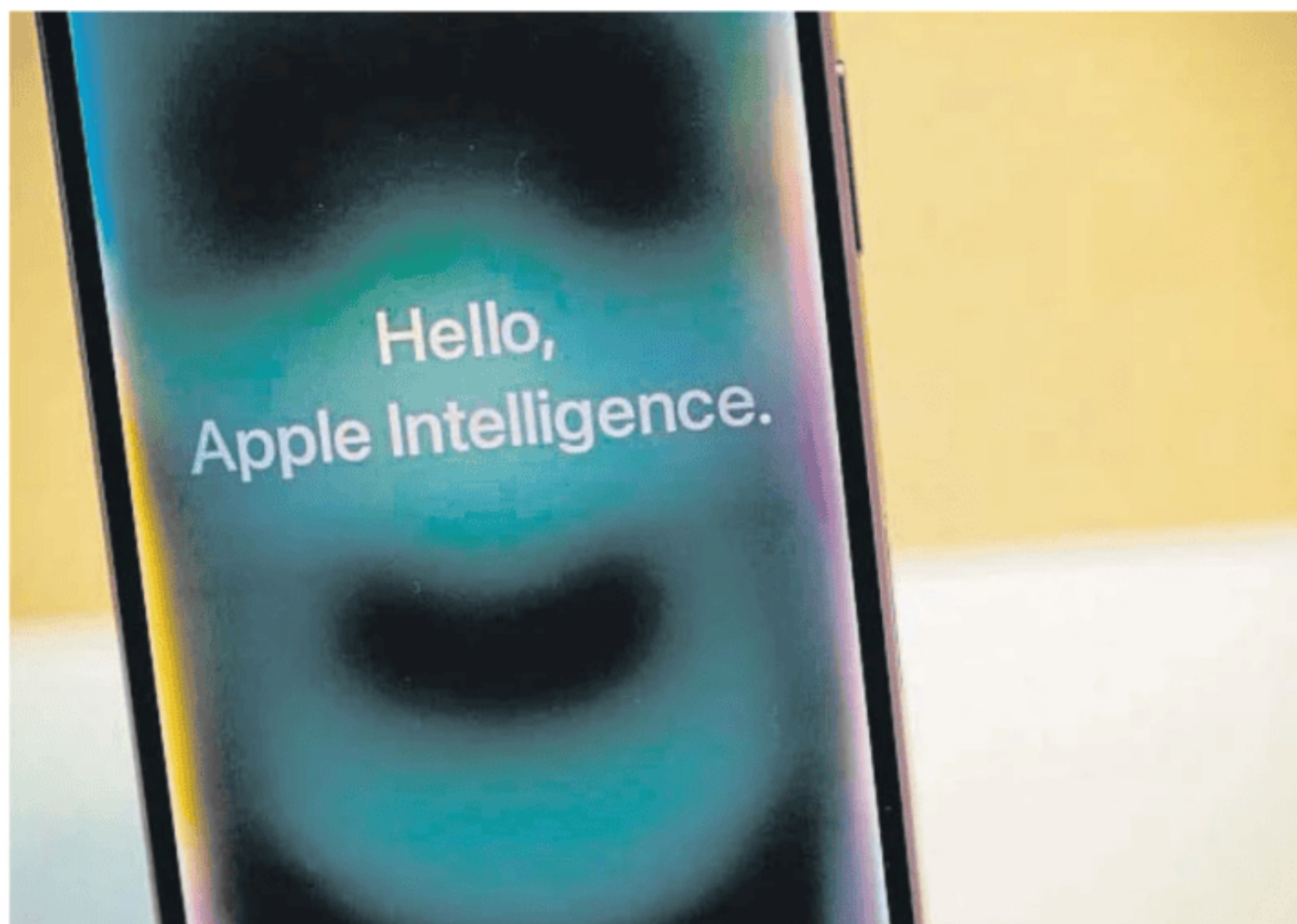
“Este es un tema que me resueña mucho desde que soy madre”, dice otra madre, por mensaje de voz en privado. “La verdad que al principio me hizo sentir un poco mal. Lo peor fue que yo no me di cuenta de esto, me lo hicieron notar varias amigas y mi cuñada, que me decían: ‘Ey, nunca sales en ninguna foto, hazte fotos’”, explica, y añade: “De repente, empecé a ver las fotos que tenía en el móvil. Parecía que el único que disfrutaba de mi hija era su padre y que yo era solo una observadora de mi

“A todas mis amigas también les pasa; me encanta saber que no soy la única”, explica una madre

“Una tónica bastante general es el no querer salir en las fotos”, asegura una fotógrafa

propia familia”. Como madre, ella sabe que “el tiempo pasa volando” y siente que no le han quedado los suficientes recuerdos para poder volver a él: “Veía fotos de hace dos meses y, si encontraba un recuerdo, por lo general era una selfie muy mala. Cuando le pido a mi pareja que me tome fotos, me dice ‘Disfruta del momento’. Yo a él le hago fotos sin que tenga que pedírmelas, puede seguir disfrutando sin darse cuenta. Es algo que me molesta mucho, porque en un futuro me encantaría poder volver a esos recuerdos que tengo en la cabeza, pero a veces un poco borrosos. Las fotos o los videos te permiten congelar esos ratos con tu bebé, y yo ahora no los tengo. Muchísimas de las cosas que pasamos las perdí, no tengo ni una foto. Es horrible”.

“Esta foto sería perfecta para tu reportaje”, escribe esa misma madre por mensaje, unos días más tarde. En la imagen que envía se puede ver su sombra y más adelante a su hija con su padre. “A todas mis amigas también les pasa lo mismo. Me encanta escuchar a otras madres y saber que no soy la única a la que le pasa. Me hace sentir acompañada”, dice.●



VICTOR J. BLUE / BLOOMBERG

Apple Intelligence promete hacer maravillas con la edición de fotografías

Poner y quitar elementos en una imagen se ha hecho desde que se inventó la fotografía, pero con la IA se ha vuelto mucho más fácil

Fotos irreconocibles con solo tocar la pantalla

RAMÓN PECO Madrid

Eliminar elementos de una foto no es nada nuevo. Ahí tenemos el caso de las famosas fotos de Trotsky eliminado en imágenes en la que aparecía con Lenin o Stalin. Aunque podríamos incluso ir a los inicios de la fotografía, en el siglo XIX, para encontrar casos de elementos eliminados o añadidos a una imagen. Pero fue a partir de Photoshop, en 1990, cuando el número de fotos en las que se eliminaron elementos se incrementó exponencialmente.

La herramienta tampón de clonar, presente en la primera versión del programa lanzada en 1990, cambió la historia de la fotografía. Gracias a ella se volvió relativamente fácil eliminar objetos.

Los recientemente estrenados iPhone 16 cuentan con Apple Intelligence —de momento, no en la UE—, la tecnología de inteligencia artificial de la compañía. Entre las herramientas que incorporan está la del borrado automático de objetos y personas.

Herramientas con IA que permiten eliminar elementos de una foto existen desde hace algún tiempo. La versión de pago de Google Fotos, o la que se incluye en los teléfonos Pixel, son buenas muestras de ello.

Es cierto que son muchas las herramientas de inteligencia ar-

tificial que prometen milagros. Sin embargo, a la hora de la verdad, muchas ofrecen resultados impactantes a primera vista, pero mediocres cuando observamos el resultado con detalle. Lo mismo sucede con las herramientas que permiten eliminar mediante inteligencia artificial objetos de una foto.

La herramienta borrador mágico de Google Fotos puede acertar si eliminamos un área pequeña de una imagen, pero generalmente ofrece resultados que

Uno de los casos más famosos son las fotos de Lenin o Stalin en las que se eliminó a Trotsky

dejan mucho que desear si queremos obtener imágenes muy realistas.

Por su parte, Firefly, el motor de inteligencia artificial de Adobe, sí es una herramienta de tratamiento de imágenes mediante IA que de verdad funciona.

Borrador mágico de Google Fotos permite eliminar elementos de forma muy eficaz si el fondo no es muy complejo. Por ejemplo, una persona sobre una pared lisa o con una estructura poco compleja. Para usarla es necesario tener un teléfono Google Pixel con la aplicación, o bien op-

tar por un plan de almacenamiento de Google One. Esta aplicación, al analizar una imagen, puede detectar objetos que podemos pedirle que elimine automáticamente, aunque eso no quiere decir que el resultado sea siempre bueno.

La aplicación Canva con la función de borrador mágico puede usarse en un ordenador con el navegador, o mediante una aplicación para teléfonos y tabletas. Su precio es de 12 euros al mes, pero viene con un enorme número de herramientas de IA integradas.

La herramienta que resalta por encima de Google Fotos es Lightroom. Los resultados en la mayoría de los casos son buenos, pues preserva la textura de la zona en la que trabajamos. La opción de momento se encuentra tanto en la aplicación para ordenador como para teléfonos.

Uno de los puntos fuertes del borrador con IA de Lightroom es que ofrece tres versiones del área corregida y se puede escoger la que nos resulta más convincente.

Lightroom hace uso de funciones de IA generativa, por lo que es necesario tener una suscripción a la aplicación de móvil o de ordenador de Lightroom. Adobe ya ha dicho que las imágenes que usan esta función aparecerán marcadas como generadas por IA con la tecnología Content Credentials. Así que, si alteramos drásticamente una foto, será mejor advertir de ello.●

Un vecino de un municipio del Baix Ebre adapta su casa para sus ocho felinos

El hombre que cambió de vida para amar a los gatos

DOMINGO MARCHENA
Tivenys (Baix Ebre)

Rigsby, Yoleidis, Leo, Lion, Sir Caramel, Félix, Atticus y Chubby Chops son ocho gatos magnánimos que han aceptado compartir su techo con un humano, Juanjo Piñol, de 48 años. Solo si el lector tiene o ha tenido gatos, comprenderá la verdad de lo dicho. “Mi casa es su casa”, reza un cartelito con un dibujo de un gato en el patio de la casa. ¿La casa de los felinos? ¿La de Juanjo? “La nuestra”, zanja él.

Siempre ha habido gatos en el hogar de sus padres (su madre se llama Tíscar por la virgen del mismo nombre, tan venerada en Andalucía; su padre y él comparten nombre y fecha de nacimiento... con 30 años de diferencia). Sabía que cuando se independizara, también tendría gatos. Juanjo era coordinador en una potente empresa de la comarca barcelonesa de Osona. Se ganaba muy bien la vida, pero tenía ansiedad y no era feliz.

Edith y Claretta, de una camada de Viladrau, llegaron así a su vida y le aligeraron un poco el peso de su mochila invisible. No fue suficiente, y hace diez años dio el paso tantos años acariciado. Giro radical: renunció a su ciudad, al trabajo y a un buen sueldo, cogió a sus gatas y se trasladó a la casa natal de su padre, en Tivenys (Baix Ebre, cerca de Tortosa), donde se ha ganado el respeto y el cariño de sus vecinos y del Ayuntamiento.

Colabora en el rescate, cuidados y esterilización de las cuatro colonias felinas del pueblo, una tarea inacabable porque Tivenys tiene un mar de masías donde la crianza de gatos es utilitaria (cazan ratas) y no se le pone freno. Juanjo también participa en rifas benéficas con el fin de recaudar fondos para los gatos de la calle y ha impulsado la adopción de decenas de ejemplares, como Sugus (que ahora se llama Simba).



ANDREU PUIG / OFV



ANDREU PUIG / OFV

La estructura

Juanjo, junto a Lion y Rigsby, dos de los ocho gatos que ha rescatado de la calle; en la otra foto, el ‘rocódromo’ que ha instalado para que sus felinos puedan jugar y acceder a la terraza de la primera planta

Como Frans de Waal con los chimpancés, Juanjo ha aprendido mucho con los gatos, que también establecen políticas y alianzas. Cuando llegó a Tivenys con Edith (que se llamaba así porque era muy poquita cosa,

un gorriocillo) y con Claretta (bautizada con este nombre por el tono de su pelaje), su primera intención fue adoptar a más ejemplares, pero las hermanas estaban habituadas a vivir solas y no aceptaban más compañía.

Sobre el carácter de los gatos hay muchas leyendas negras. “Quienes creen que son traicioneros, hoscos o poco cariñosos son víctimas de prejuicios y desconocimiento, quizá porque nunca han convivido con uno”, asegura Juanjo. Sobre las políticas y alianzas, un caso práctico... “Claretta, que era la más dominante, dormía siempre en mi cuarto, que no toleraba compartir con nadie. Cuando Edith quería entrar, la echaba”.

Pero de repente, Claretta cambió de proceder y no solo no dejaba que su hermana entrara en el dormitorio, sino que la que se marchaba era ella, como si quisiera decirle: “Todo para ti, para que lo disfrutes tú solita, que ya te tocaba”. Juanjo cree que Claretta ya sabía que su hermana estaba muy enferma y quería pedirle perdón por los desplantes del pasado”. Poco después de que Edith se muriera, también se murió su hermana.

Superada la pena, que nunca se supera del todo (sendos retratos de las hermanas presiden esta coqueta salita de estar), Juanjo pudo cumplir su sueño de rescatar gatos de la calle. Por

su casa han pasado ya muchos porque tiene especial predilección por los que están enfermos y necesitan más amor, que les da a manos llenas, aunque ni eso les salva. Ni eso ni el dineral que invierte en veterinarios. “Gasto más en ellos que en mí”.

Cuando dijo adiós a su anterior empleo, fundó con un socio un comercio de videojuegos en Tortosa, Canal Ocio. “Ahora gano menos. Soy mileurista, pero antes tenía ansiedad y tomaba medicación. Ya no. Y soy muy feliz. No renuncio a nada de lo que tengo, incluidos los disgustos que me llevo cuando alguno de mis gatos se muere. Y no querría por nada del mundo volver a mi vida de antes”.

Ha instalado incluso un espectacular rocódromo para que accedan del patio interior a la terraza de la primera planta. Se lo diseñó y construyó Gabriel, de la carpintería El Gato Leo, de Mataró. Juanjo, que puede pasarse medio día en un almacén buscando un cachorro extraviado, ha adaptado su casa para sus “hermanos pequeños”, como dirían James Herriot o Gerald Durrell. ¿Cuál es el secreto?

En esta historia faltan cosas por contar, pero no hay secretos. Los gatos que salva Juanjo pueden pasarse meses sin querer acercarse a su salvador. “Han vivido siempre en la calle, están enfermos y asustados. Nunca los acariciaron”. Por ello, cuando por fin vencen todos sus miedos y se acurrucan en su regazo o lo miran a los ojos, sabiendo que no tienen absolutamente nada que temer, es “el

Juanjo se ha ganado el respeto y el cariño de sus vecinos por su bondad y su gran amor a los animales

hombre más feliz del mundo”.

“Ponte en su piel. ¿Te imaginas vivir con miedo? ¿Sin saber qué te van a hacer? ¿Pasar mil penalidades hasta descubrir que todas las criaturas, sean grandes o pequeñas, tienen derecho a ser felices?”, explica Juanjo mientras acuna a Sir Caramel, delgado y gravemente enfermo, pero relajado en su presencia. En presencia de este san Francisco de Asís que hasta el 2014 fue coordinador de la sala de despiece de una gran empresa de Vic. El matadero.●

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

barcelona international community day

Unique work-life balance

**28 DE SEPTIEMBRE
DE 2024**

Museu Marítim de Barcelona

barcelona.cat/internationalcommunityday

Regístrate aquí



Entrada gratuita



Ajuntament de
Barcelona

Feria de expositores | charlas | talleres | networking | música y mucho más...

90 empresas
y entidades

63 actividades

86 ponentes

Entre otros ponentes, participan:



Roger Pi

Director de la
Barcelona Welcome
Hub del Banc Sabadell



Desirée Bela-Lobedde Boleche

Escritora, divulgadora, activista
antirracista y afrofeminista



Shilpa Arora

Responsable de producto de
Datos y Cartografía del Centro
tecnológico Giga de Barcelona



Antonella Ghisu

Consultora y *coach*
Eres Relocation Spain



Mitsuru Nagata

Artista



Nats Sisma

Escritor y editor
The Filipino Expat
Magazine



Louis Williams

Cofundador y CEO
Entre Trámites



Amal Rahmeh

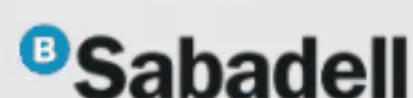
Investigadora sénior
Universitat Pompeu Fabra



Xavier Dumont Peruga

Responsable de Servicios
para Emprender de
Barcelona Activa

PREMIUM SPONSOR



MAIN SPONSORS



MEDIA PARTNER



BRAND SPONSORS



ACTIVITY SPONSORS



“Si sigue el ritmo de extinción de especies, el ser humano acabará sufriendo”

Gerardo Ceballos y Rodolfo Dirzo

Ecólogos mexicanos

ENTREVISTA

ABTONIO CERRILLO
Bilbao

Los ecólogos mexicanos Gerardo Ceballos (Universidad Nacional Autónoma de México) y Rodolfo Dirzo (Universidad de Stanford) han demostrado que las actuales tasas de extinción de especies son mucho más elevadas que las registradas en dos millones de años. Sus trabajos han merecido el premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en Ecología y Biología de la Conservación.

¿El planeta está sufriendo las tasas de extinción más altas?

Gerardo Ceballos. En tiempos normales, las tasas de extinción de especies son más bajas que las tasas de generación de especies, y eso comporta que la diversidad va aumentando. Pero en el pasado eso ha cambiado cinco veces, y las tasas de extinción fueron más altas que las de generación.

¿Cómo hicieron su trabajo?

G. C. Nuestro colega Anthony Barnosky, en el 2011, revisó con registros fósiles qué había pasado con los mamíferos de los últimos millones de años. Con esta información sabíamos cuál era la tasa de extinción normal de los últimos millones de años en ausencia de una gran catástrofe natural o la presencia del hombre. En el 2015 evaluamos las tasas de extinción actuales de los vertebrados extinguido los últimos 100 años en comparación con las tasas de los últimos millones de años; intuíamos que iban a ser más altas, pero nunca imaginamos que serían tan altas.

Y ¿qué vieron?

G. C. Que las especies de vertebrados, mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces que se extinguieron en los últimos 100 años deberían haberse extinguido en 10.000



Rodolfo Dirzo y Gerardo Ceballos, premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en Ecología

años en tiempos normales. Esto nos indicaba que habíamos entrado en lo que llamamos sexta extinción masiva. Luego otros artículos demostraban que lo que habíamos encontrado era generalizado; y que tanto plantas, animales, microorganismos e invertebrados estaban sufriendo las mismas tasas de la extinción.

Rodolfo Dirzo. En el caso de la sexta extinción masiva, ésta comporta primero una disminución de su abundancia de las poblaciones de especies a nivel local, sin que se extingan, y la posterior extinción de poblaciones.

¿El caso de las anteriores extinciones a qué se deben?

R. D. Las cinco extinciones masivas anteriores se debieron a sucesos naturales, explosiones o volcanes. En la del pérmico, hace 250 millones de años, el 90% de las especies en el registro fósil se perdieron. En el caso de la última, que es la que mejor conocemos, lo más probable es que se generó por

la colisión de un meteorito que se estrelló en lo que hoy es Yucatán.

Por poco llega al océano.

R. D. Venía a 20 km/s. Como la Tierra gira, si hubiera llegado algo más tarde no hubiera caído en Yucatán, sino en el océano; el mundo probablemente hubiera sido diferente. Fue un fenómeno extraterrestre, fuera de nuestro control, a diferencia de lo que hoy en día tenemos. Ahora el motor de la extinción es el *Homo sapiens*.

¿Y por qué desaparecen las especies actualmente?

R. D. Sobre todo, la destrucción de hábitats, la sobreexplotación de recursos, la contaminación ambiental, el movimiento de especies invasoras y el cambio climático. Y se deben al hombre.

¿Cuáles son las pruebas para reconstruir las extinciones?

G. C. Los registros fósiles. Los situamos hace 542 o 550 millones de años porque en ese momento ya existen suficientes animales macroscópicos que se fosilizan.

“

Alerta

Las cinco extinciones anteriores lo fueron por causas naturales; la sexta se debe al hombre”

Efectos

“Este proceso de pérdida deteriora los ecosistemas y daña la salud ecológica global”

Probablemente, hubo otras extinciones masivas antes; pero no las podemos ver.

R. D. En esa fecha se da una explosión biológica planetaria; en los restantes 4.000 millones de años de tiempo de vida lo que había en el planeta eran organismos muy simples, sobre todo bacterias orgánicas unicelulares. Quedan en las capas de roca; así se puede fe-

char la presencia de ciertos organismos.

¿Cuáles son las especies que sufren mayor riesgo de extinción?

G. C. Antes creíamos que eran las especies más reconocibles, de colores más brillantes o vistosas, las que cantaban más o los mamíferos más grandes. Ahora, no podemos decir que hay especies más susceptibles de extinción que otras. Creemos que se da una aniquilación biológica. Nuestro impacto afecta a grandes y chicas.

R. D. Un factor inequívoco en esa extinción es el *Homo sapiens*. Empezamos con un proceso de defaunación muy visible hace 10.000 años. Sin duda un factor que incidió en la gran fauna de Norteamérica y Latinoamérica, fue el *Homo sapiens*, que le llevó a su eliminación. Ese registro empieza 10.000 años atrás.

Hay quien le puede restar importancia: que la pérdida de especies la ocupan otras.

G. D. No se reemplazan. El reemplazo tarda. La vida en la Tierra probablemente no se acabe si no hay un holocausto nuclear. El problema es que si sigue este ritmo de extinción, la vida va a tardar en recuperarse 10, 15 o 20 millones de años. Y en este proceso de deterioro va a haber un gran sufrimiento para el ser humano porque vamos a perder las condiciones ambientales vitales que han permitido tener estabilidad.

R. D. La pérdida local de especies, y luego a nivel local, deteriora el funcionamiento de los ecosistemas. Estos ecosistemas tienen su propia funcionalidad, y una vez que empieza a quitar elementos, dependiendo de qué elementos quitas, se puede causar una cascada ecológica: una serie de consecuencias que van en crescendo hasta provocar problemas que repercuten en la salud ecológica global.

¿Qué opina del *rewilding*, introducir fauna que desapareció hace miles de años?

Es uno de los muchos mecanismos de recuperación. En España, el bisonte, genéticamente puede ser un poco diferente de cómo era entonces, pero no importa porque la función va a ser la misma. En el futuro, el papel del *rewilding* va a ser muy importante porque el cambio climático es tan grave que las especies no van a poder moverse suficientemente rápido para adaptarse. Si queremos salvarlas será moviéndolas. ●

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación “La Caixa”

BIG VANG

¿Cómo promover la regeneración y reparación de la médula espinal?

La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que cada año se producen entre 40 y 80 casos de lesión medular por millón de habitantes. Aunque la tasa de supervivencia de estas personas ha aumentado enormemente en las últimas décadas, este tipo de lesión sigue causando trastornos neurológicos con grandes repercusiones en la vida de los pacientes. Hay varios tratamientos que logran una recuperación parcial de las funciones neuronales sacando partido de una propiedad intrínseca del sistema nervioso central, la neuroplasticidad, pe-

ro ninguno logra reparar por completo las zonas dañadas.

Nuno A. Silva, investigador del Life and Health Sciences Research Instituto (ICVS), de la School of Medicine, de Portugal, lidera el proyecto WiNGS, cuyo fin es desarrollar nuevos enfoques terapéuticos de base tecnológica que combinen la estimulación eléctrica con un dispositivo inalámbrico y la administración localizada de fármacos para promover la regeneración y reparación de la médula espinal. El proyecto se realiza en consorcio con el International Iberian Nanotechnology Laboratory (INL), también de Portugal.

Los investigadores han desarrollado ya un prototipo del dispositivo para las pruebas de biocompatibilidad. Las fases posteriores integrarán funciones de detección y control inalámbrico.

El novedoso dispositivo “es el actor clave que permite la integración de la estimulación eléctrica epidural con la administración oportuna y localizada de interleucina-4, una molécula inmunomoduladora”, explica Silva. Esta combinación tiene como objetivo modular las respuestas inflamatorias y al mismo tiempo promover la regeneración neuronal y la neuroplasticidad. “El progreso que pretende-

mos lograr en el campo de la bioelectrónica no solo mejorará nuestra comprensión del impacto de las terapias combinatorias

El proyecto WiNGS desarrolla un nuevo enfoque terapéutico de base tecnológica

para las lesiones medulares, sino que también puede tener un gran impacto en otras afecciones, como el parkinson”, concluye. / **Montserrat Baldomà**

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
anuncios@godostrategies.com | 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Doctor Ingeniero
Eugenio Valencia Leonardo

Catedrático jubilado de la UPC

Ha fallecido cristianamente en Casserres el pasado sábado, día 21, a los 83 años. (E.P.D.) Su esposa, Rosario Castillo; sus hijos, Federico, May y Agustín Sala; nietos, Elisabeth y Aharón Lavall, Aidan, Kalan, Sebastián; biznietos, Bradley y Haley; hermanos, cuñado, amigos y demás familia, lo comunican a amigos y conocidos y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones. La ceremonia fúnebre tendrá lugar el próximo 24, a las 11 de la mañana, en la catedral del Sant Esperit de Terrassa, donde rogaremos por el eterno descanso de su alma. Domicilio mortuario: sala número 4, del Tanatorio del Complejo funerario de Terrassa (carretera Montcada, 789). Para más información llamar a Funeraria de Terrassa al teléfono gratuito 900 268 268.

Terrassa, 23 de septiembre del 2024



Rafael Llorens Pascual

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 86 anys, el dia 22 de setembre del 2024. (A.C.S) La seva esposa, Carmina Llobet; els seus fills, Rafa i Mònica, Àlex i Katia, Carles i Silvia; els seus nets, Paula, Marc, Àlex, Ricard, Carles i Xavier, i família tota, ho fan saber als amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 24 de setembre del 2024, a les 12.30 hores.

Tanatori Les Corts

Doctor

Santiago Ramon
Viscasillas Seguí

Otorrinolaringòleg

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 66 anys, el dia 22 de setembre del 2024. Els seus fills, Víctor, Blanca i Jaume; els seus germans, nebots i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 24 de setembre del 2024, a les 12 hores.

Tanatori Les Corts

Antonio Grifé Suñé

"Toni"

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 33 años, el 19 de septiembre del 2024, en paz y acompañado de sus padres, Ana y Antonio "Tonete" y demás familiares y amigos. Oremos una oración por él y tenerlo presente en vuestros recuerdos. El entierro se hará hoy, día 23, a las 9.45 horas, en el cementerio de Sitges. Antes se hará una oratoria en el tanatorio. Descanse en paz.

Hoy hace un año



- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| Jose Maria Garcia Andrada | Maria Magdalena Compte Callau |
| Victor Martínez Bejar | Antonia Fernandez Faz |
| Josefa Carretero Vázquez | Purificación Rodríguez Rodríguez |
| Maria Dolores Dueñas Pascual | Nuria Santonja Mestre |
| Sebastiana Fera Morgado | Ramón José García-Rojas Concepción |
| Montserrat Surinyach Barrau | Juan Ignacio Sanz Caballero |
| José Luis García Martínez | Luis Montenegro Formiguera |
| Juan Manuel Argemí Creixell | Maria Carmen Martínez Montoliu |

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

¿Sabías que **ELEGIR**
tanatorio es sólo
decisión tuya?



ELIGE EL NUEVO TANATORIO **SANCHO DE ÁVILA**.
Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



Suscríbete a La Vanguardia y plancha fácil y rápido con Polti

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO
39€



Plancha Vaporella Quick & Comfort

- Calor y resistencia uniforme.
- Plancha todo tipo de tejidos.
- Suela de acero inoxidable.
 - Golpe de vapor: 180 g.
- Cómodo agarre *Soft Touch*.

Regalo valorado en 69 €



POLTI

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu plancha Vaporella de Polti.

Suscríbete
en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/vaporella

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una plancha de vapor Vaporella Quick & Comfort QC110 de Polti valorada en 69 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de octubre de 2024 o fin de existencias. Sin compromiso de permanencia. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también una plancha de Polti. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 planchas. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

VIVIR



AMOR POR LOS LIBROS

Carlos Cuevas pone voz a obras clásicas para acercar la literatura a todos

Los trenes a París bajan de precio a la espera de la llegada de Renfe

La entrada de los italianos abarata los billetes un 43% entre Lyon y la capital francesa

DAVID GUERRERO
París

Un reluciente tren rojo con la bandera italiana incomoda al operador francés SNCF en los andenes de la estación de Lyon en París. La liberalización de la alta velocidad impulsada por la Unión Europea ha hecho que desde el 2021 se haya normalizado esta imagen en Francia igual que en España, pero no se ha gestionado igual en un país que en el otro. Mientras que el administrador de infraestructuras ferroviarias (Adif) puso una alfombra roja a la entrada de franceses (Ouigo) e italianos (Iryo), en el país vecino los italianos (Trenitalia) sufrieron lo que no está escrito hasta conseguir los permisos franceses y Renfe sigue pendiente de unas homologaciones técnicas que nunca acaban de llegar.

El tramo en el que se acumulan las pegadas de los gestores franceses es entre Lyon y París, el corredor de alta velocidad francés con más demanda. Es el equivalente al Barcelona-Madrid, donde precisamente se estrenó la liberalización con la marca de bajo coste francesa Ouigo, que luego se ha ido extendiendo al resto del país. Los recelos de la SNCF para que otras empresas circulen por sus vías pueden atribuirse al chovinismo francés, pero tiene detrás una razón económica que es la que realmente pesa.

Si se comparan los precios del primer semestre del 2021 –antes de que empezase a operar Trenitalia– con los del primer semes-



Un tren de Trenitalia en la estación parisina de Lyon junto a un Ouigo de la compañía francesa SNCF en el otro andén

que ha sucedido entre Barcelona y Madrid, donde una agresiva política de precios derivada de la entrada de competencia ha rebajado los billetes hasta un 65% en el mismo periodo.

“Con la entrada de Renfe en Francia, el coste de los billetes a

aporta los datos asegura que lo están notando en las reservas que se canalizan a través de ella. A medida que entran nuevos operadores en un país, los usuarios dejan cada vez más de ir a la página web de las compañías y recurren a comparadores, igual

que en su momento sucedió con los de vuelos. Es lo que el consejero delegado de la empresa, Jody Ford, denomina “la edad de oro del tren”, porque “los precios son más bajos y la calidad del servicio va al alza”.

En el caso del corredor Lyon-

París, la SNCF tiene un tren del servicio InOui (el equivalente al AVE en España) cada hora, desde las seis de la mañana hasta las nueve de la noche, con algunos refuerzos que aumentan la frecuencia a cada media hora en los picos de demanda. A eso hay que sumarle una docena de trenes de bajo coste (Ouigo). Por su parte, Trenitalia ofrece ahora cinco frecuencias diarias por sentido.

Una oferta similar aspira a incorporar Renfe, con tres circulaciones diarias entre Lyon y París y dos más hasta Marsella haciendo parada en Lyon. Serían cinco trenes españoles circulando exclusivamente por territorio francés y una frecuencia diaria más entre Barcelona y la capital francesa, lo que demuestra que no son precisamente las conexiones internacionales lo que más le importa de la entrada en el país vecino al operador público español.

Con todo, ofertar conexión en-

Continúa en la página siguiente

La plataforma Trainline prevé que las tarifas aún se reducirán más el día que irrumpa la compañía española

tre de este año, los precios de los billetes entre Lyon y París son ahora un 43% más bajos, según los datos analizados por la plataforma de venta de billetes Trainline. Los italianos entraron en el mercado ofreciendo precios inferiores a los de la SNCF, y eso ha provocado que la compañía pública francesa también ajuste las tarifas, exactamente lo mismo

El plan pasa por ofrecer cinco frecuencias diarias entre ciudades galas cuando consigan los permisos pendientes

París continuará bajando”, vaticina Christopher Michau, director europeo de relaciones con operadores de Trainline. Según Michau, “el patrón se reproduce en todos los sitios de Europa cuando hay más de dos operadores: sucedió primero en Italia, luego se repitió en España y ahora volverá a pasar en Francia”.

La propia plataforma que

Una homologación común europea

■ “El futuro pasa por más gente viajando alrededor de Europa en tren y Bruselas financiando proyectos que permitan poner en marcha trenes nocturnos y nuevas líneas”, considera Christopher Michau en las oficinas de Trainline en París, donde tienen claro que el ferrocarril es un medio de transporte con mucho futuro en el continente. La empresa, que también tiene una sede tecnológica en Barcelona con medio centenar de trabaja-

dores, no para de crecer y sumar usuarios. El problema para crecer aún más son las trabas a la competencia que hay en países como Francia y que incluso son peores en Alemania. Para Michau, “el reto de fabricantes y reguladores es que los nuevos trenes a cuatro años vista dispongan de un sistema de seguridad homologado para toda Europa”. De ser así, se solucionarían los problemas que Renfe está encontrándose en Francia.

Los problemas de los nuevos Talgo en España complican las cosas en Francia



Vagón del silencio de Trenitalia en un tren recién llegado a París desde Lyon

Viene de la página anterior

tre Barcelona y París con la marca AVE es fundamental para Renfe. Desde que la SNCF rompió con ellos y abandonó la empresa conjunta que operaba los servicios transfronterizos, el tren a París corre exclusivamente a cargo de la compañía francesa, que tiene dos frecuencias diarias durante todo el año y que se aumentaron a tres entre el 6 de julio y el 1 de septiembre. La circulación añadida la pusieron en marcha durante el verano pasado y este año han repetido con una ocupación aún más alta, llegando a vender el 84% de las plazas en una temporada estival favorecida por el fuerte atractivo turístico de los Juegos Olímpicos de París.

Ese hito era el que precisamente se había marcado Renfe

para alcanzar la capital francesa. El presidente de la compañía, Raúl Blanco, proclamó con más de un año de antelación que su intención era que los atletas olímpicos viajaran a París a bordo de trenes de Renfe. Durante muchos meses estuvieron trabajando con ese horizonte temporal. El verano pasado empezaron a operar las rutas de Barcelona a Marsella y Lyon con los mismos trenes que se estrenó la alta velocidad española a Sevilla en 1992. Pese a ser sometidos a una profunda renovación y haber salido de la factoría del fabricante francés Alstom, la agencia de seguridad de Francia rechazó que pudieran ser utilizados para ir más allá de Lyon, al considerarlos incompatibles con los sistemas de señalización más modernos.

Los responsables de Renfe op-

taron entonces por homologar la nueva serie 106 de Talgo y confiaban en que el celo del gestor de infraestructuras francés se acabaría superando igual que hicieron los italianos —tras más de dos años de complicadas validacio-

Renfe pretende operar en el país vecino con los convoyes que están sufriendo incidencias desde su estreno

nes—, pero aún no lo han conseguido. Hoy por hoy rehúsan dar nuevas fechas, y en el sector se da por hecho que no será antes del año que viene.

El día que lo hagan se replicará

lo que en su momento una campaña publicitaria de la compañía ingeniosamente bautizó como “juego de trenes” para recibir la llegada de Ouigo e Iryo a las vías españolas. En esa disputa por llamar la atención del viajero, en la

Los italianos, además de bajos precios, juegan la baza del confort con sus trenes Frecciarossa

estación parisina de Lyon, donde llegan los trenes de Trenitalia, estos han colgado un anuncio gigante en el vestíbulo central que interpela a los viajeros: “¿Qué es rojo, italiano, va rápido, pero to-

do el mundo puede permitirse?”. La respuesta no es un Ferrari, son los trenes de Trenitalia de los que se ofertan billetes entre París y Lyon por 23 euros el trayecto.

Esa referencia a Lyon y no a Milán o Turín es significativa, porque el trayecto verdaderamente rentable es el interno. Al margen de que en este caso las conexiones internacionales están temporalmente interrumpidas desde hace un año por un desprendimiento en los Alpes franceses —la reapertura del túnel está prevista para la primavera del año que viene—, tanto la local SNCF como las competidoras Trenitalia y Renfe son conscientes de que el grueso de la demanda se centra en la unión de los dos núcleos franceses en menos de dos horas.

Más allá del factor precio, la compañía transalpina juega la baza del confort de sus trenes Frecciarossa, mucho más nuevos, cómodos y con una apariencia sofisticada gracias a sus asientos de piel. Son similares a los que utiliza Iryo en España, aunque en este caso incorporan también una primera clase más propia de la clase business de un vuelo intercontinental. Incluso disponen de sala de reuniones para que los altos directivos puedan cerrar acuerdos a 300 kilómetros por hora.

La comodidad de estos trenes puede ser un factor importante que lleve a los viajeros a priorizarlos frente a los de Renfe el día que compitan por hacerse con el favor de los viajeros franceses. Los convoyes que está tratando de homologar Renfe son los de la serie 106 fabricados por Talgo, con los que ha estrenado la alta velocidad a Asturias y Galicia y con los que se prestan servicios de bajo coste en el corredor Madrid-Barcelona bajo la marca Avlo. Al margen de la dureza de sus asientos de plástico y las filas de tres, que recuerdan un vuelo de bajo coste para un trayecto que superará las seis horas, los nuevos trenes están dando profundos dolores de cabeza a los responsables de Renfe y del Ministerio de Transportes. Las incidencias son constantes, y eso es un argumento más para los franceses, que no quieren unidades en sus vías que sufran problemas con tanta regularidad ya que eso afectaría también a sus circulaciones en la misma línea.●

MÁS INFORMACIÓN EN LA PÁGINA 54

Catalunya acaba el verano con 17 muertos en las playas, ocho menos que en el 2023

REDACCIÓN Barcelona

La campaña estival en Catalunya se ha cerrado con un balance de 17 fallecidos en playas, frente a los 25 del mismo periodo del año anterior, entre el 15 de junio y el 15 de septiembre. En piscinas públicas o privadas, el número de personas que han perdido la vida es de siete, en comparación con las once del 2023, según los datos difundidos

ayer por Protecció Civil de la Generalitat.

Cinco de los decesos se produjeron en momentos en que había servicio de vigilancia y ondeaba la bandera verde; cuatro, con bandera amarilla; cinco, en playas no vigiladas, y tres, en un horario en el que no había ningún control.

Cabe apuntar que antes del inicio de la campaña de verano, entre el 1 de enero y el 15 de junio, se registró la cifra de diez

personas muertas en el baño en diferentes playas catalanas, con lo que el número total de víctimas mortales se eleva a 27 en lo que llevamos del 2024.

El Sistema d’Emergències Mèdiques (SEM) atendió durante los meses de verano a ciudadanos por síntomas de ahogamiento en playas, ríos, piscinas y embalses, de los que un 87% pudieron ser estabilizados y trasladados a un centro sanitario.

De las personas que han perdido la vida en las playas catalanas, doce tenían más de 65 años; tres, entre 50 y 65 años, y dos, entre 18 y 50. Respecto al sexo, 15 eran hombres, y dos, mujeres. Por nacionalidades, nueve eran españolas, tres francesas, una alemana, una rusa, una suiza, una holandesa y de una no se ha informado de su origen.

Los fallecimientos se han producido mayoritariamente en la Costa Brava (Girona), donde se han contabilizado diez casos, seguida de la Costa Daurada, con cinco, y Barcelona, con dos.

De las víctimas mortales que

se han producido en piscinas, siete se ahogaron en espacios particulares, y una, en una infraestructura pública.

También hay que lamentar este verano la muerte de un hombre, de 59 años y de nacionalidad francesa, mientras practicaba el submarinismo en Cala Montgó, en l’Escala (Girona).

Otro dato recopilado por Protecció Civil es que durante el verano, el 112 recibió un total de 3.118 llamadas por 2.051 incidencias relacionadas con la campaña de playas, mientras que en el 2023 fueron 2.696 llamadas para informar de 1.848 incidentes.●

Las actividades familiares y la diada castellera copan el protagonismo tras otra noche tranquila

Una Mercè de gama extra



PAU VENTEO / SHOOTING

Centenares de personas disfrutaron de la Festa del Fitnes en la plaza Catalunya



ÁLEX GARCIA

El correfoc discurrió por el centro de la ciudad

TONI MUÑOZ
Barcelona

La lluvia dio una tregua y permitió que los barceloneses salieran a disfrutar de la Mercè y del sinfín de actividades programadas. El cielo estuvo encapotado durante toda la jornada, chispeaba a ratos, cayó un chaparrón por la tarde, pero la constante amenaza de lluvia no impidió que muchos salieran a gozar de la fiesta. El protagonismo volvió a las calles, a la gente, a las familias y al civismo después de otra noche tranquila sin altercados y sin ninguna pelea, con apenas cuatro detenidos y diez navajas requisadas.

El Ayuntamiento modificó el emplazamiento de algunas actividades y las trasladó a cubierto. Así, por ejemplo, los conciertos previstos en el escenario Harmonia, en Sant Andreu, fueron derivados

Segunda noche tranquila, que se salda con apenas cuatro detenidos y diez navajas requisadas

al interior de la fábrica Fabra i Coats, pero no se tuvo que cancelar ninguna actividad de las previstas. También se pudo hacer con normalidad el correfoc que discurrió por el centro de la ciudad.

La diada castellera también se celebró pese a la llovizna que estuvo presente durante casi toda la jornada. Eso no impidió que la plaza Sant Jaume estuviese llena hasta la bandera y pudieran disfrutar de una construcción de gama extra, obra de la Colla Jove dels Xiquets de Valls, que descargó un pilar de vuit amb folre. La actuación de las colles estuvo marcada por la prudencia con la vista puesta en el Concurs de Cas-



QUIQUE GARCIA / EFE

La Colla Jove dels Xiquets de Valls levantó ayer un tres de nou amb folre



PAU VENTEO / SHOOTING

El espectáculo *Com si fossim flors* en el jardín del Palauet Albéniz

tells que se celebrará el primer fin de semana de octubre. La otra colla invitada, los Minyons de Terrassa, coronaron un quatre de nou amb folre, por tercera vez esta temporada, y los anfitriones, los Castellers de Barcelona descargaron un tres de vuit y un set de vuit.

El Palauet Albéniz, considerado el Versalles de Barcelona, que por primera vez se puede visitar gratuitamente, también es uno de los escenarios destacados de esta Mercè. Se acumularon colas para visitar el interior, mientras que en el exterior los niños disfrutaban junto a sus padres del jardín con flores de cartón del espectáculo *Com si fossim flors*. En la plaza Ca-

talunya, una multitud de personas se congregó para celebrar la Festa del Fitnes y hacer una coreografía durante 45 minutos al ritmo de la música.

El nuevo Port Olímpic fue otra de las grandes atracciones de la Mercè. Muchas familias decidieron acercarse hasta este punto para asistir a las actividades de teatro y pintura para los más pequeños y, al mismo tiempo, ver en directo cómo había quedado el nuevo espacio. Además, muchas familias permanecieron en la zona a la hora de comer esperando el recomendable espectáculo de artes escénicas de Marc Salicrú en la playa del Bogatell. ●

Tarragona aprovecha el acto más masivo de Santa Tecla para denunciar el caos ferroviario, a diez días del parón por las obras del Corredor; la suciedad endémica de la ciudad, y la dejadez en el cuidado del patrimonio romano

Lluvia de críticas en la Baixada de l'Àliga



L'Àliga descendiendo la noche del sábado por las escaleras de la catedral entre miles de personas bailando, cantando y mojándose

ESTEVE GIRALT
Tarragona

La Baixada de l'Àliga ha crecido tanto en tres décadas que incluso el Ayuntamiento y la comisión organizadora de las fiestas de Santa Tecla la contraprograman: Figa Flawas, el grupo de la canción del verano (*La Marina sta morena*) y Mushkaa actuaron a la misma hora, la noche del sábado, en el Parc del Francolí, a las afueras de Tarragona. La razón, intentar restar público en la Part Alta, escenario de la Baixada. Es tanta la multitud que por movilidad y por seguridad es un complejo desafío.

“Lo hacemos de forma premeditada, dos de los conciertos más multitudinarios de Santa Tecla los programamos a la misma hora para distribuir a la gente; sabe mal hacer elegir, pero el recorrido de la Baixada está en la Part Alta, y las calles dan para lo que dan”, explica Rubén Viñuales (PSC), alcalde de Tarragona.

Ni el doble concierto ni tampoco el chaparrón que cayó sobre Tarragona la medianoche del sábado lograron contener el éxito imparable de un acto festivo, cargado de reivindicaciones, surgido en 1989 de forma espontánea. Aunque las fiestas en honor a Santa Tecla tienen más de 700 años de historia, la Baixada de l'Àliga surgió sin ninguna planificación du-

Agua en el arranque de Misericòrdia

■ La lluvia, esperadísima en el Baix Camp, una de las comarcas más castigadas por la sequía, ha deslucido el inicio de la fiesta mayor pequeña de Reus, en honor a la Misericòrdia. La lluvia obligó a aplazar el concierto previsto para la noche del viernes con el grupo Gertrudis. Las fiestas de la Misericòrdia vivirán la noche de mañana y el miércoles, día de la patrona, la mayor concentración de los 150 actos programa-

dos. Los actos tradicionales son los protagonistas de las fiestas de la Misericòrdia, junto a la música y los conciertos. El cartel de este año, obra del diseñador Quim Pallarès, es justamente un homenaje a uno de los elementos más seguidos de estas fiestas, el Ball de Diables, con la Baixada y la Carretillada. Hoy lunes llegará por la tarde (18 h) uno de los actos más esperados: la cercavila del Seguici Petit.

rante el traslado nocturno de uno de los elementos más queridos del tradicional y rico *seguici* de Tarragona. De la improvisación a ser el acto más multitudinario de Santa Tecla.

Un enorme escaparate festivo para enseñar la ciudad y su cultura de puertas afuera, reclamo turístico, pero también un gran y crítico altavoz. El tejido cultural y social que hace posible la fiesta, con el Lleó o la Mulassa bajando tras el Àliga por las escaleras de la catedral de Tarragona, aprovechan para hacer crítica política,

El tejido cultural y social ha convertido un acto espontáneo, surgido en 1989, en un gran y mordaz altavoz

siempre vinculada a la actualidad.

Tres grandes temas esta Santa Tecla, en forma de pancartas sobre los tres populares elementos festivos: el caos ferroviario, la suciedad endémica de las calles y la dejadez en el cuidado del patrimonio romano, otra eterna asignatura pendiente. “Algunos días incluso funciona”, se podía leer en uno de los carteles. Mensaje de hartazgo a diez días del corte durante un mínimo de seis meses de la circulación de trenes entre Tarragona y Sant Vicenç de Calders por las obras del corredor, en un año marcado por el caos ferroviario: impuntualidad crónica o trenes sin asiento.

“Tarragona Patrimoni Festiu, Patrimoni Mundial?”, con un logo apelando a la Unesco, fue el mensaje elegido por los *aliguers*. “Ni un pam de net” fue la crítica de la Mulassa, en un grito contra la suciedad que persiste en las calles de Tarragona gobierne quien gobierne en el Ayuntamiento, en una irónica alusión a la campaña promovida por el actual gobierno del PSC: “Pam a pam”.●

El Delta Birding Festival demuestra en la décima edición la fuerza del humedal ebreño en la observación de aves, con 360 especies

La meca del 'birdwatching'

ESTEVE GIRALT Tarragona

El delta del Ebro es para los amantes de la observación de aves de todo el mundo, sobre todo del resto de Europa, una referencia. Ingleses, alemanes e incluso estadounidenses o asiáticos son capaces de recorrer miles de kilómetros para visitar el humedal ebreño en búsqueda de una determinada especie. Se han citado en el par-

que natural más de 360 especies de aves, algunas muy apreciadas porque es complicado verlas.

Un potencial que poco a poco, en los últimos veinte años, ha sido capaz de atraer a más visitantes, aficionados al *birdwatching*. Un escaparate lo enseña cada septiembre: el Delta Birding Festival. El certamen ha celebrado este fin de semana la edición número diez. “Es un festival de referencia en todo el mundo, no solo para el sur de Europa”, dijo ayer Miquel Rafa, director de

sostenibilidad de la Fundació Catalunya La Pedrera. La entidad promueve Món Natura Delta de l'Ebre, lugar de observación e interpretación.

A pesar de la meteorología, inestable, unas 4.000 personas han visitado durante todo el fin de semana el festival y han participado en las múltiples actividades. Ha destacado este año una programación pensada especialmente para los aficionados más jóvenes a la observación de aves en libertad.●



Una de las actividades del festival, con Agents Rurals

A PIE DE CALLE



Enric Sierra

Illa y Collboni comparten sala de espera

Después de la investidura del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y de la formación de su gobierno, la política catalana se encuentra en un impás a la espera de los congresos de Junts, ERC y los comunes. Illa gobierna en minoría y necesita acuerdos estables para culminar la incipiente legislatura. Y al otro lado de la plaza Sant Jaume, el alcalde Jaume Collboni se encuentra en una situación similar que perdura desde hace más de un año. Por eso, el rumbo que tomen los dos principales partidos independentistas y los comunes condicionará los gobiernos catalán y barcelonés.

Salvador Illa ha formado un gobierno y un *sottogoverno* desde el municipalismo. El principal ejemplo son el conseller de la Presidència, Albert Dalmau, y la consellera de Interior, Núria Parlon. Dalmau era el supergerente del Ayuntamiento de Barcelona, y Parlon, alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet durante 15 años. Aunque la lista de cargos municipales incorporados a la disciplina de la Generalitat es larga.

Illa ha aprovechado su presidencia para renovar alcaldes históricos de su partido, como el caso de Pineda, patria chica del expresidente Pere Aragonès y bastión del PSC. Xavier Amor, alcalde de esa ciudad durante también 15 años, ha dejado el cargo para integrarse en el equipo del presidente de la Generalitat. Los relevos de estos alcaldes y del resto de los cargos municipales captados tienen tres años para



QUIQUE GARCÍA / EFE

El president Salvador Illa con el alcalde Jaume Collboni en la Generalitat

preparar los comicios del 2027. En este sentido, el calendario electoral ha sido propicio para esta renovación. No obstante, el PSC sabe que las salidas de alcaldes tan carismáticos tienen riesgo porque dan esperanzas a candidatos rivales que hasta ahora veían imposible la victoria. El tiempo dirá si el relevo impulsado por Illa en los ayuntamientos ha sido acertado.

Otro asunto peliagudo está en Barcelona. El president se ha llevado figuras relevantes del equipo de Collboni, aunque los fichajes no han sido tan numerosos como hizo Pasqual Maragall cuando cruzó la plaza Sant Jaume. Aquel movimiento del

president Maragall mermó la estructura política municipal, y el PSC lo acabó pagando poco después cuando perdió la alcaldía de la capital catalana por primera vez en democracia. La lección está aprendida, y esta vez han sido más cuidadosos para no debilitar aún más al alcalde Collboni, que, con exigua minoría de solo diez concejales, necesita una estructura fuerte para evitar una debacle en el 2027. De ahí que espere con ansia que el congreso de ERC autorice la entrada de los republicanos en el gobierno de Barcelona, abortada hace unos meses.

Illa tiene un problema parecido. A pe-

sar de que ERC ha negado su futura incorporación en el gobierno de la Generalitat, es factible que reconsideren esta posición en función de la orientación política que surja de su congreso. Esto explicaría que el presidente de la Generalitat mantenga a 47 cargos de ERC en el Govern porque "el PSC no tiene suficiente gente para ocupar todos los puestos de responsabilidad del Govern", según reconoció la consellera Sílvia Paneque.

Los comunes también decidirán el ca-

El president y el alcalde esperan el rumbo que tomen los partidos que pueden darles apoyo

mino que emprenden en su fase post-Colau, aunque su participación en la Generalitat parece más factible que la entrada en el gobierno de Collboni, sobre todo tras el aviso de la exalcaldesa de que podría volver a ser candidata en el 2027. También Junts debe aclarar su rumbo y responder a la reclamación de sus alcaldes para que vuelva a la política útil y aproveche sus diputados en Madrid y en el Parlament para lograr acuerdos que beneficien a los ciudadanos que gobiernan. La voz de los alcaldes de Junts es relevante porque son la única fuerza institucional que les queda. Por tanto, estamos en tiempo de espera.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

Su oficina al mejor precio

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO

NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

En un vídeo promocional Melania Trump defiende sus desnudos fotográficos

La mujer de Donald Trump ha compartido un vídeo en su cuenta de X donde defiende haber posado desnuda cuando era modelo y critica el revuelo que han causado esas fotografías. Un discurso que sirve para promocionar sus memorias que saldrán en octubre.



Batalla legal Michael Madsen le pide el divorcio a su mujer

El actor de 'Kill Bill' ha solicitado el divorcio a DeAnna Madsen y la ha señalado como la principal responsable del suicidio de su hijo Hudson en el 2022, alegando que su negligencia y abuso del alcohol le llevaron a quitarse la vida.



PEDRO WALTER

de Anna Pacheco *Estuve aquí y me acordé de nosotros*, sobre los trabajadores del sector del lujo en Barcelona". A la hora de leer se mueve entre la novela y el ensayo y confiesa que nunca elige por el género. "Me pasa igual que con el cine. Yo no escojo una película porque sea de miedo, de comedia o de drama. La escojo por el director. El género me es absolutamente igual".

Su mejor hora para sumergirse entre las letras es por la tarde, antes de cenar. "El deporte lo hago por la mañana, y por la tarde, de 7 a 9, me gusta leer", pero asegura que sobre todo aprovecha mucho para leer en los viajes o en los parones de los rodajes. "Yo con el móvil estoy cinco minutos y ya me aburro, entonces, leo mucho. Siempre llevo un libro en el bolsillo".

Entre las obras que más le han marcado se encuentran *La insoportable levedad del ser* de Kun-

En Audible

Al lado, poniendo voz al audiolibro 'Los tres mosqueteros'

En el cine

Aba-jo, como un joven Pasqual Maragall en la película 'El 47'

ELENA CASTELLS

Barcelona



El amor por los libros de Carlos Cuevas

El actor pone voz a obras clásicas para acercar la literatura a los jóvenes

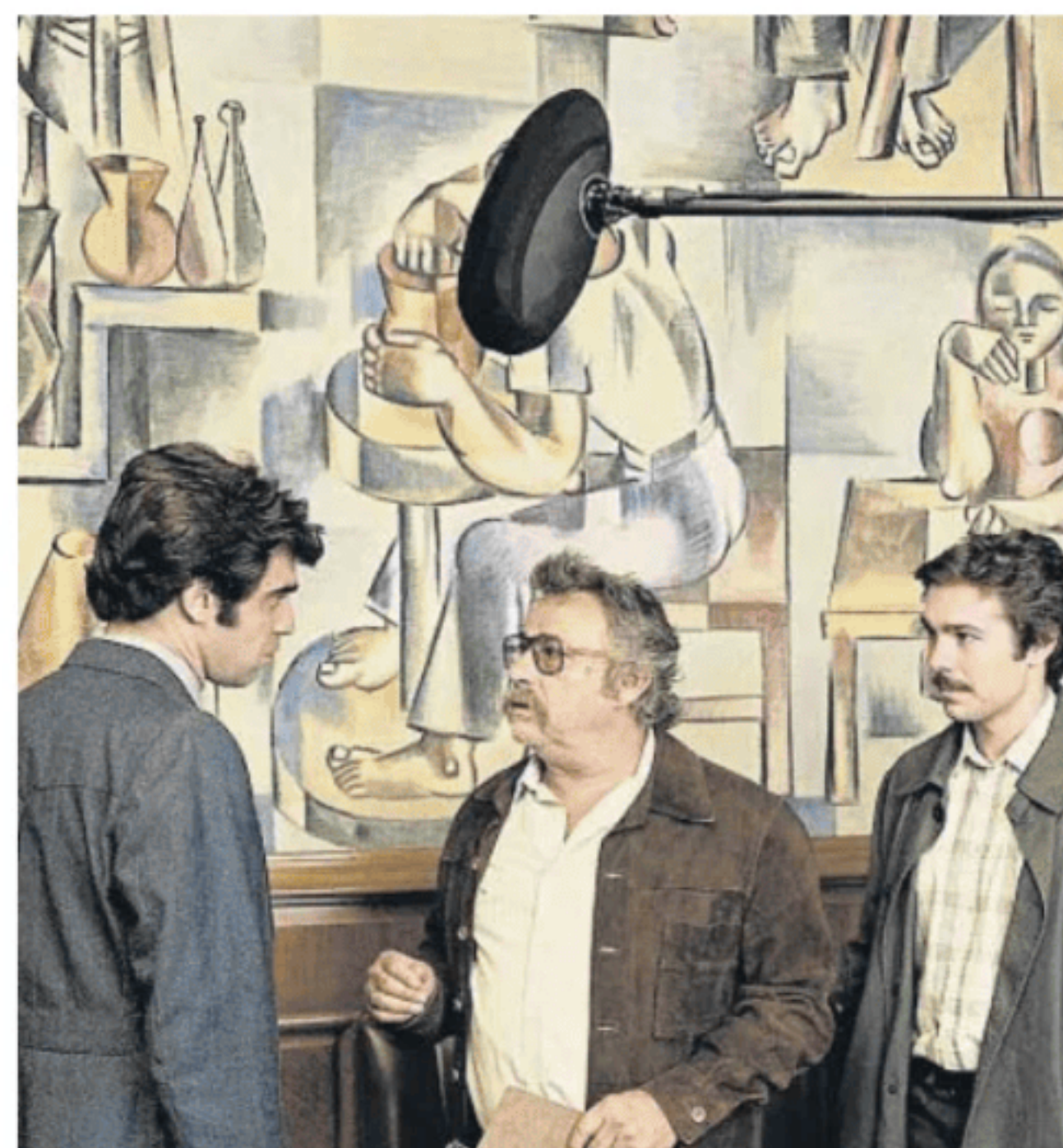
Lo vemos en el cine haciendo de un joven Pasqual Maragall en la película *El 47'*; vuelve al teatro con *Jauría*, donde interpreta a uno de los violadores de *La Manada* de Pamplona; ha participado en la película *La abadesa*, ambientada en el siglo IX, y en invierno se meterá de lleno con otra obra de teatro, *L'herència*. Carlos Cuevas (Montcada i Reixac, 1995), conocido, entre otros, por sus papeles de Biel en la serie *Ventdelplà*, de Pol Rubio en *Merlí* y de Álex en *Smiley*, no se aburre. "La idea es no ubicarme en un solo espacio y que también me permita hacer cosas nuevas", explica. Entre esas otras cosas se encuentra poner voz a audiolibros como *Veinte mil leguas de viaje submarino* o *Los tres mosqueteros* para el catálogo de Audible, el servicio de Amazon que está apostando por la reedición de clásicos dentro de su oferta. En noviembre repetirá la experiencia con *El lazarrillo de Tormes*. "Me gusta pensar que puedo ser útil para acercar la literatura a los jóvenes", afirma. "En mi opinión, cuanto antes empiecen a leer, mejor, porque es un hábito, y solo así puedes entender lo guay que es estar seis horas seguidas leyendo".

Él es un enamorado de los libros. Le picó el gusanillo a los 15

años. "He sido muy autodidacta. Me encantaba ir al teatro y yo buscaba en la biblioteca las obras de Chéjov o de Shakespeare". Aun así, lo que le robó el corazón confiesa que fue el cuento latinoamericano del siglo XX. "Cortázar, Borges, Sábato, Bioy Casares... Los descubrí con 15 años y aquel verano los devoré y fue cuando supe que quería estudiar Literatura". Se matriculó en la universidad y

empezó la carrera, pero su ajetreada vida como actor -ya desde muy joven- lo llevó a dejarla aparcada. Ahora, a los 28 años, se ha propuesto acabarla. "Aunque ya me estoy arrepintiendo, porque me pensaba que iba a ser un año tranquilo y me han salido un montón de cosas", confiesa.

Carlos ha aprovechado el verano para leer, sobre todo lo relacionado con su trabajo, por ejemplo, *Regreso a Howards*



INSTAGRAM

End de E.M. Forster, la novela en la que está basada la obra de teatro que hará este año en el Teatre Lliure. "También he estado leyendo a Henry David Thoreau porque haré unas lecturas en el Temporada Alta con textos de él". Ha leído a Pasolini, *Marcavaldo* de Italo Calvino y a Milena Busquets, porque ha rodado una película sobre su libro *También esto pasará*. "Y no me canso de recomendar el ensayo

dera, *Ficciones* de Jorge Luis Borges, *El maestro* y *Margarita* de Mijail Bulgákov y *Retrato del artista adolescente* de James Joyce. Y uno de sus escritores favoritos es Foster Wallace. "Me encanta cualquier libro suyo, *Algo supuestamente divertido que nunca volveré a hacer* es espectacular". Podría pasarse horas hablando de libros: "Hay gente que regala velas; yo regalo libros".●

Una celebración secreta Cristina Pedroche y Dabiz Muñoz bautizan a su hija

La presentadora ha confesado en el podcast 'Poco se habla' que ha bautizado a su hija Laia en secreto en una celebración íntima en presencia de su marido y los respectivos padres de ambos. "Nadie lo sabe", ha confesado en primicia Pedroche.



SANTORAL

Tecla de Seleucia,
Pío de Pietrelcina,
Andrés, Lino,
Juan, Pedro,
Antonio,
Constancio
de Ancona,
Eresvida,
Polisena, Sosso

ANIVERSARIOS

75

Bruce Springsteen
cantante



81 Julio Iglesias
cantante

42 Aina Clotet
actriz y directora

29 Patrick Criado
actor

65 Fernando Romay
exbaloncestista



ANTONIO CALANNI / AP-LAPRESSE
Maddonna en Dolce&Gabbana



ANTONIO CALANNI / AP-LAPRESSE
Versace mezcla estampados



ANTONIO CALANNI / AP-LAPRESSE
Tributo al corsé de Madonna



MARCO BERTORELLO / AFP
La cita literaria de Moschino

El homenaje a Madonna y un apocalipsis en la pasarela de Milán

La moda italiana apuesta por la teatralidad en la presentación de las colecciones

SANDRA ARBAT
Barcelona

La pasarela de Milán está siendo más *trending topic* —como se diría en redes sociales— que nunca. Tras las semanas de la moda de Nueva York y Londres, las firmas italianas se han propuesto no pasar desapercibidas con colecciones de alto voltaje u homenajes a grandes iconos de la moda. Domenico Dolce y Stefano Gabbana llamaron no solo a su mayor musa, sino a la mujer que les llevó al éxito internacional cuando estos dos creativos estaban en sus inicios. Ocurrió en el año 1991, cuando una estrella del pop llamada Madonna llevó un bustier de Dolce&Gabbana con pedrería de colores para el estreno en Cannes del documental *En la cama de Madonna*. Fue un escándalo. Tras este acontecimiento, los diseñadores recibieron el encargo de diseñar el vestuario de la gira *Girlie Show*, que tuvo lugar en 1993. A partir de ese momento, pasarían a formar uno de los tríos más asentados de la industria de la moda. Treinta años más tarde, Dolce&Gabbana quiso homenajear a la niña de sus ojos en la presentación de la colección primavera-verano 2025. La diva llegó al desfile vestida con un total look de la casa italiana —cubierta por un velo de encaje de chantilly y un slip dress— y disfrutó de un desfile que simbolizaba una celebración de su carrera musical. Pelucas rubias, vestidos de enca-



CLAUDIA GRECO / REUTERS
Glenn Martens diseñó un apocalipsis vaquero para rendir homenaje a la esencia de Diesel

je, trajes de falda lápiz y, por supuesto, mucha teatralidad.

Glenn Martens sorprendió a todos los presentes con la puesta en escena más impresionante de todas las jornadas. El director creativo de Diesel quiso hacer una oda al ADN de la marca, el denim, y lo reinterpretó con un toque futurista y transgresor. La narrativa del desfile situaba al espectador en un apocalipsis dis-

ruptivo que exaltaba la individualidad mediante el tejido vaquero. Martens no solo recordó que Diesel es sinónimo de denim, sino que demostró que este no tiene límites y que seguirá reinventándose como icono eterno de estilo. Adrian Appiolaza presentó su tercera colección como director creativo de Moschino citando a Shakespeare: el "Tubino or not Tubino", que recuerda

el "ser o no ser", y que de la misma manera que se utilizó en la historia de la literatura, en la moda define el cómo uno quiere expresarse a través de su vestuario. Una idea que también caló en Versace, que se inspiró en los años setenta para mostrar sobre la pasarela a una mujer empoderada que se divierte con la mezcla de estampados y da rienda suelta a todo tipo de juegos ópticos.●

Catalina de Gales reaparece tras terminar la quimioterapia

Kate Middleton ha aparecido por primera vez en público tras anunciar hace dos semanas que había terminado el tratamiento de quimioterapia. Ha sido acompañada del príncipe Guillermo, el rey Carlos III y la reina Camila en Balmoral, para asistir al servicio religioso que se celebra cada domingo en la iglesia Crathie Kirk. Es una de las pocas reapariciones de Catalina de Gales después de la cirugía abdominal a la que fue sometida a principios de año y que reveló que padecía cáncer. Desde su diagnóstico, la mujer del príncipe Guillermo se había centrado en su tratamiento y recuperación, y redujo prácticamente todos sus compromisos profesionales. Sin embargo, con sus progresos, en los últimos meses ya se había dejado ver en algún que otro evento público, como la final masculina del trofeo de Wimbledon.

El domingo Kate Middleton fue captada conduciendo junto a su marido, Guillermo de Inglaterra, en unas imágenes que han sido destapadas por la prensa británica. Para esta jornada, la nuera del rey Carlos III fue vista



POOL / REUTERS
Foto de archivo de Middleton

con un sombrero con plumas de la marca Hicks & Brown que ya había llevado en otros grandes eventos. Por su parte, el heredero al trono, de copiloto, lucía un traje clásico con corbata azul cielo.

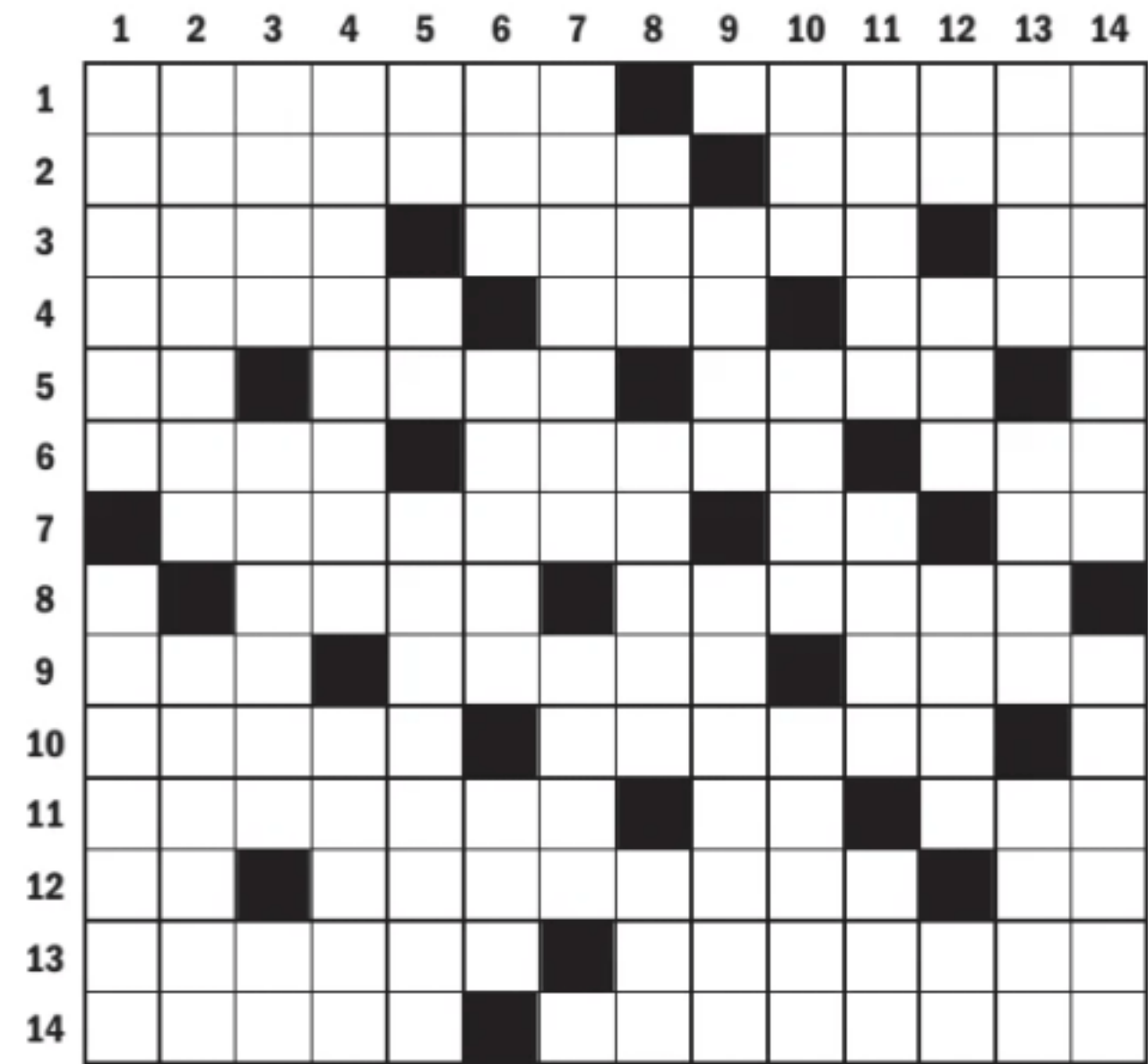
Tras dejar atrás el tratamiento, la princesa de Gales va retomando poco a poco sus compromisos. El miércoles también asistió a una reunión en el castillo de Windsor de la asociación *Early Years*, que pone el foco en la salud mental de los niños durante la infancia. Además, todo apunta que pronto podría retomar sus tareas con teletrabajo desde su hogar.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12396

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Rebrotos, també. Fona-
mental a l'hora de descabellar les circum-
stàncies d'un cabdill. **2.** Aquestes coses
serveixen. Tallava la primera sil·laba per
capgirar la direcció en la marxa d'un ascen-
sor. **3.** Que té el llavi inferior més prominent
que el superior. El peix que implica més
trencaments d'ous. Surt a les nou de la nit
pels carrers de València. **4.** Relatiu a la re-
gló coxal. Comença a sentir rabior. Es des-
plaça per l'aigua. **5.** Preposició d'origen. Fa
més d'un segle es consumia pel nas, en
comptes de fumar. Palmereta. Res no és. **6.**

Va presidir l'agonia de Crist. El mes més co-
bejat pels que busquen fer-se la barba d'or.
S'até al desordre alfabètic. **7.** Transpiréssiu.
Pic amb el cim tapat. Ros no oxigenat. **8.**
As. Les consonants que tenen totes les an-
tenes. Cultura de l'Est europeu. **9.** Carrer
barat. Qui en té molta és que té més cara
que esquena. Àvia, en el llenguatge infantil.
10. Endolceixo. Metres curts, a l'anglesa.
Fluor. **11.** Claror que deixa passar un cos
translúcid rere el qual una parella es morre-
ja. Gir de guió per fer desaparèixer el iode
d'escena. Associació d'Oligarques Indepen-

dents. **12.** El pronom feble que precedeix
l'ut. Perfumar amb un líquid que s'extreu
dels genitals d'un gat. No és coix, oi que no?
13. Dit de l'edifici en què els intercolumnis
tenen quatre mòduls. Traçaré ratlles de refe-
rència en un full en blanc. **14.** Facis la feina
de na Diana. Poden ser peticions o judicials.
VERTICALS 1. Metall alcalí, tou, que des-
compon l'aigua de manera violenta i s'infla-
ma espontàniament en contacte amb l'aire.
Línia imaginària que en una obra artística
uneix els diversos punts vitals de la compo-
sició. **2.** Els hidrocarburs més simples de la
sèrie olefínica. Radiava. **3.** Que té sortit l'os
inferior de la barba. Cornues. Soc anaeròbic.
4. Amaniríem. La mare de les romàniques.
5. L'article ponentí. Gos a l'alfabet. Enter-
rés. **6.** L'ast escapçat. Moviment de cama
que s'encomana. Tres de la jungla. **7.** Vagi
per muntanyes, tal com fan els de la meva
família. Permet fer rodolins. Puny d'espasa.
8. S'hi esforça molt, però no deixa de trans-
pirar. Estoig de futures gallinàcies. Tres de
les que van caldre. **9.** U ajaçada. Ocell sa-
grat a l'antic Egipte. Recosiem un estrip.
10. Tecla d'ordinador en un equip de bàs-
quet. Que serveix. Màquina que serveix per a
excavar terrenys subaquàtics. **11.** Diana.
Trobà lloc en un espai reduït. Erolen sense
vocalitzar en cap moment. **12.** No és pas de
la corda dels sentimentals. Menjar a l'angle-
sa. Guarnit. Principi administratiu. **13.** Des-
ficiós de capgirar la vida. Musulmà de pri-
mera instància. El color que mai no destaca.
14. Feres anar bé de ventre. Claves un car-
tell en una paret.



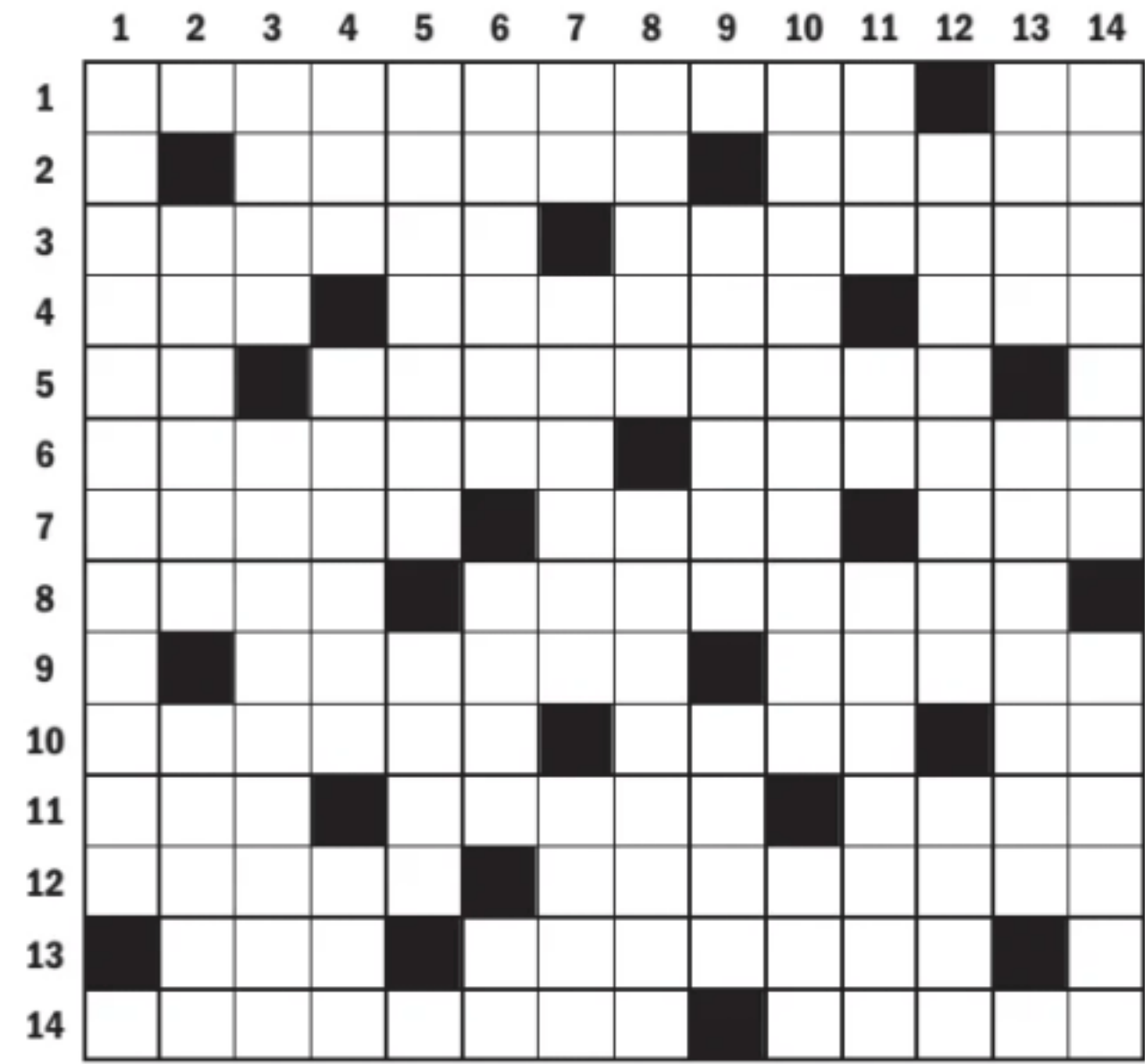
¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13851

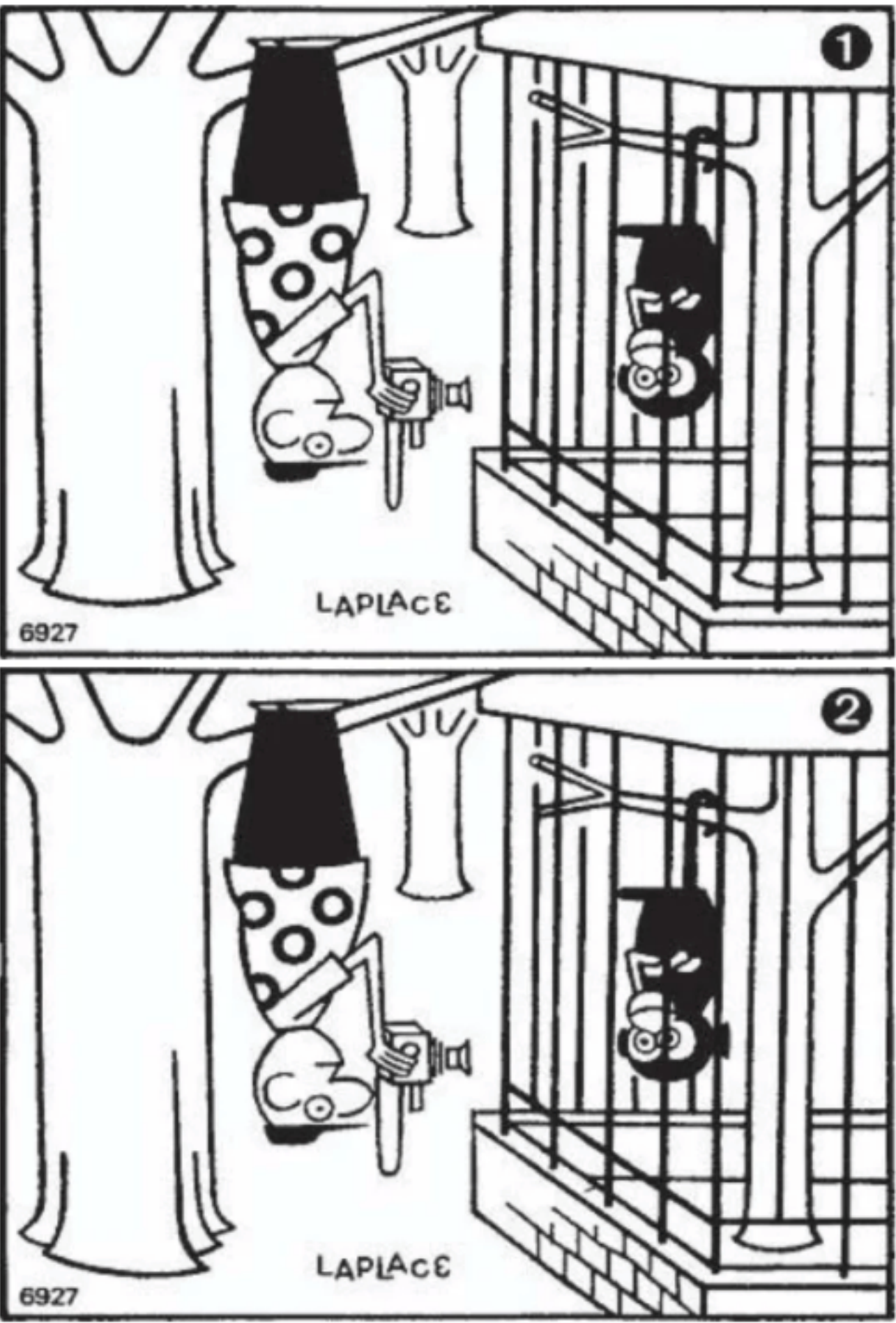


HORIZONTALES 1. Se distrajeron y pasa-
ron su estación. Señalan los límites del surf.
2. Está en el colegio. Le dejaron los huesos
molidos y no pudo salir airoso. Usar dema-
siado las manos. **3.** Es un negocio de hue-
vos. Pimienta que viene de Hungría. **4.** Uni-
das por el misterio. Pequeño pico de una
montaña sumergida. Para armar gresca son
nones. **5.** Se lleva porque hace fino. Anfitea-
tro especializado en obras de argumento de-
magógico. Está en venta. **6.** Le habría gos-
tado más salir en primera fila. Elevada posi-
ción que se podía conseguir a base de
muchos denarios. **7.** Si hubiera deseado al-
canzar la Luna quizá habría tenido mejor
suerte. Facilitaba el regreso del superior. Lo

más personal de muchos gallegos. **8.** Su
tambor tiene seis agujeros. No se encuentra
a gusto con una manga ancha (dos pala-
bras). **9.** La última de la cola. Cuando va a
por lana no suele salir trasquilado. Visto por
detrás es poca cosa. **10.** Lo está usted mi-
rando. Podría amarse con la morena. Señal-
an los límites de la depresión. **11.** Un rol po-
co claro. Con las cuentas ajustadas en dos
palabras. El plomo los hace andar con ojo.
12. Da cobijo a los animales. No es raro que
suba paseando el Montsacopa. **13.** Atender
un ruego. Alegrement festivo. A media-
dos de año. **14.** La Matute se hizo un nom-
bre con un par. Da tono a los retratos anti-
guos.

VERTICALES 1. Para trabajar tiene que co-
ger el metro. En jarras. **2.** Está en el aire. Ha-
ce referencia a una agrupación natural. Da
todo lo que lleva al ciego. **3.** Contacto que
puede levantar ampollas. La giralda se mue-
ve con elegancia. **4.** En Fausto no son no-
nes. Adquirir con habilidad. Inicialmente
pertenecen a Iluminado Rubio Moreno. **5.**
Nada del barco le es ajeno. Embutido hecho
con un esmalte negro en oro o plata. El fin de
la lógica. **6.** Locos amores para alabar la lo-
cura. No es raro que se moje. Empiezan ar-
tísticamente pero acaban de una manera
vulgar. **7.** Cogollo de maíz. Estar rayando.
Bajito pero trotón. **8.** Es algo más que una
copa mirando al cielo. Si fuera frecuente ya
no lo sería. **9.** Abandona la trampa y le da un
calambre. Pequeña señal. Es chica pero es-
tá en alza. **10.** Se limita a mirar, rara vez par-
ticipa. Recibe los martillazos de los plateros.
11. Hermana del profesor. Unidas de plano.
De un solo pie. **12.** Compás pequeño que
se gradúa con un tornillo. No lo puse bien y
está al revés. **13.** Arroz debidamente prepa-
rado para servirse en copas. El africano que
revolucionó la segunda. Doblada para hacer
el indio. **14.** Obliga a salir con el rabo entre
las piernas. Fomenta el aprendizaje.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

B	I	C	I	C	L	I	C			C	A	O	B	A
O	M	B	R	I	U	L	A	C	E	R	I	N		
M	P		I	N	D	I	A	N	S		I	L	C	
B	U	E	S		A	L	C	I		P	O	L	O	
E	L	F	O	S		L	A	M	E	L	L	A	R	
R	S	A		E	R	O		A	R	A		R	A	
S	A		A	L	E	T	A		A	N	M		D	
R	U	B	L	E		B	A	D	A	I	N	A		
A		C	A	O	L	I		C	A	R	M	I		
F	L	A	C		E	N	C	A		I	O	T	A	
E	E		S	A	G	N	A	R	I	A		R	T	
R	G	N		N	I	O	B	I	C		R	A	I	
R	I	B	E	S		V	A	N	O	V	E	R	A	
A	O	R	T	I	T	I	S		R	O	D	E	R	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	C	T	O	F	A	L	L	I	D	O		A	M
B		R	I	F	L	E		M	U	L	E	T	A
O	T	I	S		I	N	A	P	E	A	B	L	E
L	O	B	E	R	A		T	U	R	C	A		S
I	T	U		A	D	E	U	D	O		N	V	T
C	I	N	O	M	O	R	F	O		L	O	O	R
I		A	T	O		G	A	R	B	O		L	I
O	S		A	D	A	I	R		R	A	S	T	A
N	I	S	P	E	R	O		T	E	S	T	A	
I	D	A		O	B		F	R	A		A	I	C
S	E	X	O	L	O	G	I	A		A	N	C	A
T	R		M	I	L	A	N	E	S	A		O	O
A	E	L	O	V		M	A	N	R	A		B	
S	O	L	L	O	Z	A	R		G	A	N	G	A

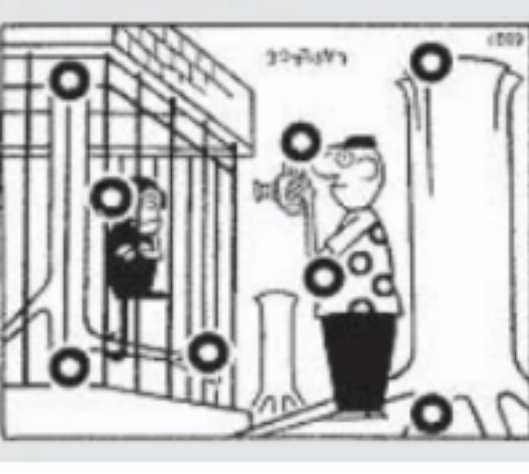
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♙c2! [1...♙e4?? 2.♙e7+;
1...♙e4 2.♙xd3 ♙e2] 2.♙xc2
[2.♙xc2 ♙xe1#; 2.♙xc2
♙xg2#] 2...♙e1+! 3.♙xe1
♙xc2 0-1 Twitter: @illescas-
miguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

TORMENTA
TOR / MENTA

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6852

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS



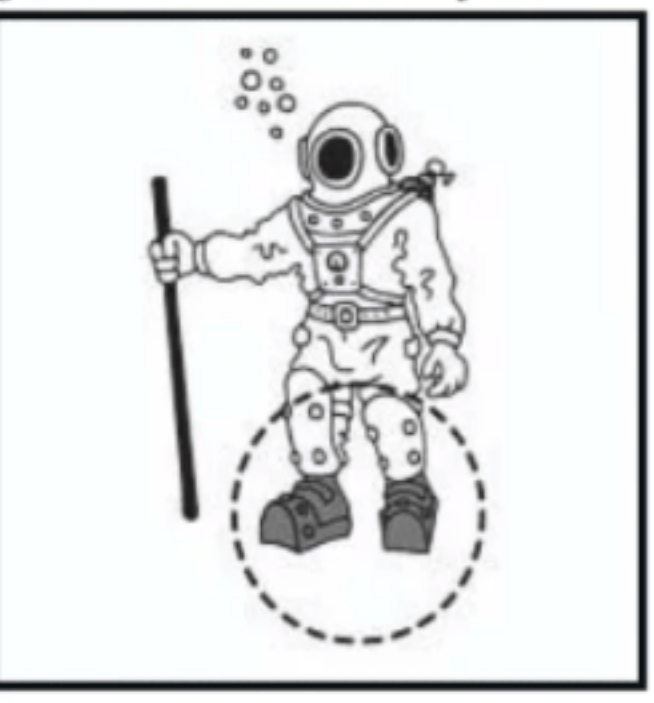
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Ivanov – Rodin (Rusia, 1994). Una
enérgica secuencia permitió a las
blancas montar un ataque relámpa-
go sobre el rey enemigo, aprove-
chando la lejanía de algunas piezas
negras, entretenidas en la acción
en el ala de dama. La clave pasa por
mantener fuera de juego a la dama
negra, tarea que recayó en uno de
los caballos blancos.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

¿Cómo le va con el nuevo jefe?



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

5			6	2			9
	9	1			8	2	
	7					3	
3			2	1			
6							3
			6	9			5
	6					7	
	5	4			9	1	
9			4	8			2

INTERMEDIO

9		7		5	2		1
			2	6			
3							8
	7					6	
1							3
	8				5		
2							4
			8	5			
8	1		4	9		6	

DIFÍCIL

3		8	4				5	2
5	2						6	
								3
			9	8	4			7
9			6	7	1			
4								
	3						1	8
6	5				7	2		4

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	5	9	2	3	6	1	4	8
2	4	8	1	5	9	3	6	7
6	1	3	7	4	8	9	2	5
5	9	4	6	8	2	7	1	3
3	7	1	4	9	5	2	8	6
8	2	6	3	7	1	4	5	9
4	8	5	9	2	3	6	7	1
9	6	7	8	1	4	5	3	2
1	3	2	5	6	7	8	9	4

INTERMEDIO

5	8	7	1	2	4	9	3	6
6	3	1	8	7	9	4	2	5
9	2	4	3	5	6	1	8	7
2	1	3	7	9	5	6	4	8
7	9	6	4	1	8	3	5	2
4	5	8	2	6	3	7	9	1
8	4	2	6	3	7	5	1	9
3	6	5	9	8	1	2	7	4
1	7	9	5	4	2	8	6	3

DIFÍCIL

4	3	2	6	5	1	9	7	8
9	8	7	2	3	4	5	1	6
6	5	1	9	7	8	4	3	2
2	4	8	1	6	5	7	9	3
5	7	3	4	9	2	6	8	1
1	6	9	7	8	3	2	5	4
7	1	6	8	4	9	3	2	5
3	2	4	5	1	7	8	6	9
8	9	5	3	2	6	1	4	7

Juega ahora a EntrenaMentes



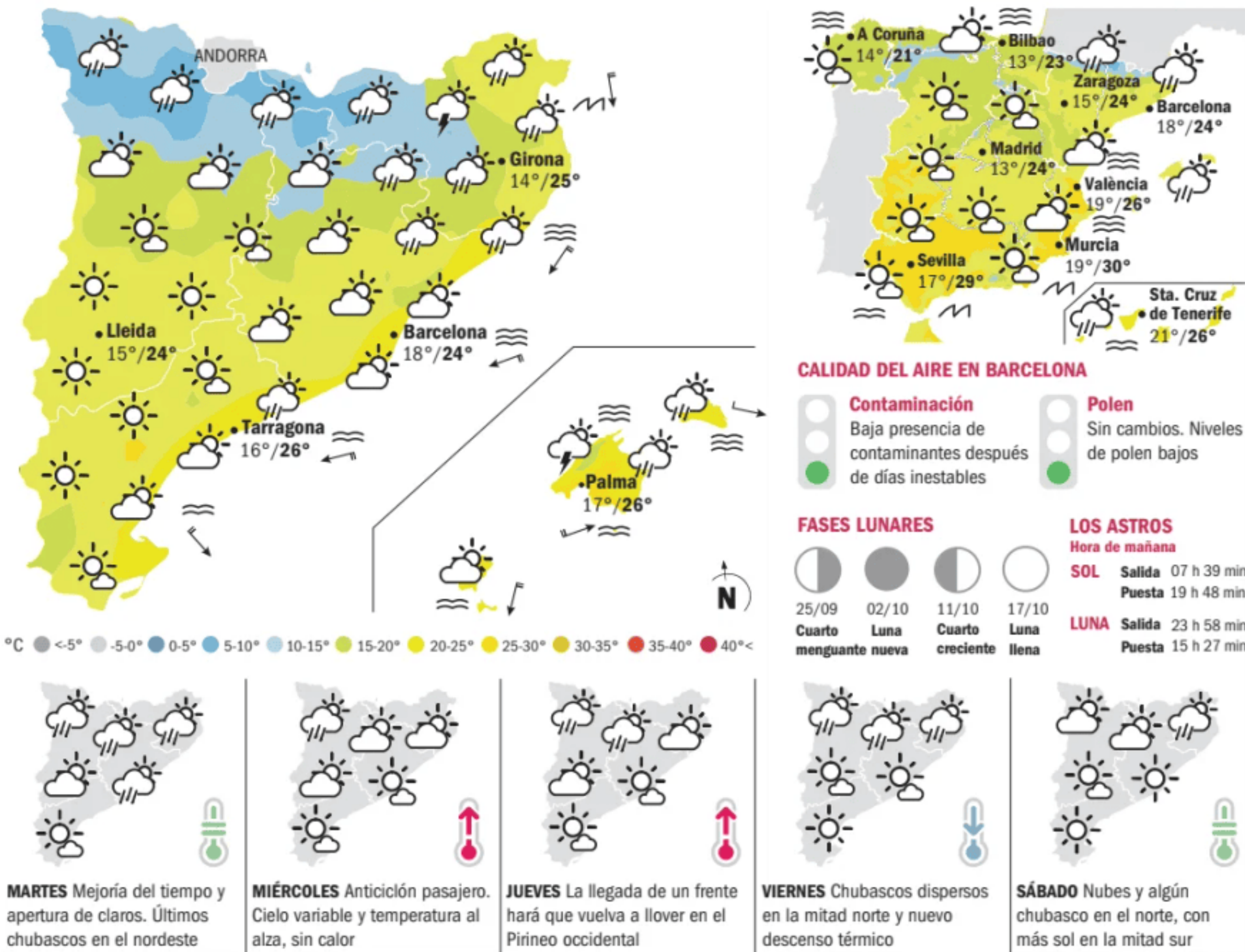
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó

La calma gana terreno



La lluvia y el tiempo inestable de los últimos días darán paso a partir de hoy a un tiempo algo más tranquilo y estable, aunque aún será necesario acordarse del paraguas en algunas comarcas. Es normal que septiembre nos traiga lluvias extensas y abundantes, pero este año está siendo más lluvioso de lo normal en muchas zonas. Todo parece indicar que los últimos días del mes serán los más tranquilos y soleados, aunque la llegada de un frente a mediados de semana podría hacer que vuelvan a aumentar la nubosidad y el riesgo de chubascos dispersos. Octubre, de momento, parece que será más seco y cálido.

Catalunya. La semana empieza con inestabilidad más concentrada en la mitad norte y este, donde aún será posible algún chubasco o tormenta intensa. Tiempo más tranquilo en el sur y Ponent, con más claros. Mercurio bastante frenado, con ambiente fresco por la mañana y suave al mediodía.

España y Europa. La inestabilidad se trasladará al centro del continente europeo, con lluvias localmente abundantes en Italia, Suiza, Croacia y el sur de Alemania. En España ganarán terreno las nubes altas y medias, con tormentas intensas en puntos de las islas Baleares. Ambiente fresco en el Cantábrico.

@AlfredRPico

“Me bastó verme como el Pingüino para entender quién es”

Colin Farrell

Protagonista de ‘El Pingüino’ (Max)

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles

Doce años atrás sorprendió a los fans de Batman y todo lo vinculado a Ciudad Gótica con su inusual interpretación del Pingüino, el amado villano que antes encarnaron Burgess Meredith y Danny DeVito. Y ahora Colin Farrell, el actor irlandés que el año pasado obtuvo una nominación al Oscar por su espectacular trabajo en *Almas en pena de Inisherin*, ha vuelto a transformarse en él para la nueva serie de HBO que a lo lar-

go de ocho episodios nos cuenta cómo logra convertirse en el nuevo dueño del submundo del hampa. *El Pingüino*, que ha escrito Lauren LeFranc y dirige Craig Zobel, completa su elenco con Cristin Millioti y Theo Rossi.

¿En qué se inspiró para preparar este papel?

Cada película que he visto me ha influenciado. Alguien me dijo que mi Pingüino les recordó a Dustin Hoffman en *Cowboy de medianoche*, aunque yo nunca pensé en Rats Rizzo. También me dijeron que en mi trabajo había influencias de De Niro como Al Capone en *Los intocables de Elliot Ness*. No faltaron menciones a James Gandolfini en *Los Soprano*. Evidentemente la mía no es una interpreta-

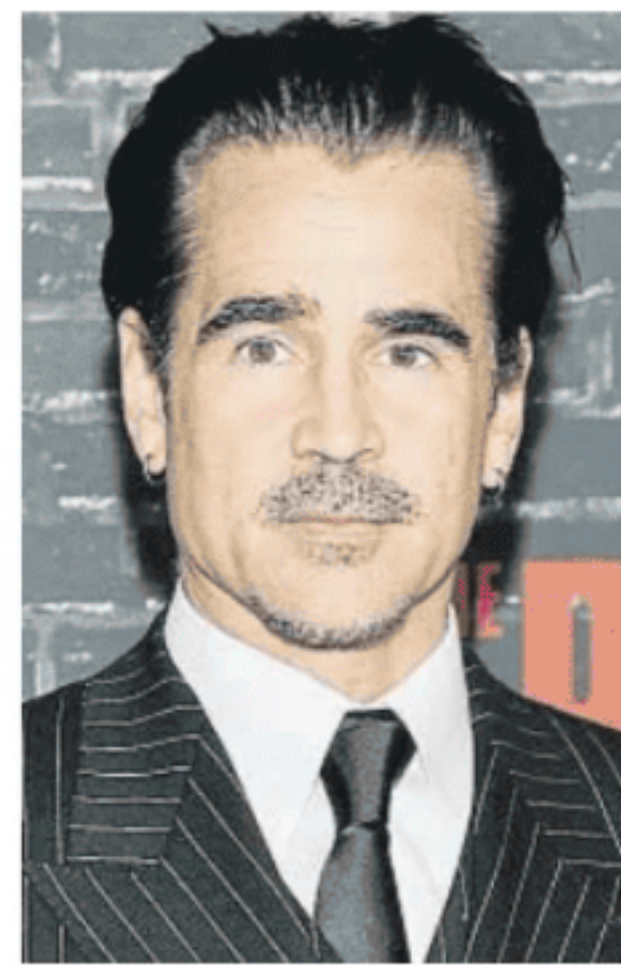
ción original. Como actor, todo lo que has visto y escuchado se combina en tu interior y se transforma en cada personaje que interpretas en mayor o menor medida.

Pero ya visitó al Pingüino en *Batman*...

Así es. Cuando leí aquel guion, me quedé un poco perplejo pensando en lo que podía hacer o como se me podía ver. Cuando me reuní por primera vez con Matt Reeves en Londres para hablar sobre el papel, acababa de terminar el rodaje de la serie *La sangre helada*, para la que había engordado unos 25 kilos. Cuando me vio, me dijo que lucía perfecto. Yo no quería saber nada, porque ya me había puesto a dieta y quería volver a tener una vida saludable. Por suerte, hoy en día existe tecnología para resolver estos problemas. Matt me mostró los diseños de Mike Marino en su ordenador. Lo que vi en aquella reunión me sirvió para entender quién era este personaje. Me pareció una figura amenazante, que no duda en recurrir a la violencia. Pero además, había un toque de tristeza en su figura. Era muy complejo.

¿Cómo se trasladó todo eso a esta serie?

Lauren y su equipo de guionistas tomaron lo que estaba en la pelí-



EVAN AGOSTINI / AP-LAPRESSE

El actor, en la presentación

cula como una semilla para construir todo lo demás. Y luego construyeron todo un nuevo mundo, en el que existen muchos personajes complejos, a los que prestaron toda la atención que necesitaban. La serie no solo trata sobre el Pingüino o sobre Oz. Todos estos seres humanos son multifacéticos, pero a la vez sabía que íbamos a poder explorar qué motiva a mi personaje de una manera muy interesante.

¿Cuál fue el mayor desafío de interpretarlo?

En esta ocasión tuve un poco más de objetividad, porque por lo general me domina la inseguridad. Dudo de todo y nada me gusta. Con el Pingüino sentía que lo que había hecho era bueno en un 80%. La distancia entre quien soy yo y el personaje es enorme. Por el maquillaje, el rostro y la silueta. Incluso mis ojos lucen distintos. Es como que estoy mirando el mundo de una forma diferente. Eso provoca un cambio instantáneo.

¿Fue tarea fácil, entonces?

Inicialmente había pensado mucho en el guion de Matt y luego tuve largas conversaciones con él sobre la psicología de Oz, lo paranoico e inseguro que es, y que en realidad quiere que todo el mundo le vea no como alguien tullido, sino como una persona poderosa. Oz quiere sentir que tiene permiso para expresarse en este escenario que es Gotham y su submundo. Pero todo lo que pensé cambió cuando me pusieron el maquillaje y me miré en el espejo. Me bastó verme como el Pingüino para entender quién es. Su imagen era algo completamente diferente a lo que he visto a lo largo de 45 años. Fue muy poderoso, y simplemente me dejó llevar por esa imagen. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurre y Marc Sala. 10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentadora: Adela González. (ST) 14.00 L'informatiu . (ST) 14.10 El gran premio de la cocina (gastronómico). Presentadores: Lydia Bosch y Germán González. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). 9.55 La aventura del saber . 10.55 Aquí hay trabajo . (ST) 11.20 El escarabajo verde . (ST) 11.50 Un país para leerlo : Jaca. 12.20 Las rutas D'Ambrosio : El levante mediterráneo, la sana identidad. (ST) 13.15 Mañanas de cine: La ley del Colt . Italia, España, 1966. (ST) 14.40 Curro Jiménez : Carambola a tres bandas. (ST)	6.00 Noticias 3/24 . (ST) 8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST) 13.55 Telenotícies comarques . 14.30 Telenotícies migdia . (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.10 Callejeros viajeros (reportajes): Playas de Turquía y Vacaciones en Mykonos. 10.30 Viajeros Cuatro (reportajes): Estambul. 11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro . Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro .	6.10 Reacción en cadena (concurso). (R) 7.00 Informativos Telecinco: el matinal . Presentadores: Laila Jiménez y Bricio Segovia. (ST) 8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo.	6.30 Ventaprima (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST) 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.30 La Sexta noticias 1ª edición . Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Ventaprima (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana . Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1 . Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. (ST) 15.50 L'informatiu . (ST) 16.15 El tiempo . (ST) 16.30 Salón de té La Moderna (serie). La Moderna presenta varias novedades.	15.45 Saber y ganar . Presentador: Jordi Hurtado. (ST) 16.30 Grans documentals (serie documental). Gladiadors: La bassa. (ST) 17.20 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST) 19.05 Grantchester . (ST)	15.35 Cuines (gastronómico): Ensaladilla rosa y Copa citrica. Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau París. 16.05 Com si fos ahir (serie). Marta y Salva temen que Joel decida ver a su padre. (ST)	15.10 El tiempo . (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura.	15.00 Informativos Telecinco . Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST) 15.25 ElDesmarque Telecinco . Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo . Información meteorológica. (ST)	15.10 Jugones . Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.30 La Sexta meteo . Información meteorológica.	15.00 Antena 3 Noticias 1 . (ST) 15.30 Deportes . (ST) 15.35 El tiempo . (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). Andrés sigue adelante con la investigación y tanea a Isidro para ver lo que sabe. (ST)
17.30 La Promesa (serie). La noticia de la muerte de Gregorio cae como un bombazo en La Promesa. 18.30 Valle Salvaje (serie). Rafael no está de acuerdo con la manera que tiene Gaspar de llevar la finca y se lo hace saber a Julio. 19.30 El cazador (concurso). (ST) 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	19.50 Culturas 2 . Invitados: Carles Tamayo, youtuber; Luis Cepeda, cantante. 20.10 RTVE es cine : San Sebastián. (ST) 20.45 Reformas extraordinarias de George Clarke : Granero, Harrogate. Entre los valles de Yorkshire y la hermosa ciudad balneario georgiana de Harrogate, se encuentra Pott Bridge Farm. (ST)	16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Vittorio y Marta volvieron a estar juntos pero él continúa sin ver clara la relación. (ST) 17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grassat. (ST) 19.10 Atrapam si pots (concurso). Presentador: Lluçia Ferrer. (ST) 20.15 Està passant (humor).	18.15 Lo sabe, no lo sabe (concurso). 19.00 ¡Boom! (concurso). Presentador: Christian Gálvez. (ST) 20.00 Noticias Cuatro . Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro . Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 20.55 El tiempo . (ST)	15.45 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 17.30 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque. 20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.	15.45 Zapeando . Presentador: Dani Mateo. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición . Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día.	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores. 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Telediario 2 . Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST) 21.40 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. (ST) 22.50 MasterChef Celebrity (talent show). Colaboradores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. En el primer reto, los aspirantes deben localizar por parejas, en un mural gigante, una serie de ingredientes con los que, a continuación, van a tener que elaborar un plato. (ST)	21.30 Cifras y letras . (ST) 22.00 Días de cine clásico: Robin y Marian . EE.UU., 1976. Dir.: Richard Lester. Int.: Sean Connery y Audrey Hepburn. Desilusionados por los años que perdieron luchando en Tierra Santa, Robin Hood y su amigo, Little John, regresan a Inglaterra y se dan cuenta de que todo ha vuelto a ser como antes. (ST) 23.50 Abuela de verano . Emisión de dos capítulos. A de adiós y A de abuelo. (ST) 2.05 Metrópolis : Vintage 13. (ST)	21.00 Telenotícies vespre . Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal. El temps: Gemma Puig. (ST) 22.05 Vosaltres mateixos (humor): Sobre rodes. Presentador: Andreu Buenafornte. Andreu Buenafornte hace la narración de un nuevo deporte sobre patines sin tener ni idea. Más tarde, el programa recibe la visita del MacGyver catalán. (ST) 23.10 Vosaltres mateixos (humor): Visita a domicili. Presentador: Andreu Buenafornte. (ST) (R)	21.05 First Dates (entretenimiento). (R) 21.45 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 22.50 ¿Quién quiere casarse con mi hijo? (docu-reality). Presentadora: Luján Argüelles. Las chicas se suben a un autobús para hacer una excursión junto a Alejandro y su progenitora Valeria, con quienes comparten largas horas de viaje para estrechar vínculos, o no. La primera parada lleva al grupo a visitar un castillo a bordo de un tren turístico exento de lujos.	21.00 Informativos Telecinco . (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco . (ST) 21.45 El tiempo . (ST) 21.50 Gran Hermano: última hora (reality show). 22.50 Entrevías (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 4: Tirso debe cumplir su parte del pacto con Dulce, pero primero debe encontrar los relojes y después arriesgar su vida para robarlos. Su plan consiste en utilizar el dinero obtenido del botín para recuperar su ferretería, ahora en manos de los alucineros.	21.00 La Sexta Clave . (ST) 21.20 La Sexta meteo . (ST) 21.25 La Sexta deportes . (ST) 21.30 El intermedio (humor). 22.30 El taquillazo: Taxi a Gibraltar . España, 2019. Dir.: Alejo Flah. Int.: Dani Rovira y Joaquín Furiel. León Lafuente es taxista y está siempre enfadado. Su mujer está embarazada y todo está cambiando para León. Diego Manfredi es un mentiroso encantador. Acaba de salir de la cárcel, pero nadie ha venido a buscarlo. (ST) 0.45 Cine: Tiempo después . España, Portugal, 2018.	21.00 Antena 3 Noticias 2 . (ST) 21.30 Deportes . (ST) 21.35 El tiempo . (ST) 21.45 El hormiguero (talk show). Invitados: Johnny Depp y Riccardo Scamarcio, actores. (ST) 22.45 Hermanos (serie). Berk está totalmente destrozado tras enterarse de que su padre le ha utilizado para robarle su dinero y propiedades, pero debe mantenerse callado hasta recuperarlo todo. Mientras tanto, Ömer está inconsciente en el hospital y Oğulcan está muy preocupado. (ST)

Cultura

La factura que lo documenta

“Esqueleto completo, 11.770 pts” El Arqueològic compró en 1974 dos cuerpos para docencia e investigación

A FONDO



IGNACIO OROVIO / GEMMA SAURA
Barcelona

En 1974, 11.770 pesetas eran un dineral, casi el doble del sueldo mínimo; hoy serían 70,90 euros. Es el precio de una osamenta humana completa adquirida por el entonces Museo Arqueológico de Barcelona, que hoy conserva el Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC). Viene indicado en un dossier de pagos de la Diputación de Barcelona, que era titular de la institución, y ha sido localizada a petición de este diario por el personal del Arxiu General de la Diputació, en una labor de varios meses. El pago lleva fecha de 7 de diciembre de 1974.

Junto al esqueleto, el Museo adquirió también tres cráneos humanos, con un monto total de 35.080 pesetas; algo más de 211 euros. El suministrador del material, tal como consta en el membrete, es J. Juan Sellas, una empresa de Barcelona aún existente que se dedica a la venta de material médico y ortopédico.

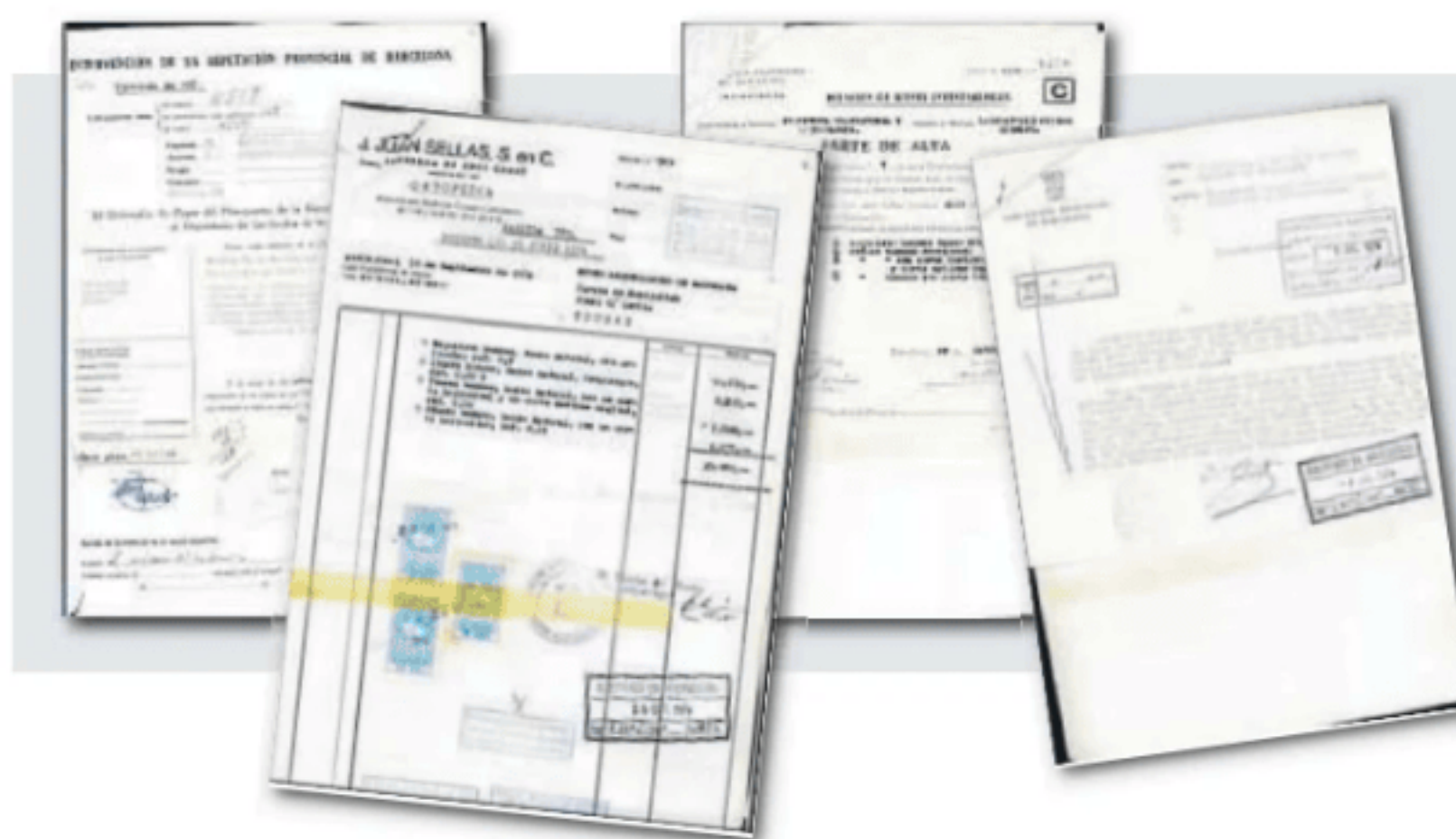
Con toda probabilidad se trata de uno de los dos esqueletos que han generado un encendido debate bioético en el MAC. En marzo, este diario publicó que la institución conserva desde los años setenta dos esqueletos completos que, a falta de documentación que lo acredite, se cree que corresponden a una mujer y un hombre de origen vietnamita. Eso recuerda la memoria oral en el MAC. Las facturas de J. Juan Sellas no aclaran nada al respecto. *La Vanguardia* consultó a la empresa sobre la procedencia del material distribuido en Barcelona en el pasado, pero no obtuvo respuesta. El MAC conserva los restos en sendas cajas, en un almacén.

También las universidades Autónoma de Barcelona (UAB) y de Valladolid tienen esqueletos adquiridos en los años setenta y de similar procedencia, según el rastro que este periódico hizo por una docena de universidades y museos. Además de las disecciones anatómicas en las facultades de Medicina, los estudiantes de ciencia forense, de antropología biológica y de arqueología necesitan esqueletos para su formación.

“Tenemos dos vietnamitas, uno montado y otro sin montar. En realidad no sabemos de dónde son, pero siempre nos han dicho que eran vietnamitas y que fueron comprados en los años setenta. Me imagino que son de los inicios de la Autónoma, pero de los años



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING



En el almacén

La institución mantiene fuera de uso los esqueletos de dos vietnamitas

El pago

Los cuatro documentos que conserva la Diputación sobre un esqueleto y cuatro cráneos

setenta no conservamos ni facturas ni documentación. Es cierto que estos esqueletos tienen una morfología asiática, por la estructura del cráneo y las medidas”, explica la vicerrectora de investigación de la UAB, Assumpció Malgosa.

Esta universidad los ha empleado hasta ahora en sus clases pese a que, en los últimos años, los ha ido adquiriendo de plástico. “Los huesos de plástico no generan las mismas sensaciones, no tienen la misma porosidad”, señala la vicerrectora. Por eso los esqueletos vietnamitas se utilizan todavía en las clases de osteología de los primeros cursos. “Ahora no los compramos reales por una cuestión ética y porque los de plástico se hacen mejor que antes. También son más resistentes. No es que hayamos hecho una reflexión, es que no nos sale utilizarlos... Son humanos”.

El departamento de Anatomía y Radiología de la Universidad de Valladolid tiene una decena de esqueletos del mismo periodo. Su director, Juan Francisco Pastor, detalla que la mayor parte de los cadáveres y esqueletos que circularon por España a lo largo del siglo XX eran suministrados por la empresa francesa Auzoux, que nació a mediados del XIX. “Los

Continúa en la página siguiente

Monstruos, grumetes y ninfómanas

■ La Universitat de Barcelona conserva los inventarios de las piezas anatómicas que ha atesorado su facultad de Medicina a lo largo de los dos últimos siglos. En 1807, según consta en el inventario más antiguo, contaba con una colección de “monstruos humanos”, compuesta esencialmente por fetos y neonatos siameses o con malformaciones severas, y otra de “monstruos de irracionales”, como un perro con seis patas

u otro con un solo ojo en medio de la frente. En 1858, un “esqueleto de un joven de 25 a 30 años de edad, con una estatura de un metro noventa y dos centímetros”, gigantismo para los estándares del siglo XIX. En 1868, el inventario da cuenta de una “niña de dos años de edad, momificada y guardada en una urna”, sin información sobre su identidad u origen. También consta una colección de 50 cráneos; una nota subraya que seis son

artificiales y el resto “son naturales y adquiridos en la sala de disección por el actual director de trabajos anatómicos”. Un gran número eran de marineros de tierras lejanas: un “grumete africano, de los estados berberiscos”, otro de Manila, de Bengala, americano... También había cráneos de “dementes, locos, criminales y anomalías”, con joyas como la calavera de una “mujer ninfomaniática” o la de un “hombre satírico”.

Las universidades Autònoma y de Valladolid conservan una docena de esqueletos asiáticos de los 70

Viene de la página anterior

cadáveres que importaban llegaban sobre todo de India. Los preparaban y los vendían a facultades y museos", explica. Uno de los cráneos que posee el departamento de Pastor lleva justamente el sello de Auzoux.

Durante más de un siglo, India fue uno de los máximos exportadores de esqueletos humanos. Vendía a un ritmo de 65.000 al año entre 1930 y 1985, hasta que ese año el gobierno indio prohibió las exportaciones de restos humanos. Se estima que en la actualidad más de dos millones de esqueletos de origen indio están distribuidos en colecciones por todo el mundo.

José Ramón Sañudo, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, detalla que Auzoux funcionó hasta hace pocos años y que vendió cadáveres "por toda Europa. Las leyes francesas eran permisivas, y eran cuerpos obtenidos legalmente en Indochina, su vieja colonia. Los ensamblaban en París, en un taller del barrio Latino. Fue un negocio enorme".

Para abordar esta cuestión, el Museu d'Arqueologia de Catalunya ha convocado el 8 de noviembre una jornada internacional de debate, coordinada por la antropóloga del MAC y experta en la materia Núria Armentano titulada *¿Qué deben hacer los museos con los restos humanos que conservan?*. La abrirá el director del MAC, Jusep Boya, y asistirán entre otros los arqueólogos o antropólogos Nicholas Márquez-Grant (Universidad de Cranfield), Valeria Amoretti (Parco Archeologico de Pompeia), Trish Biers (Cambridge), Pauline Asingh (Moesgaard Museum, Dinamarca), Antònia Díaz-Carvajal y Marta Riba (de l'Irtir Arqueologia), Maite Miró Alaix (jefa de patrimonio arqueológico de Barcelona), Dominka Nocirarová (antropóloga de Cementiris de Barcelona) y Emili Revilla (Museu d'Història de Barcelona).

Una sesión se dedicará al caso concreto de la necrópolis judía de Roquetes, en Tàrraga, que vivió meses atrás un polémico episodio. En febrero se entregaron a la Comunidad Israelita de Barcelona los restos de 84 judíos masacrados en el pogromo de Tàrraga de 1348. Llevaban desde el 2007 (cuando fueron descubiertos) a la espera de que se hicieran los estudios arqueológicos oportunos, pero la falta de fondos los había dejado en un almacén. Ya en aquel año hubo gran escándalo en la comunidad científica porque la Generalitat cedió a la presión de algunas personas de la comunidad judía y entregó otros 170 cuerpos sin apenas estudiarlos, pese a que eran un tesoro arqueológico y a que la ley de Patrimonio obliga a estudiar los restos antes de su inhumación. En el 2023 se encargó un

estudio de urgencia antes de entregar el resto de los cuerpos.

"El trato de los restos humanos requiere consideraciones éticas más allá de las que tienen otras clases de materiales arqueológicos", reflexiona Armentano. "La ética en la antropología implica tratar los restos humanos con el máximo respeto, consideración y responsabilidad, independientemente de la cronología, contexto, procedencia, edad o sexo. Los restos humanos tienen un valor intrínseco y en muchos casos emocional para la mayoría de personas y colectivos, porque se trata de restos de individuos de nuestra especie y, en ocasiones, de ancestros de nuestra propia historia y comunidad".

De ahí que el destino de los restos humanos que hubieran podido obtenerse "en circunstancias irregulares o que se consideren inaceptables actualmente" deba abordarse "con consciencia plena y deliberada de todas las cir-

aporten conocimiento, nada más". "Antes de tomar cualquier decisión -añade- hay que pensar muy bien las cosas, y sin magnificar el problema".

Más allá de adquisiciones concretas, numerosas universidades han ido creando para su actividad docente e investigadora ingentes colecciones de restos humanos, con donaciones, cementerios o excavaciones.

El más grande de España pertenece a la Universidad de Granada y consta de restos de unos 5.000 humanos desde el neolítico, hace unos 9.000 años. "Hoy salen esqueletos por todas las excavaciones y se quedan en los almacenes. Frecuentemente se quedan perdidos y no se estudian. Yo siempre he propugnado que se centralicen y sean estudiados", defiende Miguel C. Botella, catedrático de Antropología Física de la Universidad de Granada e histórico responsable de dicho repositorio.

La UAB también cuenta con una pequeña colección documentada, compuesta por unos 35 individuos enteros, que se inició hacia el año 2000, pero fue abandonada al cabo de dos o tres años. "Los restos provenían de cementerios, de nichos que debían ser vaciados y de los cuales los familiares no querían saber nada. El tipo de restos que normalmente van al osario", afirma Malgosa. "El acuerdo era con un cementerio y se paró porque el propio cementerio no lo veía claro. Una familia que al inicio estuvo de acuerdo se lo repensó y reclamó sus restos. Se lo devolvimos. Sin problema alguno, naturalmente". Para el estudio de la variabilidad del ser humano en el espacio y el tiempo, antropólogos y arqueólogos necesitan trabajar con colecciones documentadas: restos humanos con los que comparar los hallazgos arqueológicos.

Fue el propio Pastor quien en 1987 inició en Valladolid una colección osteológica que hoy tiene unos 250 ejemplares. Firmó un acuerdo con los cementerios de su ciudad y de Palencia para quedarse aquellos huesos que a los diez años del sepelio acaban en la fosa común. "Nos dan las bolsas con la edad y el sexo, nosotros los limpiamos y los etiquetamos. Es una osteoteca para la universidad y la investigación, y da calidad a la docencia". "Tenemos un museo con muchos cráneos, algunos con callo óseo, tumores y otras enfermedades. No es un gabinete de curiosidades humanas, eso existió hasta hace unos 100 años y hoy es impensable. Hay que desterrarlo", concluye.

@ ¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?

Escribanos a
afondo@lavanguardia.es

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



"Dilo bien, que no pasa nada"

Con la lengua catalana, de cualquier contratiempo surge un drama. Con unos, porque nos gustaría que la concienciación lingüística de los hablantes consiguiera que todo funcionara como un reloj y, con otros, porque todo lo que debilite el catalán ya les está bien: cuanto peor, mejor. Esta semana hemos tenido de todos los colores, de modo que los unos nos hemos podido flagelar a gusto, mientras que los otros han mojado pan con rebanadas de payés de dos kilos.

La primera cuestión son las quejas del Sindicato Popular de Vendedores Ambulantes a la hora de matricularse en los cursos de catalán del Consorci per a la Normalització Lingüística. El sindicato ha denunciado las dificultades con que se encuentran las personas que quieren aprender la lengua de la abuela de Rosalía, porque la información para entrar en el programa de los cursos se ofrece en pocos idiomas, porque hay pocas plazas y porque los horarios son imposibles para los trabajadores. Cae por su propio peso que la oferta de cursos tiene que ser amplia y flexible con respecto a los lugares y los horarios. Quizá así el ascensor social del catalán volvería a funcionar.

Como todo eso vale sus dineros, y aquí viene la segunda cuestión, hay quien ha formulado una regla de tres con el programa de TV3 en el que Bop Pop aprende catalán: todos esos cursos se podrían pagar con creces con lo que se

Hay quien formula una regla de tres con los cursos de catalán y el programa de Bop Pop en TV3

está gastando TV3 con el programa *Bob in translation*. (Un título acertado, si no fuera porque va de un castellano hablante aprendiendo a hablar catalán, no inglés ni japonés.)

A mí me parecen más graves las millonadas que se pagan por los partidos de fútbol televisados, o que el fútbol y la fórmula 1 muevan de su horario lo que tendría que ser la columna vertebral de la cadena pública: el *Telenotícies*. Pero un programa como el de Bob Pop, más allá de la idoneidad del personaje que hace 21 años que vive en Catalunya, no me parece sobrero, porque en todo propósito se necesitan referentes. Y si él es una persona popular para un sector de la población, adelante.

Lo que sí me parece intolerable es el bajo nivel lingüístico de catalán de algunos colaboradores que aparecen en la pequeña pantalla. El otro día, en el programa de Xavier Gaset, un personaje usó mal a conciencia algunas palabras y, además, presumió de ello: el colmo de la estupidez humana. Da igual que el gran Gaset, como hacía Puyal en sus retransmisiones, trate de corregir educadamente a estas voces públicas que, como tales, también tienen una responsabilidad lingüística. "Dígame, bé, que no passa res", llegó a decir el presentador en antena. Pues eso: que no sea predicar en el desierto.

mcamps@lavanguardia.es



La momia Nesi del Museu Víctor Balaguer de Vilanova

cunstancias históricas y a la luz de la situación actual", añade Armentano.

La jornada servirá para avanzar en un protocolo sobre el tratamiento museístico de los restos antropológicos del MAC.

"Para coger los huesos y enterrarlos... no me parece adecuado. Las colecciones osteológicas tienen una función muy importante", contrapone Pastor. En referencia a los dos vietnamitas del MAC, matiza que "no son dos personas: son huesos que fueron de dos personas". "Bien que en los museos se exponen momias, ¿no? Y a mí me parece que, si se explica su contexto, es bueno para el saber", añade.

Francisco Rojo, catedrático de Veterinaria de la Universidad de León, opina que esqueletos como los del MAC "deben ser eliminados de la exhibición pública, aunque en su día fuera rutinario o normal. Debemos estudiarlos, aclarar las incógnitas e intentar que

Pilar Palomero apunta a la Concha de Oro con una película que celebra la vida

‘Los destellos’ refleja la humanidad de una mujer que cuida de su exmarido enfermo

ASTRID MESEGUER
San Sebastián

Pilar Palomero (Zaragoza, 1980) optó hace dos años a la Concha de Oro del festival de San Sebastián con *La maternal* y ahora la directora y guionista se perfila con *Los destellos* como una de las favoritas de esta edición a través de una conmovedora historia inspirada en un relato de Eider Rodríguez sobre el amor, los reencuentros, la muerte y los cuidados, que es al mismo tiempo una celebración de la vida. La película, en cines el 4 de octubre, narra cómo Isabel (Patricia López Arnaiz) decide cuidar de su exmarido enfermo (Antonio de la Torre) para evitar que su hija Madalen tenga que dejar sus estudios. “El proyecto me lo propuso el productor Fernando Bovaira y nunca lo sentí como un encargo. Siendo fiel a la trama que propone Eider, he llevado la historia a un terreno muy personal porque he explorado cosas que he sentido”, cuenta la cineasta a este diario.

Para Palomero, el relato “habla de la humanidad, algo que parece de sentido común pero a veces no lo es tanto. Me interesaban mucho las contradicciones que tenían los personajes. Y había algo que me permitía hablar sobre el paso del tiempo, sobre cómo la presencia de una muerte te hace ver la vida de otra manera. Sobre todo lo que ha sido mi mantra durante todo el rodaje era hacer una película en la que a través de una muerte pudiera intentar hacer sentir la vida lo máximo posible”. Y, además, “también quería hablar de las huellas que dejamos, las físicas y las emocionales, las vivencias y los recuerdos. Los destellos. Al final el título viene de ahí”, apunta.

El peso del filme recae en una Patricia López Arnaiz que dice mucho sin apenas palabras. Tanto su interpretación como la de Antonio de la Torre es sublime. “El trabajo que hace Patricia me tiene



Marina Guerola, Julián López, Pilar Palomero, Patricia López Arnaiz y Antonio de la Torre

fascinada y es muy difícil porque en realidad apenas habla y transmite mucho con la mirada. Antonio se adelgazó como unos 20 kilos para el papel. Yo siempre le he visto como una persona muy fuerte y extrovertida y sabía que el impacto iba a ser grande. Se sentía vulnerable y era importante para el personaje de Ramón. Y Marina Guerola transmite mucha vida y quería una Madalen que mirara a su padre y le diera fuerzas con una sonrisa”.

De Julián López, que hace de la pareja de Isabel, destaca su “sensibilidad” y su capacidad de “saber estar” en un momento delicado. “Todos tenemos una pareja o un amigo o amiga de la que nos hemos distanciado y que ha pasado de ser familia a un desconocido. Pero el amor no desaparece, o el cariño y los recuerdos. Hay un vínculo que perdura”, señala Palomero, que rodó en Horta de San Joan, el pueblo donde veraneaba en su infancia.

El filme recoge una emocionante secuencia en la que aparece un grupo de cuidados paliativos. “Escucharlos era una lección de vida. Ellos acompañan a los pacientes a vivir lo mejor posible el tiempo que les queda”, reivindica.

‘Soy Nevenka’ hace justicia social a la exconcejal que denunció acoso

Ovación para Nevenka Fernández

A. MESEGUER San Sebastián

Fue acabar la proyección oficial de *Soy Nevenka* y los aplausos estallaron en el Kursaal. El público no solo respondía con emoción al filme de Icíar Bollain que hace justicia a la exconcejal que tuvo el valor de denunciar por acoso sexual al exalcalde de Ponferrada Ismael Álvarez en el 2001, mucho antes de que el #MeToo sacudiera los cimientos de Hollywood. Una mujer, Nevenka Fernández, que acabó ganando en los tribunales pero perdiendo en el terreno social, por lo que tuvo que dejar España ante la incompreensión y muestras de rechazo que suscitó su decisión.

La noche del sábado fue la noche de Nevenka, que acudió a la



Nevenka Fernández, entre Mireia Oriol e Isa Campo

proyección por sorpresa y se llevó una gran ovación. La economista no pudo reprimir las lágrimas, cogida de la mano de Mireia Oriol, su alter ego en la ficción, y fundiéndose

en un abrazo con Isa Campo, coguionista del filme que aspira al premio más importante del festival de San Sebastián. “Gracias”, dijo casi en un susurro al público

que la agasajaba y que reafirmaba así el rechazo unánime a cualquier forma de agresión sexual.

La suya ha sido una historia que comenzó en el plano político de la mano de un hombre al que consideraba un amigo y acabó siendo un depredador, un Weinstein local que convirtió su vida en un auténtico calvario cuando ella tenía solo 24 años. Sus crisis de ansiedad, su desmejora física y sus pensamientos suicidas valieron solo 12.000 euros de indemnización. Ella ganó, sí, pero quedó marcada ante el escrutinio público. Él dimitió y salió con la cabeza alta y el apoyo del pueblo. Negó las acusaciones y jamás le pidió perdón. Para Bollain era necesario revisar su caso y ver cuánto hemos cambiado como sociedad. “Hemos avanzado un montón, pero siempre hay una sospecha cuando una mujer denuncia acoso”, admite. “Nos parecía oportuno entrar ahí, mostrarlo y sufrirlo para que el espectador esté con ella”. Esta vez, y ya tocaba, es Nevenka la que regresa con la cabeza bien alta.

TE ESTAMOS BUSCANDO

¿TE ATREVES A PONERTE DELANTE DE 10 MILLONES DE PERSONAS PARA HABLAR DE FÚTBOL?

En Mundo Deportivo queremos fichar a las próximas estrellas de nuestras redes sociales



Escanea el código o visita el Instagram de Mundo Deportivo y conviértete en #MDCreator



Escanea para más información

#MDCREATOR

mdcreator.mundodeportivo.com

@mundodeportivo

#MDCREATOR

Y, ¿CÓMO PUEDO CONVERTIRME EN #MDCREATOR?

- 1 Graba un vídeo de 1 minuto hablando de fútbol
- 2 Publícalo en Instagram o TikTok con el hashtag #MDCreator y menciona a @mundodeportivo

MUNDO DEPORTIVO

LA BIBLIOTECA DEL RESTAURANTE DISFRUTAR

Degustar el conocimiento

El mejor restaurante del mundo tiene una amplia selección de libros a disposición de su equipo

Llucia Ramis



La idea era que en la planta de abajo –representada por el fondo del mar en las escaleras que van a la bodega– hubiera una coctelería. Pero como no tenían presupuesto, decidieron dejarlo para más adelante. Poco a poco, el sitio fue convirtiéndose en almacén. Sobre unos caballetes, a modo de mesa, pusieron una puerta de cuando hicieron las obras. Compraron cuatro estanterías de Ikea, donde colocaron libros que tenían en casa. “Siempre hemos ido haciendo; todo es muy orgánico”, dicen. Su objetivo era que el equipo pudiera consultarlos para formarse y sacar ideas. “Los libros son un elemento esencial de aprendizaje e inspiración”.

Hace veinticinco o treinta años, explican, si querías saber lo que hacía un cocinero, te comprabas un libro suyo. De Georges Blanc, de Robert Laffont, de Alain Ducasse, de Michel Bras, “uno de los grandes”, *Le guide culinaire*, de Auguste Escoffier, “biblia de la cocina clásica”, de referentes como Ferran Adrià o Santi Santamaria. Nunca habían ido a sus restaurantes, pero conocerlos a través de sus libros “era una manera de dejarte lo poco que ganabas en conocimiento”. Solían ser caros, así que se los iban prestando. No tenían mucho tiempo para leer, pero sí ansias de aprender, de modo que se los



XAVIER CERVERA

Chefs

literarios. Oriol Castro y Eduard Xatruch, dos de los tres chefs que crearon y dirigen el restaurante Disfrutar, muestran su librería, en los bajos del local gastronómico en el Eixample



XAVIER CERVERA

LA MIRADA FISGONA

Lugar

La planta de abajo, junto a la cocina I+D y la Table M#01

Les ha marcado

‘El Bulli. El sabor del Mediterrani’, Ferran Adrià (Empúries, 1993); ‘Le guide culinaire’, Auguste Escoffier; Georges Blanc, Robert Laffont, Alain Ducasse, Santi Santamaria.

Salta a la vista

‘Viva México, cabrones!’, Roberto Ruíz Vélez (Montagud); ‘L’eros gastronómico. Elogio dell’identitaria cucina tradizionale, contro l’anonima cucina creativa’, Tullio Gregory; ‘Anima’, Fina Puigdevall (Montagud)

El valor de lo tangible

‘Gaig’, Carme Casas (Edicions 62, 1998): “Tener un libro de quien ha sido durante años la gran crítica gastronómica de este país sobre el señor Gaig, al que queremos y respetamos que no veas, hace ilusión; en un ordenador, no sería lo mismo”.

El propio

‘Disfrutar’, vol 1, 2 y 3 (Abalon)

zampaban en su día libre.

Mateu Casañas creció rodeado de libros de cocina: los que atesoraban sus padres, que llevaban el Si us plau en Roses, donde trabajó. Oriol Castro ganó un premio en la Escola Joviat de Manresa que consistía en pasar tres días en el Bulli, donde haría las prácticas en 1996 y conocería a Casañas en 1997. Dos años después, se incorporaría Eduard Xatruch: “Los tres estuvimos allí hasta el último día, y luego seguimos con Ferran en el Bullifoundation”. En el 2012, abrieron el Compartir en Cadaqués. Y hace una década, el Disfrutar en Barcelona, reconocido como mejor restaurante del mundo y con tres estrellas Michelin.

Al principio, en la biblioteca había un cierto orden: cocina popular y tradicional, de autor, asiática, pastelería o la tendencia francesa que fue su espejo, Joël Robuchon, Marc Veyrat. Los libros están a disposición del equipo; llega alguien, coge uno, se lo lleva, luego devuelve poniéndolo en cualquier hueco. Se van moviendo. Están junto a la Table M#01 de Merche Alcalá, sobre la que ofrecen un menú especial. Porque lo que iba a ser el típico almacén, se convirtió en un espacio en el que estar tranquilos y desarrollar ideas, hacer pruebas, y donde actualmente se ubica la cocina de producción.

La biblioteca se ha ampliado con nuevas estanterías, en las que hay prototipos de vajillas y objetos que utilizan para decorarlas. Han hecho colaboraciones con la Escola Massana, la Eina. Y además de camareros, cocineros, sumilleros y un total de sesenta y cinco trabajadores, cuentan con

la diseñadora y artesana Laura Roig Ventura. En la parte superior, piezas descatalogadas.

A Xatruch le encanta leer. Recuerda con cariño *Mecanoscrit del segon origen*. Sus hijas, de 13 y 10 años, son devoradoras de libros; a veces, después de comer, toda la familia lee un rato en el sofá. Los tres cocineros también leen en los viajes largos: “Igual que si vas a un país, te paseas por los mercados para ver qué productos hay, nos gusta curiosear en las librerías”. Si aparece comida en cualquier libro –de narrativa, historia, lo que sea–, sienten curiosidad. Se fijan en si el autor se ha documentado y sabe de lo que habla. Y lo mismo con las series y las películas; notan cuando hay un profesional detrás.

Ahora parece que todo tenga que ser digital, pero “si coges el mismo libro en físico y en electrónico, no es lo mismo”, dice Xatruch, “no tiene nada que ver con tocar las páginas, pasarlas; hay una parte romántica en lo físico, en lo tangible”.

Por eso, sus catálogos reflejan lo que piensan de los libros, un objeto bonito, importante, que respetan. Publicados por Abalon, cada uno de los volúmenes de *Disfrutar* corresponde a tres años del restaurante. Son un tratado sobre su cocina creativa, que profundiza en las técnicas que llevan a cabo y los conceptos que desarrollan, con fotos de los platos y de cómo ha evolucionado el local.

Las recetas van con anillas para no cargar con el tomo entero. Es la manera de que su trabajo quede por escrito. Y de contribuir a la biblioteca, base de conocimiento e inspiración. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es
M'entens o t'ho explicat? de Dv. a Diu. Los recreativos Div.
Terapia de parejas Diss. Sr. Bohigues Diu. El flautista
d'Hamelin, el musical diss i diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) Tots
Ocells, de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. Fins al
23/10. Entrades a laperia29.cat i 1,5h abans de cada funció a
la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell *Escape
Room 2*. I en doble programació: partir 27 set. *Javi Sancho:
del deporte también se sale*. I a partir 28 set. *Jordi Meca:
Yo sobreviví a la EGB*. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 *Com cantar
"Sobreviviré" sense que m'exploti un pulmó*. Dana Carbo-
nell. Compra d'entrades (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.7933518231.*"Catalan Gothic"*
A partir del 26/9.Dj a diss a 19h, dg a 17h, dill a 20h.Venda a
golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 18 setembre
al 20 octubre *Jauria*. A partir 27 set. *Andreu Casanova: Tin-
der Sorpresa*. I a partir 28 set. *Victor Parrado: Buenrollistas*.
teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardi, 35. BCN heartbreakhotel.cat
Glengarry Glen Ross de D. Mamet Direcció A. Rigola, amb P.
Ambrós, F. Garrido, M. Gas, A. Herrera i S. Monclús. Del 24/09
al 17/11. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:00 Dg 12:00

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Progra-
mació Familiar: Cia La Trepia presenta *El llibre de la selva*.
Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quedado 36 bj Bcn 93 024 5140.
Coraza Càscara Casa de Vane Butera (ARG) del 19 y 26/09
20hs *Nosaltres Qui* del 20 al 30/9 20 hs y dom 18hs

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Del 24 set. al
6 oct. *Nadia*. I del 28 set. al 13 oct. *Rose*. lavillarreal.cat i
promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 29 setembre
La colecció. I de l'1 al 6 octubre *Altsasu*. teatromea.cat
i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022.
Baixos22: Tantarantana pres. *Els Miserables* a partir de
l'1/10. Àtic22: L'Absura pres. *Inútil* fins 6/10 + info a
www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. En mitat de tanto fuego, d'Alberto
Conejero. De dx a diss a les 20h i dg a les 18h. Entrades:
www.teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN.
Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 936035161 Fins 29 *As-
sange el poder de la informació* Dj Dv Ds 19h Dg 17h Fins
29 *Guitarra quemada. Lorca en el centro* Dj Dv Ds 21:15 Dg
19:15 *Propera 9/10: Dies mentits* teatregaudiibcn.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1).
Hamlet.02 amb direcció i dramaturgia de Sergi Belbel. Dc. a
ds. 19 h; marçat *Hamlet.01+Hamlet.02* dg. 17 i 20 h. *Ànima*
de Blanca Bardagil, Oriol Burés, Víctor G. Casademunt i Marc
Gómez. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades:
www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115).
Godspell el musical. Dir. Emilio Aragón. Horaris: Dm i Dj:
20h; Dv i Diss: 17:30h i 21h; Dg 18h. Venda d'entrades a
teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

El Liceu Gran Ensemble revisita la Ona Laietana con 'Els 50 de Zeleste' ante un público intergeneracional

Nostalgia de un tiempo llamado Zeleste

ESCENARIOS

SERGIO LOZANO
Barcelona



Aunque la sala Zeleste albergó durante su existencia a orquestas como la Platería o la Mirasol, difícilmente habría podido unir en su diminuto escenario a los 37 jóvenes músicos del Liceu Gran Ensemble que anoche homenajearon a la Ona Laietana, gestada alrededor del difunto local de cuya apertura se han cumplido 50 años. Capitaneados por Toni Vaquer y un ex-Platería como Sergi Vergés (35 años en la orquesta), esta excepcional combinación de big band y formación de cuerda hizo frente a la nostalgia de aquellos años ya lejanos en busca de una música que, desde los márgenes de la experimentación y el riesgo, plantó semillas en Barcelona.

"Oh, benvinguts, passeu, passeu, de les tristor en farem fum", cantó a modo de bienvenida Joan Colomo, primero de los invitados que anoche acompañaron al Ensemble con un repertorio pensado para sacar lo mejor de la formación, aunque eso significara dejar de lado canciones y artistas que formaron la Ona Laietana. Coros, cuerdas, saxos, maracas y timbales multiplicaron el esplendor galáctico de *Qualsevol nit pot sortir el sol*, de Sisa, que abrió con olvido de Colomo incluido (no recordaba el primer verso) una velada en

la que salsa, rumba y folk se cruzaron de nuevo con jazz y rock progresivo. Reencuentro de viejos compañeros idóneo para melómanos en busca del santo grial y veteranos deseosos de revivir los años más divertidos de la juventud, mezclados anoche en una avenida de la Catedral muy intergeneracional y jazzera.

Además de Sergi Vergés, la velada contó con testigos de excepción de aquel primer Zeleste. Xavier Batllés y Dave Pybus acompañaron a *To de Re* de la Mirasol deconstruida en múltiples solos, mientras Manel Joseph y Pep To-

Amargós, Benavent, Manel Joseph o Xavier Batllés se cruzaron con Carme Canela o la Ludwig Band

rres representaban a la Platería en las tropicales *Ligia Elena* y *Carnaval*. Más numerosa fue la representación de música urbana que reunió a Carles Benavent al bajo, Joan Albert Amargós al piano, Salvador Font en la batería y la trompeta de Matthew Simon. Un *dream team* que interpretó la instrumental *Font* en clave bigband y las energías renovadas del nutrido Ensemble, savia joven que buscó nuevas facetas a todos los géneros por los que transitó la velada.

No podía faltar a la cita el Gato



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Joan Colomo interpretó *Qualsevol nit pot sortir el sol*



ALEX GARCIA

Pérez, muy presente en el recuerdo, como demostraron los aplausos al escuchar su nombre. Los rumberos Rafalito Salazar y Yumitus de la Payoya acompañaron a la voz jazzística de Carme Canela para interpretar *Granito de sal*, *La curva del Morrot* y la inexcusable *Gitanitos y morenos*. Otro ausente, Pau Riba, fue recordado con *Rosa d'abril* y *Quan la Mercè està contenta*, con el apoyo de la Ludwig Band, mientras que Toti Soler (baja por problemas de salud) fue recordado por Mario Mas y Carme Canela con *L'epigrama*, en una noche donde canas, sonrisas y música resumieron lo que queda de Zeleste en la memoria de una ciudad que siempre recuerda la sala con cariño.●

La noche de RAC105 reúne en el Bogatell a miles de personas

La tercera jornada festiva en la playa del Bogatell transcurrió con un ojo puesto en las nubes, que durante la tarde del domingo se sumaron a las actuaciones reunidas por RAC105. Scorpio abrió la sesión a las 19 horas antes de que Miki Núñez (en la foto) saltara al escenario para presentar *Dins del meu cap*, adelanto de su próximo disco. La Fúmbiga y Els Catarres completaron el animado cartel.






57 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

3 - 13 OCTUBRE 2024

TREN FANTÀSTIC

3-13 octubre 2024

Tren directe

SITGES-BARCELONA SANTS

sortida de Sitges a la 1.30h de la matinada





900 41 00 41
rodaliesdecatalunya.cat

012
gencat.cat
Cost de la trucada:
segons operadora.

app Rodalies



@rodalies

Manuel Baixauli narra la obsesión de un padre para salvar a su hijo en 'Cavall, atleta, ocell'

¿Una máquina perfecta?

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Un día, en la cafetería de un museo, Manuel Baixauli (Sueca, 1963) vio a un chico que hablaba sobre arte y se proyectaba como artista, mientras su padre, agotado, lo miraba con una estima de la que el hijo no parecía ser consciente. Aquella escena, años más tarde, es la chispa de su última novela, *Cavall, atleta, ocell* (Periscopi). El próximo 29 de septiembre estará en La Setmana del Llibre en Català en una conversación con Anna Guitart.

En la novela, Alapont, un ebanista viudo, sufre por su hijo, Aristides, que atraviesa una adolescencia complicada, y lo intenta ayudar como puede, con el mismo perfeccionismo que pone en su trabajo. Así, el escritor retrata las relaciones paternofiliales, pero no hace una teoría: "Escribo de eso porque estoy perplejo de la situación y no sabría por dónde tirar. No me planteo teorías, sino que me dejo llevar a partir de cosas como la anécdota del museo, pero siempre a partir de la sensación, no de una idea. No quiero explicar nada cuando hago narración", asegura.

Ni el padre ni el hijo encuentran cómo acercarse, tan distintos como son, en "una lucha de dos posiciones que son igualmente correctas, los dos tienen sus motivos, y se produce el conflicto", como a menudo ha pasado entre las diferen-



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Manuel Baixauli, hace unos días en la librería Ona de Barcelona

tes generaciones, porque si hoy hablamos de cómo han sido secuestrados por la tecnología, "los padres de hace cincuenta años tampoco tenían ni idea de qué hacían sus hijos, que iban por la calle y no los podían controlar... Los padres hoy son más obsesivos, quieren ser perfectos, y también es un error. Hace falta dejar que se la peguen y que lo pasen mal, pero al mismo tiempo si les ves cerca del precipicio y están haciendo volteretas, te acojonas", reconoce. Y al mismo tiempo, las relaciones entre padres e hijos son complicadas, precisamente "porque está la estima".

El escritor escogió a un "padre, y no una madre, porque lo veía más desamparado, porque la generación de hombres de esa edad, que

sería la de mi padre, más o menos, son hombres que no sabían ni hacer una tortilla. Eran unos inútiles, y en el tema de educar a los hijos todavía más, y por eso me atraía como personaje desamparado". Un padre que construye un artefacto —¿qué puede ser la escritura sino una máquina perfecta?— de funcionamiento misterioso con la que quiere ayudar a su hijo. Si funciona o no, "eso es elección del lector, el hombre le da cuerda, cada día, tiene fe", como el lector tiene fe en la literatura, aunque normalmente no sea exactamente para salvarse, ya que como escritor, "tú tienes que hacer tu parte, el resto ya no lo controlas".

"¿La vida del hijo cambia gracias al padre o era su destino?", se pregunta el autor, porque las elecciones que tomamos nos condicionan. En el caso de Aristides, decide hacer cine y tiene cierto éxito con una película documental, pero se acomoda al trabajo y la vida lo aleja del arte. ¿Tiene Baixauli miedo de acomodarse? "Constantemente. Yo doy clases, pero me gustaría levantarme por la mañana e irme al taller, dedicarme solo a la creación, y no lo puedo hacer, porque me tengo que ganar la vida. Es una obsesión que tenemos todos los que nos dedicamos a la creación". El escritor, que trabaja como profesor de dibujo y pintura, reconoce que, aunque también aprende de los alumnos, dar clases le aburre, "porque cada curso es lo mismo, pero escribiendo y pintando es diferente, no me cansa nunca".

Como ha hecho anteriormente, recupera personajes de otros libros, como la arquitecta Orofila Martí o el conferenciante y coleccionista de olas Màrius Monturiol, y lo compara con los directores de cine que utilizan una y otra vez a los mismos actores: "Ya los tienes a mano, los conoces bien y ya sabes cómo actúan", explica, aunque no es una solución pensada: "No estaba previsto que aparecieran, pero ya que no nos forramos, como mínimo pasémoslo bien". Y se lo pasa bien poniéndose él mismo de fondo, cuando hablan de un escritor de "tercera fila, no lo deben de leer ni sus amigos": "Eso se produce, lo

"No me planteo teorías, no quiero explicar nada cuando hago narración", asegura el escritor valenciano

bonito de escribir es encontrarte las cosas, no lo pienso antes".

El escritor recuerda que "de joven bebí mucho de Borges, pero sobre todo de *La biblioteca de Babel* que dirigió, que aquí publicó Siruela, con literatura fantástica de todas las épocas y lugares, libros orientales, antiguos y modernos, y a veces, de joven, algo te impacta y a partir de ahí vas haciendo", pero no está muy de acuerdo en que sus libros sean fantásticos: "Solo es una manera de transmitir la realidad más libre, más imaginativa, porque hablo de cosas muy reales. Los paisajes son los míos, hablo de lo que conozco. El que va en bicicleta soy yo. La montaña es la Muntanya dels Sants, de Sueca. Todo está aprovechado". ●

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

Charla con Enric Juliana

ENCUENTROS CON PERIODISTAS

Encuentros con Periodistas viaja a Madrid e invita a los suscriptores de la ciudad a una charla exclusiva con Enric Juliana, adjunto al director de La Vanguardia y una de las mentes más claras y analíticas de la profesión.

Miércoles 9 de octubre a las 19 h
CUPRA City Garage Madrid



¡Participa para asistir!
clubvanguardia.com



CUPRA
CITY GARAGE
MADRID

LA VANGUARDIA

FESTIVAL
JAZZ
BARCELONA
2024

TheProject⁺
LIVING LIVE MUSIC



BARCELONA
JAZZ

ENTRADES A LA VENDA A
JAZZ.BARCELONA I ENTRADAS.LAVANGUARDIA.COM

Partner estratègic



Patrocina



Mecenes



Mitjà de comunicació



Amb col·laboració de

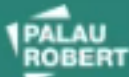
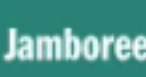
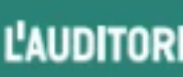


Restaurant oficial

Hotels oficials

Vins i formatges

Espais



Amb el suport de



Projecte desenvolupat amb la col·laboració de



Deportes

Sexta jornada de Primera División

Este Barça es puro titanio

Los blaugrana, con una fe inquebrantable, no aflojan hasta golear al Villarreal

VILLARREAL

1

FC BARCELONA

5

Villarreal: Diego Conde, Kiko Femenía, Logan Costa, Bailly, S. Cardona, Yeremy Pino (Barry 62), Comesaña (Terrats 78), Parejo (Pape Gueye 70), Baena (Ilias Akhomach 78), Pépé (Denis Suárez 78) y Ayoze. **Entrenador:** Marcelino García Toral

FC Barcelona: Ter Stegen (Iñaki Peña 45), Koundé, Sergi Domínguez (Cubarsí 59), Iñigo Martínez (Héctor Fort 81), Gerard Martín, Eric García, Pedri (Casadó 59), Lamine Yamal, Raphinha, Pablo Torre (Pau Víctor 59) y Lewandowski. **Entrenador:** Hansi Flick

Árbitro: Busquets Ferrer (colegio balear)

Tarjetas: Amarilla a Parejo, Baena, Bailly, Ayoze, Cardona, Pau Víctor, Ilias Akhomach

Estadio: La Cerámica. 22.048 espectadores

Goles: 0-1 Lewandowski (20); 0-2 Lewandowski (35); 1-2 Ayoze (38); 1-3 Pablo Torre (58), 1-4 Raphinha (75); 1-5 Raphinha (83)

CARLES RUIPÉREZ

Vila-real

Más fuerte que una roca, más resistente que el acero, más duro que el hormigón. Este Barcelona es de titanio. Su fe es inquebrantable. Su convicción es indestructible, a prueba de bombas. Su mentalidad mueve montañas. Y sus jóvenes son diamantes, tan afilados como bellos. El Barça de Flick hace honor a una estrofa del himno del club, la que dice "Mai ningú ens podrà tòrcer". En otra época, con todo lo que le pasó en Vila-real, el equipo se hubiera desconectado, quizás incluso despedido de sus objetivos. Se hubiera apartado del camino. Pero aquí nadie se resigna. Aquí no se tira la toalla. Prohibido. Aquí se pelea hasta el final. Y ese carácter vale 18 puntos, pleno en la Liga, una dedicatoria para Ter Stegen y un liderato insobornable, como el estilo y la frescura que desprende un Barça que no se parece a nada y es de todo menos conformista y burocrático. Lejos de dejarse caer en plena adversidad, logró rebelarse hasta golear al Villarreal en La Cerámica. Cinco goles e incluso falló un penalti que hubiera hecho aún más abultado un marcador que hace justicia a otro recital frente al cuarto de la clasificación y que estaba invicto. Ya no.

Hay partidos que pueden marcar los designios de una temporada y, por muchos momentos, pareció que el de La Cerámica era uno de esos para el Barcelona. Fue cuando los blaugrana se pusieron 0-2 con un juego totalmente desacomplejado, con la defensa adelantadísima, aceptando el riesgo, teniendo mucha personalidad, sabiendo llevar mucho peligro a la portería del Villarreal y con alta efectividad en sus remates. Como en Montilivi o contra el Valladolid, era una demostración de au-



toridad del líder, la tercera seguida en la Liga de un equipo tan joven como fresco y desintoxicado.

Entonces, toda esa armonía se quebró cuando la rodilla de Ter Stegen falló. El portero y capitán

Da igual jugar con chicos del filial, con otros que estaban cedidos o recurrir al portero suplente

del Barça acababa de salvar el posible 2-2 en un mano a mano con Pépé. En el córner siguiente, el alemán saltó para apoderarse de la pelota y con ella en sus guantes cayó con todo el peso en la pierna

derecha, que hizo catacrack. Una acción que puede torcer el curso, una lesión fatal que afecta directamente a los cienientos de cualquier proyecto.

Sin embargo, este Barcelona es de titanio. Y cuando peor pintaban las cosas, el equipo se plantó, enseñó un callo que se desconocía que tenía. Con corazón, pulmón, piernas y colmillo, este conjunto va a por todas.

Le da igual jugar con dos futbolistas con ficha del filial de Primera RFEF (Sergi Domínguez y Gerard Martín) y con otros dos que estuvieron cedidos (Pablo Torre y Eric García) en busca de los minutos que no tenían. Sin futbolistas importantes por descanso y rotaciones. Tampoco importa tener que recurrir al portero suplente en un momento delicado.

Ter Stegen se iba en camilla y el Barça entraba en la uvi. El Villarreal, como otros equipos en la Liga, olía el susto en los blaugrana. Mientras los locales se fueron en tromba a la yugular del Barcelona,

Con 1-2, Ter Stegen se lesionó, el equipo de Flick se tambaleó, pero se rehízo para marcar tres goles más

con Iñaki Peña bajo palos, los chavales no podía evitar dar la sensación de haber quedado aturridos.

Se tambaleó el Barcelona cuando le anularon un gol a Pépé y cuando el estadio pidió penalti (la

pelota dio en el pecho de Eric) como tembló el larguero de Peña tras un cabezazo de Yeremy Pino. Pero los visitantes supieron encajar los golpes y no irse a la lona. Contra todas las adversidades, se revolieron y no aflojaron. Se fueron serenando y recuperaron el timón, siempre con Pedri y Lamine Yamal, los más quirúrgicos, al mando de las operaciones.

Y de esa asociación y aplomo, a la que se juntó Pablo Torre, nació el tercer gol blaugrana. En el borde del área, los jóvenes se encontraron entre líneas y, a la mínima que pudo, el cántabro miró la portería, cargó la pierna y no se lo pensó. Su latigazo tocó en un rival y despistó a Diego Conde.

El Barça se sobrepuso, tomó aire y controló un partido que tendía al vértigo porque Barry vio có-

No pasaba desde el 2017 6 de 6 de inicio

El Barça ha ganado sus seis primeros partidos de Liga. Algo que no conseguía desde la temporada 2017-2018, con Valverde en el banquillo.

El Atlético pierde fuelle 1-1 en Vallecas

El Atlético de Madrid se sitúa ya a seis puntos del Barça tras no conseguir anoche pasar del empate en su visita al Rayo Vallecano.

Trío letal
Lewandowski y Raphinha, con dos goles cada uno, y Lamine Yamal, decisivo con su juego y

sus asistencias, se abrazan junto al resto de los compañeros para celebrar uno de los cinco goles blaugrana

La contracrónica El portero alemán sufre una lesión muy grave en el tendón rotuliano de la rodilla derecha y puede perderse el resto de la temporada

El llanto de Ter Stegen

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Marc-André Ter Stegen se elevó a por un balón y lo atrapó, pero la recepción del salto resultó fatal. Le falló con estrépito la rodilla derecha y quedó tumbado sobre el césped. Ya no se pudo levantar, entre alaridos de dolor y máxima preocupación de sus compañeros, que rápidamente pidieron la presencia de las asistencias. Aparecieron raudos la camilla y los camilleros, y el alemán, con la rodilla doblada y las manos en la cara, abandonó La Cerámica entre una cerrada ovación del respetable. De allí directo a la ambulancia para dirigirse al hospital con el rostro descompuesto. Las primeras exploraciones indican una rotura en el tendón rotuliano. A falta de confirmación oficial podría estar unos ocho meses de baja, con lo que se perdería el resto de la temporada.

A sus 32 años, un tremendo golpe para Ter Stegen, que no regresó ayer con el resto del equipo a Barcelona. Ya se veían venir en el palco lo delicado de su lesión, con gestos de total desazón del presidente, Joan Laporta, y el vicepresidente, Rafa Yuste. La lesión le llega al capitán Ter Stegen justo cuando se ha hecho con la titularidad en la selección alemana y tras su criticado partido de Mónaco. Allí cometió un error fatal que provocó la expulsión de Eric García y que el Barcelona jugara con diez hombres durante 80 minutos. Pero, orgulloso y experimentado, en la primera mitad de La Cerámica se estaba reivindicando. Lo hizo con dos paradas monumentales, ambas a remate de Piqué. Especialmente salvadora la segunda, en un cara a cara, en el que extrajo la manopla derecha con intuición y reflejos.

No es la primera vez que la rodilla derecha le trae quebraderos de cabeza a Ter Stegen. Fue operado de esta articulación por el doctor Ramon Cugat en el 2020. Un año después volvía a pasar por el quirófano para solucionar sus problemas en el tendón rotuliano de la misma rodilla. Estuvo dos meses y medio de baja.

La pasada temporada también fue operado, en este caso, de la espalda y, muy celoso de su intimidad, no quiso durante un tiempo que se ofreciera un parte médico sobre su situación. Se lesionó en noviembre y reapareció en febrero. Le suplió, como en Vila-real, Iñaki Peña, en el que



JOSE JORDAN / AFP

Un dolorido Ter Stegen, tendido sobre el césped, mientras espera las asistencias

fue el peor tramo del equipo dirigido entonces por Xavi. Peña encajó 32 goles en 17 partidos, casi dos por encuentro. Eso sí, este domingo en La Cerámica, al inicio de la segunda mitad, realizó

Es la tercera vez que la rodilla derecha trae quebraderos de cabeza al capitán barcelonista

un paradón de mucho mérito. Se le vio un tanto inseguro, como el curso anterior, en cuanto a las salidas de portería. El alicantino, de 25 años, se marchó ayer con la satisfacción de no recibir ningún gol. En función de lo que decida

el Barcelona puede tener continuidad por delante. Flick dispone ahora mismo de otros porteros de la cantera, como Ander Astráraga, en el club desde el 2018 procedente del criadero del

Flick dispone ahora mismo de Iñaki Peña y Ander Astráraga como guardametas de emergencia

Athletic, y Diego Kochen, la gran esperanza de las categorías inferiores.

Ahora mismo, sin embargo, el estadounidense, de 18 años, tiene para un mes de baja por una lesión en los isquiotibiales. En su

día el Barça también disponía en nómina de una promesa como Arnau Tenas, pero erró y lo dejó escapar. Está sin jugar en el PSG.

Mientras el equipo luchaba por la victoria y la conseguía, un sudor frío recorría al barcelonismo al mirar hacia la situación de la enfermería. Porque el Barça no está teniendo ninguna suerte con las lesiones en este inicio de temporada.

Es la octava que sufre, la más grave, la del joven centrocampista Marc Bernal en los últimos instantes del partido de Vallecas. Una rotura de ligamentos que le tendrá un año en el dique seco. En este momento, el Barça tiene lesionados a Ter Stegen, Christensen, Araújo, Gavi, De Jong, Bernal, Fermin y Olmo. Casi un equipo entero. Y solo estamos en septiembre.●

mo le anularon el cabezazo que hubiera metido al Villarreal en el partido. Tampoco se desmoronó cuando Lewandowski falló el penalti que Bailly cometió al zancadillear a Lamine Yamal. El polaco, pichichi con seis tantos, se quedó sin *hat-trick*, pero, lejos de sufrir, el conjunto de Flick siguió con su plan e hizo una manita.

El cuarto gol fue otra demostración porque lo fabricaron Gerard Martín y Pau Víctor, dos de los jóvenes, para que Raphinha, ahora capitán, fusilase. Y el quinto hay que atribuirlo tanto a la calidad e imaginación de Lamine Yamal, con un exquisito pase con el exterior, como a la velocidad y el empuje de Raphinha. El Barça ya no sobrevive, ahora compete como nadie. Lo que no le mata le hace más fuerte, duro y resistente.●

El Barça tiene derecho a ir al mercado

■ Con la grave lesión de su capitán al Barça se le abre ahora la posibilidad de poder fichar a un nuevo guardameta, por el 80% del salario de Ter Stegen. Tendría que ser, si es antes del 31 de diciembre, un portero que esté libre. En este sentido, el guardameta de más experiencia que

se encuentra sin equipo es el costarricense Keylor Navas, una vez terminó su relación contractual este verano con el PSG. El exmadridista tiene ya 37 años y tablas de sobra tanto en la Liga española como en la Champions. Menos afamado es el barcelonés Edgar Badía, de 32

años. Ha defendido la portería de equipos como el Elche, el Zaragoza o el Reus. Se formó en la cantera del Espanyol. También se encuentra sin trabajo un viejo conocido del Barcelona como Jordi Masip (35 años), que militaba hasta la última campaña en el Valladolid.

Sexta jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos:
Carles Rulpérez

6
TER STEGEN GOLPEADO
Criticado durante la semana, se reivindicó con una parada salvadora ante Piqué para evitar el 2-2. En la jugada siguiente se lesionó de gravedad y se fue en camilla. Un golpe en la línea de flotación.



7
KOUNDÉ IMPERTÉRRITO
Se entiende muy bien con Lamine Yamal en la banda, aunque Baena y Ayoze aprovecharon que subía para colarse. No se pone nervioso por nada y está pletórico. Acabó de central.



6
S. DOMÍNGUEZ FIABLE
En su primera titularidad, se demostró fiable. No arriesgó con balón, pero tampoco le quemó en los pies. En defensa, estuvo muy compenetrado. Sólido, no le pesó la inexperiencia.



6
IÑIGO MARTÍNEZ GENERAL
No es el más rápido, pero sí que tiene muchas dotes de mando y oficio. Cómodo en el combate, es muy hábil con la línea del fuera de juego. Tuvo sus primeros minutos de descanso.



6
GERARD MARTÍN COMPRIMIDO
Primero le costó con las incursiones de Piqué y Pino, pero decidió no complicarse y centrarse en sus tareas. No es ofensivo como Balde o Alba, pero poco a poco se va soltando.



6
ERIC GARCÍA ÚTIL
Es inteligente y táctico, lo que resulta útil al equipo. Ayudó en la salida a los centrales y estuvo muy encima de los delanteros que querían jugar de espaldas y no les dejó girarse ni descargar.



7
PEDRI QUIRÚRGICO
Todos le buscaban y le encontraban porque se ofreció y quiso ser el cerebro de cada ataque. Supo cuando convenía dar ritmo y cuando dormir el juego. Se ahorró la recta final.



7
PABLO TORRE ATREVIDO
Era su oportunidad y la quiso aprovechar. No se limitó a cumplir sino que dejó su huella. Brilló cuando apareció. Asistió en el 0-1 con mucho talento y marcó el 1-3 con un buen disparo.



8
LAMINE YAMAL DORADO
¿Es posible ser el mejor de un partido con cinco goles sin marcar? El extremo estuvo en el segundo, en el tercero, en el quinto, además de chutar al poste y forzar un penalti. Lo que toca es oro.



8
RAPHINHA SORPRENDENTE
Ya no extraña que sea uno de los preferidos de Flick ni que el vestuario le escogiese capitán. Se deja la piel, defiende, lleva galones y es decisivo con su velocidad y sus desmarques. Cinco goles ya.



7
LEWANDOWSKI AFILADO
Puso al Barça 0-2 con dos acciones de área, donde si le dan un metro es letal y capaz de inventar remates, de puntera o de media chilena. Se quedó sin hat-trick por chutar al poste el penalti.

IÑAKI PEÑA
5 Nervioso. El momento le pasó factura y estuvo miedo en las salidas. Se juega mucho.
CUBARSÍ
6 Calmado. Flick le guardó y, con él, se acabó el ida y vuelta.
CASADÓ
6 Preciso. No perdió balones.
PAU VÍCTOR
6 Asistente. Las lucha todas.
HÉCTOR FORT
5 Bravo. Da seguridad.

El vestuario El técnico celebra el ejercicio coral del Barça: “Es una mezcla de concentración y disfrute”, dice, y añade: “No toca hablar de fichar a un portero”

Flick: “Somos un equipo”

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Los cronistas no saben muy bien cómo describir el partido de La Cerámica.

Los expertos anotan y enumeran los distintos pasajes y no dan abasto. A cada instante pasa algo. El Villarreal-Barça ofrece goles válidos (seis) y otro puñado de goles anulados (tres al Villarreal), un penalti fallado, dos tantos de Lewandowski y otros dos de Raphinha, y la lesión de Ter Stegen.

Pasan muchísimas cosas, pero el Barça va sobrado en la Liga y sale bien parado.

Robert Lewandowski lamenta el contratiempo del guardameta: confiesa que le cuesta analizar el partido pues está preocupado por su compañero. Sin embargo, con la boca pequeña, elogia a Hansi Flick mientras revisa el juego que planteaba el equipo hasta el curso pasado: “Ahora todos sabemos cómo y dónde debemos jugar, en la cabeza sabemos qué debemos hacer. Esta temporada buscamos más el juego en el área contraria, y eso me gusta como delantero: jugamos más en mi zona y tengo más contacto con el balón. Jugamos como equipo, como hemos visto hoy (por ayer)”.

Hansi Flick, en el vientre del estadio del Villarreal, recoge el guante del nueve polaco. Y acogiendo a su innegociable inglés, proclama: “En el estadio y en televisión se ha visto un partido fantástico por parte de los dos equipos. Estamos muy felices por la actuación, pero también tristes porque la lesión parece muy seria”.

Y así es, es inevitable.

El expediente Ter Stegen sobrevuela la rueda de prensa y ensombrece el triunfo del Barça, que pierde a su capitán para todo el curso y deberá sen-



Hansi Flick, técnico del Barça, ayer en el estadio de La Cerámica de Villarreal

tarse y revisar qué hacer ahora. “¿Habrá que salir al mercado y buscarle un sustituto?”, se le pregunta.

“No sé si me gusta esta cuestión justo tras el partido -con-

“Buscamos más el juego en el área contraria, y eso me gusta como delantero”

Robert Lewandowski
Delantero del Barça

testa el técnico, tan elegante como contundente-. Entiende que estoy preocupado por el futuro de Marc-André, que es un jugador importante para nosotros y nuestro capitán y también

es importante para la selección alemana. Debemos ser respetuosos, esta pregunta no toca en este momento”.

“Porque la lesión me entristece -añade-. Y tenemos que aceptarla aunque no es fácil. Como en el caso de Marc Bernal, esta lesión ha ocurrido, ha sido un accidente: no podemos acusar a nadie ni sacar tarjetas rojas. Lo que viene va a ser duro, sobre todo para él, pero tenemos buenos jugadores en la plantilla y todo el bloque técnico está muy orgulloso de cómo ha actuado el equipo”.

Y cuando le preguntan por el abanico de entradas duras, muchas de ellas en falta, que encaja Lamine Yamal, entonces Hansi Flick eleva su lectura, hace dogma de su tesis futbolística, insiste en que él no piensa en indi-

vidualidades, sino en un todo.

“Tenemos que proteger a todos los jugadores. No he visto algunas de las entradas que ha recibido Lamine. Ya tendré tiempo de analizarlas. No quiero hablar mucho de Lamine porque otros, como Robert o Raphinha, también hacen grandes cosas. Jugamos como equipo en ataque y muy unidos en defensa, y eso es lo que quiero. El equipo ha mostrado su carácter y ha tenido actitud. Somos una mezcla entre estar concentrados y disfrutar del fútbol”.

Y ya lanzado, se suelta del todo, se desvive en elogios para el bloque, pues “nunca aflojamos, jugamos 95 minutos y seguimos empujando. Es bueno ver a un equipo que juega así, y que lo hace ante un excelente rival como el Villarreal”.

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÁS



Pablo Torre y las rotaciones

1 Regular los esfuerzos es indispensable en semanas de tres partidos, y Flick fue valiente con la entrada de jóvenes como Sergi Domínguez, Gerard Martín y Pablo Torre. El primero es un central rápido para corregir y seguro con balón (51 de 54 en pases), el segundo no tiene el despliegue de Balde pero es regular (92% en fiabilidad y no regateado) y al tercero le faltan algunas cosas, pero su control orientado y su visión son de jugador distinto.

Pausas diabólicas de Lamine Yamal

2 El Barça ha hecho de Lamine Yamal una doble arma ofensiva. A partir de su pie salen muchas cosas. La rosca endiablada del 1-2 de Lewandowski, el exterior del 1-5 de Raphinha... Pero también sus pausas con el balón pegado al pie. Los rivales se acercan a él pero, por miedo, no le entran. Y esos segundos en los que se para el juego le sirven para buscar la mejor opción y a compañeros como Raphinha y Lewandowski, que se separan de sus marcas y son más libres.

Antes y después de Ter Stegen

3 La peor noticia fue la grave lesión de Ter Stegen. El alemán había sido discutido después de su desliz en Mónaco y estaba haciendo una demostración de mentalidad y nivel futbolístico, sacando dos manos espectaculares para evitar dos goles del Villarreal. El Barça tendrá que acostumbrarse a jugar sin él y a hacerlo con un Iñaki Peña que estuvo correcto (una parada y solo dos pases no completados de 24). Nueva oportunidad para él.

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

“I love you, Rafa!”

Los equipos de primer nivel juegan contra las lesiones. Los títulos oficiales son *macguffins*, pretextos para hacer avanzar un argumento que esconde el monstruo que amenaza y sabotea la competitividad: las lesiones. No es azar: es un nivel de accidentalidad impropio de una actividad adulta, voluntaria y legal. Ayer, después de haber hecho una parada digna del Víctor Valdés más inspirado, Ter Stegen sufrió una (otra) grave lesión en la rodilla. El accidente cambió los ánimos de un buen partido, en el que el medio campo tuvo una relevancia anecdótica. Pablo Torre, finalmente, pudo demostrar que es una versión más ordenada y menos autorreferencial que Riqui Puig.

Cualquier vaticinio deberá tener en cuenta unas lesiones que no podrá prever ni la inteligencia artificial más sofisticada. Y deberá administrarlas con pragmatismo, pero también con cierta rebeldía contra la demencia autodestructiva del calendario. De nada sirve repensar el libro de estilo y actualizar los mandamientos y los pecados del credo culé si luego aparece una epidemia de lesiones como la del último año.

En este contexto, resistir no puede equivaler a conformarse. La prueba: el resultado y el juego de ayer, admirables, superando cualquier obstáculo. Precisamente venimos de una larga secuencia de impotencias. En febrero del 2020 (parece que haya pasado una década), Messi bautizó este sentimiento con el sintagma melancólico “No nos alcanza”. Más adelante, Koeman y Xavi elaboraron versiones complementarias –conectadas con una genuina manera de depresión barcelonista– del “Es lo que hay”. Hansi Flick, en cambio, devora las adversidades y modifica la resignación para transformarla en un sentimiento de valentía que no renuncia al humanismo de kilómetro cero y no tiene nada que ver con el con-

formismo, la histeria o los aspavientos victimistas.

Los minutos finales del partido de ayer, con Lamine Yamal sufriendo dos agresiones seguidas de los jugadores del Villarreal, certifican una actitud ejemplar, en la que las reacciones del capitán, del agredido y del banquillo que repre-

fa!”. Quizá lo hace para exorcizar el miedo preventivo a verlo sufrir otra lesión causada por la voracidad y la usura del calendario y de los padres –no me consta que haya mujeres– que lo han parido.

In memoriam. Ha muerto el gran Toto Schillaci. En el Santiago Bernabéu le rindieron un minuto de silencio que eleva la



PABLO MORANO / REUTERS

Raphinha besa el escudo del Barça de su camiseta, ayer en Vila-real

El juego y la actitud del Barça obligan a corresponderle con alegría y orgullo

sentan al club dignifican el espectáculo, ¿Y Raphinha? Cuentan que, en los entrenamientos, Flick –que está enamorado del juego y de la actitud del brasileño– de vez en cuando le grita: “Y love you, Ra-

phinha”. Quizá lo hace para exorcizar el miedo preventivo a verlo sufrir otra lesión causada por la voracidad y la usura del calendario y de los padres –no me consta que haya mujeres– que lo han parido. **In memoriam.** Ha muerto el gran Toto Schillaci. En el Santiago Bernabéu le rindieron un minuto de silencio que eleva la categoría de este tipo de rituales necrológicos (y con música de Ennio Morricone). Schillaci tuvo unos años de gloria en la Juventus y la selección de Italia. Había nacido en una familia muy humilde de Palermo. En pleno subidón de éxitos y de atención mediática, un periodista se le acercó y, con la impostación de voz propia de los que intentan darle un tono dramático a cualquier detalle del juego, le preguntó: “Debe de ser muy duro ser delantero centro de la Juventus”. Schillaci, con una expresividad inequívocamente siciliana, le respondió: “Peor es trabajar”.

EL ENTORNO

Lluís Canut



Capitán Raphinha

Seguramente este artículo debería tener como protagonista a Ter Stegen después de la grave lesión que sufrió. Un percance que le llega al portero justo cuando estaba poniendo de relieve con paradas decisivas su categoría después de protagonizar un error de bulto en el estreno en la Champions que le costó la expulsión a Eric García y quedarse en inferioridad durante ochenta minutos contra el Mónaco. Mientras Ter Stegen era trasladado de urgencia a un hospital, sus compañeros se batían sobre el césped contra el Villarreal para dedicarle la sexta victoria consecutiva en el arranque de la Liga con un contundente marcador favorable por 1-5 que destaca al equipo de Flick como el máximo goleador, con 22 tantos, de las grandes ligas europeas. Y todo gracias en parte a Raphinha, jugador que representa como nadie el estilo vertical que ha implantado el técnico alemán, capaz de dejarse el aliento desde el primer hasta el último minuto, corriendo con la misma intensidad.

Lesionados Araújo y De Jong, al delantero brasileño le correspondió enfundarse en su antebrazo el brazalete de capitán

vacante por la salida en camilla de Ter Stegen y supo llevarlo con la personalidad que le corresponde a quien lo acepta más allá de un mero compromiso protocolario, convirtiéndose en todo un ejemplo para el resto de sus compañeros. Como lo fue, no tan solo por los goles marcados, con los que ya suma un total de cinco, sino por la manera como se encaró con Sergi Carmona para reprocharle su dura entra-

da sobre Lamine a la altura de la rodilla y que solo mereció la amarilla, a pesar de poner en riesgo el físico de una de las más prometedoras estrellas del fútbol mundial.

Tras un verano en el que estuvo en riesgo su continuidad en el Barça de haberse concretado el anhelado fichaje de Nico Williams, que lo hubiera convertido en carne de traspaso, el exjugador del Leeds, fichado por recomendación de Deco cuando ejercía de representante, se ha convertido en santo y seña de un equipo cuyo parecido con el de la temporada pasada es pura coincidencia. Y en esta transformación Raphinha tiene un papel fundamental, por cómo contagia al resto de compañeros al saltar a la presión para recuperar la pelota lo más cerca posible de la portería adversaria y atacar los espacios en profundidad, en vez de esperar la pelota al pie, para alivio de los defensas temerosos de su verticalidad, que rompe líneas como un cuchillo en la mantequilla.

Raphinha se asemeja poco a la mayoría de los brasileños talentosos que le precedieron en el Barça, pero se deja la piel en el campo, ha mejorado, y eso gusta a la afición de su nuevo capitán.

LA SEMANA

LUNES 23

FÚTBOL. Primera (6.ª). Betis-Mallorca (21 h).

MARTES 24

FÚTBOL. Primera (7.ª). Sevilla-Valladolid (19 h), Valencia-Osasuna (19 h), R. Madrid-Alavés (21 h).

MIÉRCOLES 25

FÚTBOL. Primera (7.ª). Girona-Rayo V. (19 h), Barcelona-Getafe (21 h); Europa League (1.ª) Niza-R. Sociedad (21 h).

BALONMANO. Champions (3.ª). Kielce-Barça (20.45 h).

TENIS. Open de Tokio en el circuito de la ATP (hasta el 1).

JUEVES 26

FÚTBOL. Primera (7.ª). Espanyol-Villarreal (19 h), Las Palmas-Betis (19 h), Celta-At. Madrid (21 h); Europa League (1.ª). Roma-Athletic (21 h).

VIERNES 27

FÚTBOL. Primera (8.ª). Valladolid-Mallorca (21 h)

SÁBADO 28

BALONCESTO. Liga Endesa (1.ª). Joventut-U. Murcia, Unicaja-Girona (18 h), B. Manresa-Valencia (20.45 h).

FÚTBOL. Primera (8.ª). Getafe-Alavés (14 h), Rayo-Leganés (16.15), R. Sociedad-Valencia (18.30 h), Osasuna-Barcelona (21 h); Liga F (4.ª). Betis-Espanyol (16.30 h), Barcelona-Granada (18.30 h).



Tadej Pogacar

CICLISMO. Mundial de fondo en carretera femenino (12.45 h).

MOTOCICLISMO. GP de Indonesia. Sprint MotoGP (9 h).

DOMINGO 29

BALONCESTO. Liga Endesa (1.ª). Barça-Granada, Zaragoza-H. Lleida (12.30 h)

FÚTBOL. Primera (8.ª). Celta-Girona (14.00 h), Athletic-Sevilla (16.15 h), Betis-Espanyol (18.30 h), At. Madrid-R. Madrid (21 h); Liga F (4.ª). R. Sociedad-Levante Badalona (17 h).

CICLISMO. Mundial de fondo en carretera masculino (10.30 h).

MOTOCICLISMO. GP de Indonesia. Moto3 (6 h), Moto2 (7.15 h), MotoGP (9 h).

LA QUINIELA

1	Athletic-Celta	1
2	Betis-Mallorca	
3	Getafe-Leganés	X
4	Rayo-At. Madrid	X
5	Valencia-Girona	1
6	Valladolid-R. Sociedad	X
7	Osasuna-Las Palmas	1
8	R. Madrid-Espanyol	1
9	Almería-Eibar	X
10	Castellón-Racing S.	2
11	Cartagena-Cádiz	2
12	Huesca-Córdoba	
13	Zaragoza-Levante	1
14	Tenerife-Sporting	X
15	Villarreal-Barcelona	1M

PRIMERA DIVISIÓN / LIGA EA SPORTS. JORNADA 6																	
Clasificación	TOTAL							CASA					FUERA				
	PT	J	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC
Barcelona	18	6	6	0	0	22	5	2	0	0	9	1	4	0	0	13	4
R. Madrid	14	6	4	2	0	13	3	3	0	0	9	1	1	2	0	4	2
Athletic	13	7	4	1	2	11	7	2	1	1	5	3	2	0	1	6	4
At. Madrid	12	6	3	3	0	10	3	2	1	0	6	0	1	2	0	4	3
Villarreal	11	6	3	2	1	12	13	1	1	1	7	10	2	1	0	5	3
Alavés	10	6	3	1	2	9	7	2	1	0	4	1	1	0	2	5	6
Osasuna	10	6	3	1	2	8	11	3	1	0	7	4	0	0	2	1	7
Celta	9	6	3	0	3	14	13	3	0	0	8	3	0	0	3	6	10
Rayo	8	6	2	2	2	8	7	1	1	1	5	4	1	1	1	3	3
Betis	8	5	2	2	1	5	4	2	1	0	5	2	0	1	1	0	2
Mallorca	8	6	2	2	2	4	4	1	2	1	3	3	1	0	1	1	1
Girona	7	6	2	1	3	8	10	1	0	1	5	4	1	1	2	3	6
Espanyol	7	6	2	1	3	6	9	2	0	1	5	4	0	1	2	1	5
Leganés	6	7	1	3	3	4	8	1	0	2	2	4	0	3	1	2	4
Sevilla	5	6	1	2	3	5	8	1	0	2	2	4	0	2	1	3	4
R. Sociedad	5	7	1	2	4	3	7	0	0	3	2	6	1	2	1	1	1
Valladolid	5	6	1	2	3	2	13	1	2	0	1	0	0	0	3	1	13
Getafe	4	6	0	4	2	3	5	0	3	0	1	1	0	1	2	2	4
Valencia	4	6	1	1	4	5	10	1	1	1	4	3	0	0	3	1	7
Las Palmas	2	6	0	2	4	7	12	0	2	1	5	6	0	0	3	2	6

Resultados 1.ª Div.	Próxima jornada	Goleadores
Alavés - Sevilla 2-1	Mallorca - R. Sociedad MARTES 19:00	Lewandowski Barcelona 6
Valladolid - R. Sociedad 0-0	Leganés - Athletic JUEVES 19:00	Raphinha Barcelona 5
Osasuna - Las Palmas 2-1	Sevilla - Valladolid MARTES 19:00	Ayoze Villarreal 4
Valencia - Girona 2-0	Valencia - Osasuna MARTES 19:00	K. Mbappé R. Madrid 4
R. Madrid - Espanyol 4-1	R. Madrid - Alavés MARTES 21:00	L. Yamal Barcelona 3
Getafe - Leganés 1-1	Girona - Rayo MIÉRCOLES 19:00	Dani Olmo Barcelona 3
Athletic - Celta 3-1	Barcelona - Getafe MIÉRCOLES 21:00	B. Iglesias Celta 3
Villarreal - Barcelona 1-5	Espanyol - Villarreal JUEVES 19:00	Sandro Las Palmas 3
Rayo - At. Madrid 1-1	Las Palmas - Betis JUEVES 19:00	Iago Aspas Celta 3
Betis - Mallorca 21h	Celta - At. Madrid JUEVES 21:00	O. Sancet Athletic 3

SEGUNDA DIVISIÓN / LIGA HYPERMOTION. JORNADA 6																	
Clasificación	TOTAL							CASA					FUERA				
	PT	J	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC
Racing	14	6	4	2	0	10	5	1	2	0	5	4	3	0	0	5	1
Zaragoza	13	6	4	1	1	11	3	2	0	0	5	1	2	1	1	6	2
Burgos	13	6	4	1	1	9	5	2	0	1	4	3	2	1	0	5	2
Eibar	12	6	3	3	0	9	6	2	1	0	4	2	1	2	0	5	4
Levante	11	6	3	2	1	10	7	1	1	0	4	2	2	1	1	6	5
Málaga	10	6	2	4	0	8	6	2	1	0	4	2	0	3	0	4	4
Mirandés	9	6	2	3	1	4	2	2	1	0	3	0	0	2	1	1	2
Huesca	9	5	3	0	2	6	4	1	0	1	2	2	2	0	1	4	2
Albacete	9	6	3	0	3	8	7	1	0	1	1	1	2	0	2	7	6
Cádiz	9	6	2	3	1	8	9	0	2	1	2	6	2	1	0	6	3
Eldense	8	6	2	2	2	6	7	2	1	1	5	4	0	1	1	1	3
Oviedo	8	6	2	2	2	5	7	1	0	1	2	3	1	2	1	3	4
Castellón	7	6	2	1	3	8	7	0	1	2	1	4	2	0	1	7	3
Elche	7	6	2	1	3	6	8	2	1	1	6	4	0	0	2	0	4
Sporting	6	6	1	3	2	6	6	1	1	1	4	3	0	2	1	2	3
Granada	6	6	1	3	2	8	10	0	2	2	5	8	1	1	0	3	2
Almería	6	6	1	3	2	8	11	0	2	1	5	8	1	1	1	3	3
Córdoba	5	5	1	2	2	5	6	1	2	0	4	2	0	0	2	1	4
Deportivo	4	6	1	1	4	3	8	1	0	2	1	3	0	1	2	2	5
Cartagena	3	6	1	0	5	5	10	0	0	3	2	5	1	0	2	3	5
Racing Ferrol	3	6	0	3	3	3	8	0	2	2	3	7	0	1	1	0	1
Tenerife	2	6	0	2	4	4	8	0	1	2	1	3	0	1	2	3	5

Resultados 2.ª Div.	Próxima jornada	Goleadores
Granada - Málaga 2-2	Albacete - Deportivo VIERNES 20:30	M. Soberón Zaragoza 5
Racing Ferrol - Albacete 1-1	Cádiz - Eldense SÁBADO 16:15	A. Martín Racing 5
Eldense - Oviedo 1-1	Mirandés - Huesca SÁBADO 16:15	Chris Ramos Cádiz 4
Deportivo - Burgos 0-2	Sporting - Zaragoza SÁBADO 18:30	N. Melamed Almería 3
Zaragoza - Levante 2-1	Málaga - Elche SÁBADO 21:00	Á. Sancris Burgos 3
Tenerife - Sporting 1-1	Levante - Almería DOMINGO 14:00	A. Puertas Eibar 3
Castellón - Racing 0-1	Burgos - Granada DOMINGO 16:15	A. Cordero Málaga 3
Cartagena - Cádiz 1-2	Castellón - Tenerife DOMINGO 16:15	C. Sánchez Burgos 3
Elche - Mirandés 1-0	Córdoba - Racing Ferrol DOMINGO 18:30	E. Jauregi Racing Ferrol 2
Almería - Eibar 2-2	Oviedo - Eibar DOMINGO 18:30	Arana Racing 2
Huesca - Córdoba 20:30h	Racing - Cartagena LUNES 20:30	Dioni Málaga 2



Bellingham siguió protestando al acabar el partido

Fútbol La televisión captó al jugador insultando al árbitro; “you are a piece of shit”, le dijo en inglés

Bellingham se libra de una sanción

CARLOS NOVO Madrid

La polémica acompañó al Real Madrid en la victoria ante el Espanyol del sábado (4-1), esta vez no por medio de Vinicius sino en la persona de Jude Bellingham, que fue amonestado por el árbitro en el minuto 81 de juego según el acta del colegiado Munuera Montero “por protestar con gestos una decisión mía”. En el momento de la amarilla al centrocampista inglés el partido iba ya 3-1 para los blancos, pero el Bernabéu estaba muy encendido contra el colegiado desde que este advirtiera a Mbappé con un “te la estás jugando” poco antes del final de la primera parte. El francés ya llevaba una amarilla desde el minuto 31, según el acta, por lo mismo, “por protestar con gestos una decisión”, escribió. La controversia respecto a Jude Bellingham llegó cuando el jugador se levantó de forma airada tras sufrir una falta en el minuto 81. Según pudo captar la televisión y se puede leer en los labios del inglés este exclamó en voz alta “you are a piece of shit”, lo que se traduciría por un “eres un pedazo de mierda”. Fuentes del Madrid tes aseguran para relativizar el incidente que lo que dijo en realidad fue “what a piece of shit”, lo que no sería un grave in-

sulto personal sino un exabrupto lanzado al aire. Al Comité de Disciplina de la Federación le toca ahora valorar si el inglés es merecedor o no de sanción. El entrenador del Real Madrid, Carlo Ancelotti, valoró lo sucedido en la rueda de prensa tras el partido: “Creo que estas han sido tres amarillas (a Mbappé, Bellingham y Vinicius) bastante severas por protestas. Ha cambiado el criterio de los árbitros, tenemos que acostumbarnos a esto”. Ancelotti cree que los árbitros son ahora más “severos” con las protestas El jugador ya fue denunciado el año pasado por insultos a Greenwood El único jugador del equipo que quiso opinar al respecto fue el lateral Fran García: “El árbitro considera que ha sido una respuesta inadecuada, pero él decide. Al final son sensaciones que tiene que ver el árbitro y obviamente sacar tarjeta a tres jugadores por hablar o protestar es un poco excesivo”. Bellingham ya se vio en-

vuelto en un incidente la pasada temporada con el entonces jugador del Getafe, el también inglés Greenwood, ahora en el Olympique de Marsella, al que llamo “violador”. El club que preside Ángel Torres le denunció por presuntos insultos hacia su compatriota, pero la denuncia fue finalmente archivada y no hubo sanción alguna para Bellingham. Tampoco se espera que en esta ocasión intervenga el Comité Técnico de Arbitros (CTA), que sí actúa cuando le llega una declaración que entienden incorrecta de un jugador o un entrenador en rueda de prensa o en un medio público. La única expulsión de Bellingham en España se produjo la pasada temporada en Mestalla, el 6 de marzo, cuando le anularon un gol que hubiera supuesto la victoria de su equipo. Entonces le impusieron dos partidos de sanción por dirigirse al árbitro “en actitud agresiva y a gritos”, según el acta de Gil Manzano. Entonces le dijo: “It’s a fucking goal” (es un jodido gol). El jugador terminó el partido con molestias en el hombro, el mismo en el que las tuvo la pasada temporada y que estuvieron a punto de hacerle pasar por el quirófano. Las pruebas médicas indican que no ha ido a mayores, aunque será duda ante el Alavés mañana.●

¡Todos los resultados de fútbol nacionales e internacionales, aquí!

The logo features a stylized 'AC' with a sailboat silhouette inside the 'C', followed by the text 'AMERICA'S CUP' and 'E-SERIES' in a bold, sans-serif font.

VIVE EN DIRECTO LA GRAN FINAL DE LA **AMERICA'S CUP E-SERIES**

ENTRADA GRATUITA

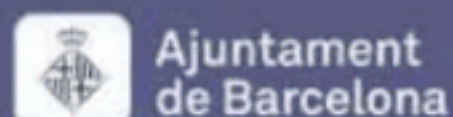
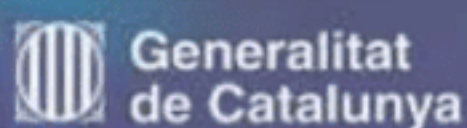
28 SEPTIEMBRE DE 20:30 A 00:00
RACE VILLAGE, PORT VELL (BARCELONA)

DJ SET BY CATZ'N DOGZ

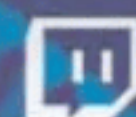
ORGANIZA



CON EL APOYO DE



SIGUE LA CARRERA EN DIRECTO A TRAVÉS DE



@AMERICASCUP

Premier League Stones empata el partido en el 97 para el City tras una resistencia numantina del Arsenal, que jugó toda la segunda parte con un jugador menos

Un punto trepidante

MANCHESTER CITY 2

ARSENAL 2

CARLOS NOVO
Madrid

El Manchester City-Arsenal fue una película de suspense en la que pasó de todo en una tarde de lluvia en el Etihad que concentró toda la emoción de la Premier. John Stones logró el 2-2 definitivo en el minuto 97 después de que el Arsenal remontara el gol inicial del City, perdiera por expulsión a Trossard y sufriera un asedio toda la segunda parte que jugó con diez.

La jugada que lo marcó todo fue la roja a Leandro Trossard en el añadido del primer tiempo, que se prolongó diez minutos y en el que el jugador belga vio la segunda amarilla por una imprudencia infantil. Tras pitarle una falta Michael Oliver, despejó el balón de un patadón. Esta es la segunda expulsión que sufre el Arsenal por este motivo tras la de Rice contra el Brighton.

En la primera parte no hubo ni un instante para la tregua. Ya en el primer minuto hubo un golpe directo de Havertz a Rodri en la nuez, lo que anunciaba un partido muy caliente. Enseguida marcó Håland, su gol número 100 con la camiseta del City.



El partido se vivió con mucha tensión en los banquillos de Mikel Arteta y Pep Guardiola

Tras un tiro al palo de Gündogan, todo empezó a complicarse para los locales. En el minuto 22 Rodri se lesionó en la rodilla (se desconoce el alcance) y tuvo que ser sustituido por Kovacic. Los de Guardiola acusaron el incidente, y en el minuto siguiente Cala-

fiori empató con un remate a la escuadra.

El partido siguió a alto ritmo, y en el 34 Trossard vio la primera amarilla por un agarrón. Cuando moría la primera parte se sucedieron los acontecimientos. El Arsenal dio la vuelta al marcador

al rematar un saque de esquina el central Gabriel.

Sin embargo, los visitantes no pudieron llegar al descanso intactos. El árbitro añadió seis minutos, y los *gunners* se llevaron dos tarjetas: la primera, el excolchero Thomas Partey, y la segun-

da, Trossard por desplazar el balón. A Arteta en la banda se lo llevaban todos los demonios.

Para la segunda parte, el técnico vasco del Arsenal retiró a un delantero, Saka, por un defensa, Ben White. El único objetivo claro era resistir.

Como era previsible, la segunda parte fue un asedio del City, bien movido por Gündogan. El Arsenal se replegó con casi todos metidos en el área. La primera ocasión fue en el 50, un cabezazo de Håland al que respondió David Raya con una gran parada, que repitió tres minutos después al desviar un remate seco y no muy colocado de Gvardiol. Raya ya venía de protagonizar ante el Atalanta lo que se ha definido en

Se desconoce aún el alcance de la lesión de rodilla de Rodri, que tuvo que ser sustituido por Kovacic

Ingllaterra como la parada del año.

Entraron Phil Foden y Grealish para el último cuarto de hora, pero el City parecía haber perdido algo de fuelle en los últimos minutos, aburrido por la madeja defensiva del Arsenal, que solo permitía lanzamientos lejanos. De nuevo le sacó otro Raya a Gvardiol. Cuando ya el Arsenal se creía ganador, en el 97 llegó el empate al resolver John Stones, recién salido, un barullo en el área. Luego, la fiesta terminó con asomo de tångana, con los jugadores diciéndose de todo en el centro del campo.●

e empresas de
V VANGUARDIA

Cuéntanos tu historia y da a conocer tu empresa

ÚNETE A EMPRESAS DE VANGUARDIA,
EL NUEVO ESPACIO DEDICADO EN EXCLUSIVA
A IMPULSAR PYMES QUE, COMO LA TUYA,
TIENEN MUCHO QUE CONTAR



Entra aquí
e impulsa
tu negocio



Sergi Puig
Frutas y verduras Monso

e
V Aquí,
tu empresa
cuenta

LA VANGUARDIA

MotoGP Bastianini deja sin victoria a Martín con una maniobra polémica, pero el madrileño sale de Misano más líder por la caída de Bagnaia; Márquez, al podio

Corte de mangas de Martín



ANDREAS SOLARO / AFP

El gesto de Jorge Martín al cruzar la meta expresaba el enfado del madrileño por el adelantamiento de Bastianini

TONI LÓPEZ JORDA
Barcelona

A Jorge Martín se le mezclaban los sabores en la boca al término de la carrera del GP de Emilia Romagna. El madrileño masticaba la amargura del enfado por perder la victoria en la última vuelta por una maniobra agresiva de Enea Bastianini, pero le venía también al paladar el gustillo dulzón de un liderato fortalecido con 20 puntos más sobre Pecco Bagnaia, ahora ya 24, gracias a la caída del bicampeón, que protagonizaba la desgracia del día. Su tropiezo, tercer cero dominical, también favoreció a Marc Márquez, que subió al podio después de salir séptimo.

Sin duda, la segunda carrera de Misano estuvo marcada por la última acción entre Bastianini y Martín, que entraron emparejados a la última vuelta para jugarse la victoria. El madrileño había li-

derado casi toda la prueba, desde la tercera vuelta, cuando adelantó limpiamente a Bagnaia, pero vio cómo Bastianini le fue recortando terreno hasta ponerse a su rueda desde la novena vuelta. Lo tuvo pegado y sabía que le llegaría el hachazo tarde o temprano.

Y así fue. Esperó a la última

vuelta, cuando la *Bestia* hizo honor a su sobrenombre entrando con todo en la frenada de la curva 4, aprovechando el hueco que le dejó el español. Martín tuvo que levantar su Ducati e irse recto para evitar la caída. Levantó la mano quejándose de la maniobra, pero Bastianini ya encaraba los últimos

metros para llevarse la victoria. Impotente y enojadísimo con la maniobra, que consideraba sucia, el español regaló un corte de mangas al cruzar la meta, muy enfadado. Una imagen que veían repetida en televisión los dos protagonistas en el prepodio.

—Toma, pa'ti —le decía Martín a

Bastianini, por si tenía dudas.
—Grazie —correspondía Enea.
—Prego (de nada) —Martín.
—Un poco más y gano yo... —terciaba Marc Márquez, desengrasando la disputa.

“Después de liderar tantas vueltas, que te tiren fuera de pista no es lo que esperaba. Su maniobra fue un poco demasiado al límite porque me echó de la pista, por eso hice los gestos. Pero creo que él ha sido más fuerte y se merece la victoria”, admitía el madrileño con deportividad, para después, en frío, en el micrófono de Dazn, pedir disculpas.

“No estoy contento con el ade-

“No estoy contento con el adelantamiento de Enea, pero no me gustó mi reacción; no procedía”, dice Martín

“Jorge ha cerrado mucho y yo no podía hacer nada más, solo he seguido mi línea”, contrapone Bastianini

lantamiento de Enea, pero no me ha gustado cómo he reaccionado con ese corte de mangas. No procedía. Pido perdón por el gesto. Pero igualmente no pienso que haya sido un adelantamiento justo”, insistía el español, con los sabores mezclados. “Igualmente creo que he hecho un gran fin de semana y me quedo con eso”.

Quien lo veía diametralmente diferente era Bastianini, que justificaba su agresividad: “Seguro que muy contento no estaba Jorge, pero él ha cerrado mucho y yo no podía hacer nada más. Tenía la goma delantera muy al límite y solo he seguido mi línea”, decía el italiano, que asciende al tercer puesto del campeonato, por un punto sobre Marc Márquez.

El catalán fue el otro gran beneficiado por la caída inesperada de Bagnaia a falta de siete vueltas, cuando era tercero y forzaba demasiado para atrapar a Martín y Bastianini. Márquez aprovechó el regalo para subir al podio, tercero seguido en carrera dominical, en una jornada en la que se veía que no tenía ritmo para llegar a Bagnaia. El 93, cuarto en el Mundial, está ahora a 60 puntos del líder Martín. “Intentaré dar el 100% en cada momento, pero este año nos falta”, admite el de Cervera.●

CLASIFICACIONES

GP de Emilia Romagna

MotoGP (27 vueltas)

1 Enea Bastianini (Ducati)	41m14s653
2 Jorge Martín (Ducati)	a 5s002
3 Marc Márquez (Ducati)	a 7s848
4 Marco Bezzecchi (Ducati)	a 9s200
6 Maverick Viñales (Aprilia)	a 15s484
8 Aleix Espargaró (Aprilia)	a 22s795

Así va el Mundial (14 de 20)

1 Jorge Martín (ESP)	341 pts.
2 Pecco Bagnaia (ITA)	317
3 Enea Bastianini (ITA)	282
4 Marc Márquez (ESP)	281
5 Brad Binder (RSA)	165
6 Pedro Acosta (ESP)	157

Moto2 (22 vueltas)

1 Celestino Vietti (Kalex)	35m14s240
2 Arón Canet (Kalex)	a 0s029
3 Tony Arbolino (Kalex)	a 1s921
4 Ai Ogura (Boscoscuro)	a 2s990
5 Fermín Aldeguer (Boscoscuro)	a 4s491
6 Joe Roberts (Kalex)	a 9s807

Así va el Mundial (14 de 20)

1 Ai Ogura (JAP)	188 pts.
2 Sergio García (ESP)	166
3 Joe Roberts (EE.UU.)	143
4 Alonso López (ESP)	140
5 Fermín Aldeguer (ESP)	133
6 Arón Canet (ESP)	131

Moto3 (20 vueltas)

1 David Alonso (CFMoto)	33m53s212
2 Ángel Piqueras (Honda)	a 0s175
3 Collin Veijer (Husqvarna)	a 0s367
4 Daniel Holgado (Gasgas)	a 0s295
5 Iván Ortola (KTM)	a 2s963
6 Luca Lunetta (Honda)	a 4s550

Así va el Mundial (14 de 20)

1 David Alonso (COL)	271 pts.
2 Daniel Holgado (ESP)	189
3 Collin Veijer (PB)	189
4 Iván Ortola (ESP)	184
5 Ángel Piqueras (ESP)	118
6 David Muñoz (ESP)	117

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

Tu tienda online de vinos
directos de bodega

15% DE DESCUENTO ACUMULABLE
A OTRAS PROMOCIONES DE 15BODEGAS



Accede a tu descuento en
clubvanguardia.com

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

-15%
descuento



BODEGAS

LA VANGUARDIA

Fórmula 1 El inglés de McLaren arrasó dejando a Max Verstappen a casi medio minuto y le recorta 7 puntos en el liderato; Carlos Sainz fue 7.º y Fernando Alonso, 8.º

Norris se pasea en Singapur



El McLaren de Norris lideró toda la carrera de Singapur desde la salida, en la que cerró a Verstappen

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

La noche de Singapur no les confundió. Es la nueva jerarquía de esta agitada Fórmula 1 en la que el hasta ahora dominador es dominado. Así fue como Lando Norris se disfrazó del insaciable tricampeón Max Verstappen –el de antes de Miami– y arrasó como lo hacía el neerlandés en sus mejores días: con una paliza descomunal, 21 segundos de ventaja en la meta que llegó a ser de medio minuto sobre su inmediato perseguidor, el líder del campeonato, que acumula ya ocho carreras sin ganar. Desde Montmeló, allá por junio. Una sequía inédita para

Max que no vivía desde el 2020.

La de Singapur, carrera nocturna por trazado urbano muy dado a los accidentes –aunque extrañamente ayer no intervino ningún coche de seguridad–, fue una victoria abrumadora del inglés de McLaren, lanzada desde la pole y construida sobre la superioridad mecánica del McLaren, el bólido de referencia en esta segunda parte de la temporada. Se quedó sin el punto extra de la mejor vuelta de carrera –se lo llevó en el último giro Ricciardo, en su última carrera con el filial de Red Bull–, pero Norris recorta 7 a Verstappen y se sitúa a 52 puntos del liderato del neerlandés. ¿Mucha ventaja? Depende. Hace seis carreras (después de Silverstone),

Norris estaba a 84... Y quedan seis carreras (156 puntos en juego) y tres Sprint (24 más); 180 puntos por disputar. Las matemáticas todavía le salen.

Norris recorta 7 puntos a Verstappen y se sitúa a 52; ¿mucho ventaja? Depende. Hace seis carreras estaba a 84...

Aunque es cierto que Verstappen ha puesto en marcha la calculadora y está administrando con tiento su extensa ventaja. Poco le importa que Norris se llegue a

CLASIFICACIONES		
GP de Singapur		
1	Lando Norris (McLaren)	1h40m52s571 (a 182,090 km/h)
2	Max Verstappen (Red Bull)	a 20s945
3	Oscar Piastri (McLaren)	a 41s823
4	George Russell (Mercedes)	a 1m1s040
5	Charles Leclerc (Ferrari)	a 1m2s430
6	Lewis Hamilton (Merced.)	a 1m25s248
7	Carlos Sainz (Ferrari)	a 1m36s039
8	Fernando Alonso (Aston M.)	a 1 vuelta
9	Nico Hülkenberg (Haas)	a 1 vuelta
10	Sergio Pérez (Red Bull)	a 1 vuelta
Circuito de Marina Bay, Singapur		
62 vueltas, 306,143 km		
Mejor vuelta		
Ricciardo (v. 60), 1m34s486 (a 188,218)		
MUNDIAL DE PILOTOS (18 de 24)		
1	Max Verstappen (PB)	331 pts.
2	Lando Norris (GB)	279
3	Charles Leclerc (MON)	245
4	Oscar Piastri (AUS)	237
5	Carlos Sainz (ESP)	190
6	Lewis Hamilton (GB)	174
7	George Russell (GB)	155
8	Sergio Pérez (MEX)	144
9	Fernando Alonso (ESP)	62
10	Lance Stroll (CAN)	24
MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (18 de 24)		
1	McLaren Mercedes	516 pts.
2	Red Bull Racing Honda	475
3	Scuderia Ferrari	441
4	Mercedes AMG	329
5	Aston Martin Aramco Merc.	86
Próximo GP: Estados Unidos (19.º)		
Austin, 20 octubre del 2024 (21 h)		

distanciar a medio segundo, porque sabe que no hay más rivales consistentes que le resten puntos. Ayer podía haberlo hecho el otro McLaren, Oscar Piastri, pero su escalada se quedó corta, del quinto al tercer puesto.

“Podía haber sido peor y haber perdido más puntos; estoy contento. Hay que volver a la senda correcta, a ver si vamos a algunas pistas donde el coche sea más competitivo”, se esperaba Verstappen, que apremia a Red Bull a ponerse las pilas. “Tendremos que traer más. En algún momento tendré que intentar darle la vuelta y no acabar siempre detrás de él”.

El duelo entre Norris y Verstappen, servido desde la salida, uno al lado del otro por quinta vez esta temporada, no tuvo historia. El inglés fue mucho más rápido acelerando y no dio opción al Red Bull, de modo que Norris empezó a largarse desde el arranque. Hizo toda la carrera en solitario y únicamente peligró su triunfo al rozar el muro en la vuelta 29, yendo al límite cuando no le hacía falta. “No es que empujase demasiado, quizás me he relajado”, decía el inglés saboreando su tercera victoria del curso.

Los españoles tuvieron una buena actuación en Singapur. Carlos Sainz minimizó el descalabro del sábado –se salió en la clasificación– escalando del 12.º puesto en el que se vio en la salida al 7.º (cedió el 6.º a Leclerc), y Fernando Alonso solo perdió una posición, de 7.º a 8.º. “Cuatro puntos más de los que merecíamos aquí, sin duda esta no es nuestra posición”, comentaba el asturiano.●

El Unicaja noquea al Madrid y se hace con la Supercopa

BALONCESTO El Unicaja terminó con la hegemonía del Real Madrid en la Supercopa de España. El conjunto malagueño se impuso en la final por 80-90. Los madridistas llevaban seis títulos seguidos en el torneo. Por el Unicaja brillaron Taylor, con 22 puntos, y Perry, con 16. Por el Madrid destacó Campazzo, con 19. / Redacción

Alcaraz tumba a Fritz y entrega a Europa la Laver Cup

TENIS Carlos Alcaraz redondeó la remontada del equipo europeo en la Laver Cup de Berlín al derrotar a Taylor Fritz (6-2 y 7-5) y cerrar la competición entre Europa y el resto del mundo con 13-11. La victoria de Alcaraz, que sumó ocho de los trece puntos europeos, se unió a la que había firmado Zverev horas antes ante Tiafoe (6-7 (7-5), 7-5 y 10-5). / Redacción



GERALD MATZKA / GETTY

Carlos Alcaraz, ayer

El Espanyol suma su primer punto frente al Tenerife

FÚTBOL Después de dos derrotas, el Espanyol Femenino logró su primer punto de la temporada en su regreso a la Liga F con un empate frente al Costa Adeje Tenerife (0-0). Las periquitas no aprovecharon sus ocasiones en el primer tiempo y, en el segundo, la expulsión de Mar Torras les obligó a ser más defensivas. / Redacción

La afición de Getafe llama “hijo tonto” al Leganés

FÚTBOL El Getafe y el Leganés no pasaron del empate (1-1) en el derbi del sur de Madrid, en el que la afición local mostró una ofensiva pancarta antes del duelo que rezaba así: “Castigad al hijo tonto”. Mayoral rescató un punto de penalti en la recta final para el Getafe, que pese a ello no logró abandonar los puestos de descenso. / Redacción

AVISOS OFICIALES

Okipan BCN, S.L.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL DE SOCIOS C 476/24

EDICTO

Por el presente y en virtud de lo acordado por resolución de esta fecha dictada en el expediente de referencia, relativo a la convocatoria de Junta General de socios de la sociedad “Okipan BCN, S.L.”, a instancia de D. Alberto Jiménez Fernández se convoca la Junta General solicitada a celebrar el próximo día 15 de octubre de 2024, a las 13:00 horas, en primera y única convocatoria, en la Notaría de D.ª María López Riera, sita en El Prat de Llobregat, Avenida del Canal, 178, quien levantará acta de la Junta, con el siguiente:

Orden del día:
Primero.– Examen y, en su caso, aprobación de las cuentas anuales del ejercicio 2022.

Segundo.– Aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado correspondiente al ejercicio 2022.

Tercero.– Examen y aprobación, en su caso, de la gestión desarrollada por el órgano de administración de la sociedad.

Se hace constar el derecho que corresponde a todos los socios de obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han

de ser sometidos a la aprobación de la junta así como, en su caso, el informe de gestión y el informe de los auditores de cuentas.

Los actos de publicidad y comunicación legalmente exigidos para hacer efectiva esta convocatoria deberán ser realizados por D. Alberto Jiménez Fernández a costa de la sociedad “Okipan BCN, S.L.”.

Contra la citada resolución no cabe recurso alguno, siendo la misma firme.

Y para que sirva de notificación y citación a la Junta General de la sociedad “Okipan BCN, S.L.” expido el presente.

Barcelona, a 21 de agosto de 2024.– El Registrador Mercantil de Barcelona, número XI D. Heliodoro Sánchez Rius.

IHT Medical, S.A.

ANUNCIO DE REDUCCIÓN DE CAPITAL SOCIAL POR DEVOLUCIÓN DE APORTACIONES

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital vigente se hace público que el día 12 de septiembre de 2024, en el domicilio social, sito en 08185-Llíça de Vall (Barcelona), avenida de Cataluña, núm. 4, la Junta General Extraordinaria y Universal de Accionistas aprobó por unanimidad lo siguiente:

Primero.– Reducir el capital social, con la finalidad de devolución de aportaciones a los accionistas por un importe de 25,38 € por cada una de las acciones de las que sean propietarios.

Al haber renunciado el resto de accionistas a dicha reducción por devolución de aportaciones, solo se aplicará al accionista Promotora Ulea, S.L., que con ello perderá su condición de accionista, siendo las 35.813 acciones de su propiedad el objeto de esta reducción por devolución de aportaciones.

Todo ello se hace público a efectos de que los acreedores de la sociedad puedan formular su derecho de oposición a la citada reducción de capital social en el plazo de un mes, en los términos previstos en los artículos 334 y 336 de la Ley de Sociedades de Capital vigente.

La reducción deberá ejecutarse antes del 15 de noviembre de 2024, una vez haya transcurrido un mes a contar desde la finalización del plazo de oposición que se abre con la publicación de este anuncio.

Segundo.– Como consecuencia de la reducción del capital social anterior, se aumenta el capital social en la cifra de 17.592,60 € hasta dejarlo fijado en 60.000,00 €, mediante la creación de 29.216 acciones nominativas de 0.60 € de valor nominal cada una de ellas, que serán suscritas y desembolsadas por los accionistas restantes en la misma proporción que les corresponde después de la reducción de capital social.

El aumento de capital social se llevará a cabo y se elevará a público a continuación y simultáneamente a la reducción de capital por devolución de aportaciones.

En Llíça de Vall, a 17 de septiembre de 2024.– Mario López Moya, Administrador único.

Ofrecido por DKV

Salud

Mediante chat, llamada o videollamada: un médico en la palma de tu mano



to: a finales de 2023, la plataforma alcanzó las 810.458 descargas y las 2.442.624 sesiones. La app concluyó el año con una puntuación de 4.1 estrellas en Android y 4 en iOS, cifras conseguidas a raíz de valoraciones muy positivas aportadas por los usuarios.

DKV entiende la salud como algo mucho más amplio, que implica cuidar la alimentación, recuperarse de una lesión, ayudar en el cuidado de un bebé, trabajar la salud mental y alejarse de malos hábitos. Por todo esto, Quiero Cuidarme Más incorpora los servicios de un *coach* de salud para mejorar la actividad física, el colesterol o dejar de fumar, entre otras posibilidades, y de una comadrona digital para mujeres embarazadas o que acaban de ser madres y necesitan contactar con una especialista para resolver dudas sobre los cuidados del bebé, la lactancia u otros aspectos de su salud.

La aplicación también ofrece los cuidados de un fisioterapeuta *online*. Un equipo de fisioterapeutas especializados en rehabilitación digital valora el estado de salud del asegurado a través de una videoconsulta y crea un plan personalizado. Gracias a la cámara del móvil y a los algoritmos de la inteligencia artificial de la plataforma, los fisioterapeutas tutorizan y corrigen la ejecución de los ejercicios en tiempo real.

No menos importante es cuidar de nuestra salud mental. Un servicio denominado Cuida tu mente permite que los asegurados puedan controlar sus propios indicadores de salud mental, solicitar una primera orientación psicológica por chat o posteriores consultas de psicología o psiquiatría, y acceder a recursos para el cuidado del bienestar emocional. Todo esto se complementa, además, con seis planes de prevención: dejar de fumar, pérdida de peso, prevención del cáncer de próstata, embarazo y parto saludable, prevención del cáncer de cuello de útero y prevención del cáncer de mama.

La aplicación de telemedicina Quiero Cuidarme Más forma parte del seguro de salud digital Personal Doctor de DKV. La mejor atención al paciente en dos mundos diferentes: el presencial y el digital

Los asegurados tienen a su disposición un médico general las 24 horas del día, todo el año

La tecnología ha venido a facilitarnos la vida y el teléfono móvil se ha convertido en un compañero inseparable en nuestra rutina. Lo utilizamos como despertador, para pagar en el supermercado o para llevar nuestras cuentas financieras. Y también como cámara de fotos, calculadora y agenda. La comodidad de tenerlo todo a mano, la rapidez y lo habituados que estamos a utilizarlo lo convierten en el complemento ideal para muchas gestiones de nuestro día a día.

Si a todas estas funciones le añadimos una más, la que vela por nuestra salud, el móvil pasa a ser el mejor de los aliados. Y es que, en salud digital, nuestro *smartphone* puede ser la cura. Sin listas de espera, sin copagos y sin límite de sesiones, y gracias a una aplicación en la que las consultas médicas se llevan el protagonismo. Los asegurados tienen a su disposición un médico general, 24 horas al día, los 365 días del año, para realizar cualquier tipo de consulta por llamada, chat o videollamada, al instan-

te. Y, además, de lunes a viernes, disponen de videoconsultas en la mayoría de especialidades médicas: dermatología, cardiología, pediatría, digestivo...

En el caso de que el asegurado no sepa a qué especialista acudir para tratar su caso, la aplicación cuenta con un revisor de síntomas que permite hacer una primera evaluación. Solo será necesario que conteste a una serie de preguntas para conocer qué le ocurre y poder ser atendido por un médico. Otros servicios logran que la experiencia del cuidado de la salud sea com-

A finales de 2023, la plataforma de DKV Quiero Cuidarme Más alcanzó 810.458 descargas

pleta: desde solicitar una receta médica electrónica o consultar dudas sobre un medicamento, a través de Mi Farmacia, hasta recibir y poder compartir los resul-

tados de analíticas, gracias a la Carpeta de Salud, o consultar el historial médico privado con la recién incorporada Mi Historia Clínica.

La salud, a un clic

Toda esta *magia* es la que hace posible DKV con su aplicación de telemedicina Quiero Cuidarme Más, una plataforma donde los asegurados pueden velar por todos los aspectos de su salud: consultas médicas, rehabilitación, recetas, historial médico, planes de prevención o salud mental. Un dato confirma su éxi-

Redefinir la medicina

La aplicación Quiero Cuidarme Más forma parte del seguro de salud digital pionero que DKV lanzó en 2023, Personal Doctor. Este seguro nació con el objetivo de redefinir la medicina personalizada o, en otras palabras, para que el asegurado pueda elegir un médico

de cabecera con nombre y apellidos, aunando en un mismo producto lo mejor de lo presencial y lo digital. Esto último es algo para lo que la compañía ha invertido mucho tiempo desde 2020, cuando el desarrollo de su oferta digital la posicionó como compañía líder

en innovación en salud de su sector.

Con DKV, una vez que el paciente escoge a su médico personal, este se encarga de gestionar la salud del asegurado de forma proactiva. De este modo, se recupera la relación de cercanía del médico de familia de siempre, que conoce a los pacientes y crea un vínculo de confianza, y que, gracias a ese trato perso-

nalizado, puede tener un conocimiento en profundidad del asegurado. En todas las consultas, sean mediante chat, llamada o videollamada, la persona asegurada es atendida por su médico. Además, los asegurados disponen de un contacto administrativo para realizar gestiones como autorizaciones o solicitud de citas.



La selección española celebrando el título mundial en el Pala Igor de Novara (Italia)

Hockey patines La selección masculina logra el 18.º oro mundial

España vuelve a reinar siete años después

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Siete años después, la selección española masculina vuelve a reinar en el hockey patines mundial. El equipo dirigido por Guillem Cabestany, formado por ocho catalanes y dos gallegos, superó en la final de Novara (Italia) a Argentina, la vigente campeona, por 1-2 con goles de César Carballeira y el capitán Pau Bargalló. De este modo, España conquista su 18.º cetro mundial, que se le resistió en las ediciones del 2019 en Barcelona y del 2022 en San Juan. Su última corona se remontaba al 2017, en Nankin (China).

Los Argentina-España son un auténtico choque de trenes, con estrategias en los banquillos (el Negro Páez contra Guillem Cabestany) y una pléyade de estrellas en la pista, los mejores jugadores de la OK Liga y de Portugal. La final de Novara era una reedición de la del 2015 en La Roche-sur-Yon (6-1 para la albiceleste), pero a España sobre todo le pesaba haber salido del cuarteto de semifinalistas en las dos últimas ediciones.

ARGENTINA	1
ESPAÑA	2

Tras superar a Portugal en semifinales en una agónica tanda de penaltis, la selección de Cabestany salió al Pala Igor de Novara con hambre y ganas de solventar rápido. Y tan enchufada irrumpió que en tres minutos endosó dos goles a Argentina. Abrió el marca-

La selección se adelantó con dos goles en tres minutos, obra de César Carballeira y de Pau Bargalló

dor el coruñés César Carballeira a los 28 segundos con un gran gol, remontando desde el fondo de la portería, tras recibir un pase larguísimo de Marc Grau.

El 0-1 daba calma a la selección española, que se adueñó de la bola en los primeros compases, moviendo con velocidad de lado a la-

do buscando huecos en la zaga albiceleste. Fruto de un contragolpe vertiginoso por la izquierda llegó el 0-2 de Pau Bargalló a los 2m48s. El de Sant Sadurní d'Anoia, llegando en velocidad, conectó a la escuadra derecha un potente zurdazo, imparable para Acevedo.

Cabestany pedía tiempo para que sus jugadores controlasen hasta el descanso. Estaban a punto de lograrlo cuando, a falta de 45 segundos, Lucas Ordóñez anotaba el 1-2 en una acción de gran calidad técnica y velocidad. Aprovechaba una pérdida de Alabart en la banda ante Navarro, este penetraba en el área, disparaba y el rechace de Carles Grau lo recogía el exdelantero del Barça para golpear en el aire en bolea. Argentina respiraba antes del descanso.

En el segundo tiempo, España mantuvo el control, gozó de buenas ocasiones en tiros de Marc Grau y Bargalló, pero sufrió las contras de Argentina, sobre todo en dos últimos minutos de acoso y derribo. Carles Grau se erigió en héroe al evitar el 2-2 en un tiro a tres segundos de final. España ya podía abrazarse al oro mundial, siete años después.●

Ciclismo El belga, rey mundial en crono

Qué raro y maravilloso año para Evenepoel

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Un minuto antes de tomar la salida, Remco Evenepoel (24) se aupó a la bicicleta, toma la posición en el atril del Velódromo de Zurich-Oerlikon, juguetea con los pedales y entonces se le sale la cadena.

Venga, qué nervios.

Quedan treinta segundos para que se ponga en marcha su reloj —es su turno en el Mundial contrarreloj de Zurich, trono que defiende desde el 2023—, el técnico porfia con la cadena, que baila y no se deja corregir, y el cámara se acerca demasiado a la escena y Evenepoel le empuja, échate hacia atrás.

Hay nervios, qué raro todo.

En el caos, el técnico consigue entrar la cadena y mientras tanto aparece un mecánico con otra bicicleta, pero ya no hay tiempo para más enredos: Evenepoel se monta en la bicicleta recién reparada, el silbato le ordena que arranque y ahí va el belga, adrenalínico perdido, con el pulso por las nubes y la furia en el alma.

El hombre se compacta sobre la máquina aerodinámica, acople perfecto, y echa a volar.

En el primer parcial, el belga le abre seis segundos a Filippo Ganna. En el segundo, 19. Y ya, suficiente: a esas alturas, los sabios del ciclismo entienden que Evenepoel no permitirá que se le escape esta contrarreloj, los

46,1 km del Mundial de Zurich.

Cincuenta y pocos minutos más tarde, presenciamos el desenlace. Evenepoel ha rodado a 52,172 km/h para revalidar su título del 2023, supera en seis segundos al gigantón Ganna, estampa perfecta con sus 1,91 m de estatura, y firma un doblete sensacional: tras su oro olímpico de la crono en París (y su oro también en la prueba en ruta), también manda en Zurich.

Redondo le sale el cierre del curso a Evenepoel, saco de músculos que meses atrás, en la Itzulia (Vuelta al País Vasco), se rompía una clavícula y un omó-

Segundos antes de tomar la salida, Evenepoel peleaba con la cadena, que se le había salido

plato en aquella caída múltiple que también castigaba a Jonas Vingegaard y a Primož Roglič.

A desmano han ido los tres astros del ciclismo en este atípico 2024 y sin embargo, y aunque parezca mentira, todos ellos han salvado la situación. Vingegaard ha sido segundo en el Tour. Roglič ha ganado la Vuelta. Evenepoel se ha quedado con casi todo lo demás.

(Entre los españoles, David de la Cruz fue ayer 25.º, y Raúl García Pierna, 26.º).●



Remco Evenepoel, en la meta en Zurich

ev entradas de
VANGUARDIA

Suite music festival

MERINO-MAREN-PABLO LÓPEZ-CARLOS ARESTHIEVERY
CORPORATION - BANDALOS CHINOS - LEÓN LARREGUI
MAFALDA CARDENAL - VENTURI - ARA MALIKIAN

📍 Varios espacios

📅 Enero - Diciembre 2024

suite
music festival

- 10%

LA VANGUARDIA

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



Economía

Automoción

Los fabricantes europeos sopesan comprar derechos de CO₂ a marcas chinas

Las sanciones milmillonarias por las emisiones obligan a buscar alternativas



BYD es una de las marcas chinas enfocadas únicamente a la venta de eléctricos en España

MATTHIAS SCHRADER / AP-LAPRESSE

ÍNAKI DE LAS HERAS
Madrid

La compra de derechos de emisión de CO₂ a las marcas chinas de coches eléctricos es una de las opciones que los fabricantes europeos manejan para evitar las sanciones que, a partir del año que viene, empezará a imponer la Comisión Europea a los grupos que superen los umbrales de contaminación establecidos, indican fuentes del sector. La cuota de coches chinos en el mercado de eléctricos todavía no es muy elevada, pero la previsión es que vaya al alza, sobre todo si la UE se inclina por no elevar los aranceles en octubre.

A partir del año que viene, la Comisión Europea empezará a multar a las marcas cuyos vehículos emitan de media más de 94 gramos por kilómetro. Esta cifra es la media de todos los coches vendidos por grupo, de modo que las matriculaciones de diésel o gasolina pueden compensarse con las de eléctricos. La sanción es de 95 euros por gramo por vehículo vendido, lo que arroja un importe de 15.000 millones de euros para el conjunto del sector.

El mensaje más alarmista consiste en que se dejarán de producir 2,5 millones de coches de combustión en Europa, con su consecuente efecto sobre el empleo. Otra parte del discurso avisa de que estos vehículos van a sufrir un fuerte encarecimiento al repercutirse la sanción sobre el consumidor. Y por último, surge un nuevo juego en este reparto de castigos e incentivos: comprar derechos de emisión de CO₂ a las marcas que vayan holgadas.

En Europa, los grupos automovilísticos tienen la opción de unirse para compensarse las emisiones entre ellos. Además de las alianzas industriales, como las de Renault-Nissan-Mitsubishi, existe la posibilidad de establecer nuevas ententes informales para que la media se acerque a los 94 gramos de referencia, además de comprar el CO₂ a las marcas que sí cumplan los objetivos, especialmente a los fabricantes de coches eléctricos, cuyas emisiones son cero. “La

cosa pinta muy mal porque el mercado no tira y esto no es lo que queremos, pero es una alternativa que existe”, indican desde la industria.

En la Cumbre Hispano-China de la automoción organizada la semana pasada en Madrid por la asociación de vendedores Faconauto, el vicepresidente de la asociación china de marcas Cada, Song Tao, destacó el interés por el mercado español y adelantó que, en tres años, el 65% de las matriculaciones de

coches en China será de eléctricos. En Europa, entre las marcas del país asiático susceptibles de participar en el juego de compraventa de derechos de CO₂, destaca BYD, que solo vende eléctricos, mientras que otras como MG han preferido darse a conocer con coches de gasolina mientras avanzan en los de cero emisiones.

La UE estrena el año que viene un régimen de multas que podría llegar a los 15.000 millones

La automoción europea reclama a Bruselas más flexibilidad para evitar el golpe

Una marca de eléctricos que ya ha hallado un filón en este negocio es la estadounidense Tesla, que en sus cuentas anuales recoge unos ingresos adicionales de cerca de 1.000 millones por la venta de derechos de emisión de CO₂ a empresas contaminantes.

El sector de la automoción calcula que, para llegar a los objetivos de 94 gramos, sería necesario vender en Europa 500.000 coches eléctricos al año más que en la actualidad, lo que implicaría el reparto de 3.000 millones de euros de fondos públicos para que el comprador de cada uno de ellos pueda beneficiarse de una ayuda de 6.000 euros.

Para los fabricantes chinos, la venta de emisiones puede paliar al menos en parte la imposición del arancel en vigor desde comienzos de julio por el 10% del valor del coche. La Comisión Europea decidirá en octubre si amplía estos gravámenes en porcentajes adicionales de hasta el 36%, pero países como España o Alemania han cambiado de postura y ahora rechazan la medida.

Mientras, la patronal europea de la automoción, Acea, pide a Bruselas que flexibilice el calendario de objetivos. “La continua tendencia de hundimiento del mercado de coches eléctricos envía una señal extremadamente preocupante”, dice. La cuota de coches eléctricos sobre el conjunto del mercado está yendo a la baja este año tanto en España como en la UE.●

La firmas asiáticas claman contra los aranceles

■ Las marcas chinas que venden coches en España se pronunciaron hace unos días por primera vez acerca de los aranceles adicionales que estudia Bruselas a los eléctricos fabricados en el país asiático. “Para nosotros, eso solo hace que redundar en perjuicio del cliente final, encarecer la cadena de valor y dificultar el acceso del cliente a una tecnología diversificada”,

afirmó el máximo responsable de BYD en España, Jordi Cuesta. BYD adelanta que “continuará por debajo en el portafolio con segmentos más pequeños en los próximos meses”, lo que significa que venderá eléctricos a precios accesibles. Francesco Colonnese, director de ventas de Omoda y Jaecoo, adelantó que el desembarco de eléctricos de estas dos marcas se producirá en oc-

tubre. “No puede ser que el cliente tenga que pagar eso, mantendremos los precios de los eléctricos”, aseguró sobre los aranceles. Otra marca, FAW, anunció su llegada a España el año que viene. El embajador chino en España, Yao Jing, celebró el cambio de postura del Gobierno, contrario ahora a imponer aranceles. “Apreciamos el llamamiento realizado por Sánchez”, dijo.

Los números rojos de casi 190 millones de euros no frenan al tren

Los operadores confían en la ampliación del mercado para superar sus pérdidas

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Récord en pérdidas y en pasajeros: este es el contradictorio balance que arroja el primer año de plena competencia tras la liberalización del transporte ferroviario para viajeros en España. El 2023 fue el año que más personas utilizaron el tren en España. Récord absoluto, como constatan las cifras publicadas por el Instituto Nacional de Estadística. Un total de 665,2 millones, un 20% más que en el 2019. El número de plazas ofertadas se incrementó un 60%, y las frecuencias diarias han pasado de 76 a 118 en ese periodo.

El primer objetivo del proceso de liberalización, ampliar el mercado, está conseguido. Pero el esfuerzo no ha salido gratis para ninguno de los operadores. Desde el inicio de la competencia, el precio de los billetes ha caído un 40%, según los datos de la Comisión Nacional para de los Mercados y la Competencia (CNMC), lo que ha supuesto un ahorro de 373 millones de euros para los usuarios de los corredores en los que se ha batido la competencia, Madrid y Barcelona, principalmente.

Pero, como no puede ser de otro modo, este escenario tiene un reflejo directo en las cuentas de resultados de las compañías. En el 2023, primer año completo con tres operadores en el mercado, Renfe presentó números rojos por primera vez en su historia. El propio ministro de Transportes, Oscar Puente, ha señalado la agresiva política de reducción de precios de la francesa Ouigo, propiedad del operador francés SNCF, como culpable de que Renfe arro-



Trenes de Ouigo y Renfe en la estación de Sants

Iryo lideró los números rojos con 79 millones, seguido de Renfe, con 65 millones, y Ouigo, con 43 millones

jase 65 millones de euros de pérdidas y una caída de ingresos del 7%. La propia Ouigo también registró números rojos de 42,7 millones de euros, un 17% más que el año anterior, y la semana pasada

Iryo presentó pérdidas de 79 millones. En total, los números rojos conjuntos para el sector son de 186,7 millones de euros.

¿Alarma? No más allá de en las vehementes declaraciones del ministro Puente. “En el caso de Renfe, nadie esperaba que la competencia no fuera a hacerle daño. Es el operador incumbente de España y el que está obligado a prestar servicios esenciales que siempre restarán beneficio. Al ajustar una estructura y unos procedimientos diseñados para funcionar sin competencia era imposi-

ble que no fuese a sufrir”, apuntan fuentes empresariales del sector. Desde Ouigo, justifican sus pérdidas por el esfuerzo de entrada en el mercado según su plan estratégico y confían en volver a beneficios en el 2024.

“Hasta cierto punto es normal que cuando entran nuevos jugadores en un mercado que hasta ese momento era un monopolio, se produzca una guerra de precios hasta que los servicios se estabilicen. Estamos todavía en pleno proceso de despliegue de los dos operadores entrantes, pero lo

cierto es que la tendencia de utilización no para de crecer, y eso es positivo para las tres empresas”, asegura J. Pedro Mur, socio director de viajes, transporte y logística de la consultora NTT DATA para Europa y Latinoamérica.

Las estimaciones del sector van en la misma línea. España avanza hacia convertirse en el primer país del mundo en número de turistas extranjeros, cada vez más concienciados en el uso de transporte no contaminante, y eso es “una mina de oro para el tren siempre que seamos capaces de articularlo con acierto”, apuntan los empresarios. Para ello, los tres competidores están en una guerra más estratégica que la de precios. La de captar usuarios con una completa oferta de conexión entre el hogar y el destino con el tren

El mercado se crece con la llegada del turismo, y la nueva batalla está en la oferta “puerta a puerta”

como centro del viaje. Desde la conexión entre el hogar y la estación ferroviaria hasta la llegada a un aeropuerto y el traslado al destino. El llamado “puerta a puerta”.

A tal fin, además del desarrollo de plataformas con un alto contenido en digitalización por parte de los tres operadores, son necesarias otras medidas. Expertos como Mur, que desarrolla junto a Siemens la nueva plataforma de Renfe, apuntan que la liberalización acabará redundando en beneficio de todos. “Creo que es necesario tener una estrategia nacional de transporte y movilidad a 10 años vista en la que se contemplen y tengan en cuenta tanto los nuevos hábitos de los ciudadanos, los cambios tecnológicos como la conducción autónoma o la progresiva electrificación y utilización de combustibles limpios. Los cánones ferroviarios deben ser objeto de revisión”, apunta. ●

La semana pasada, Gobierno, patronal y sindicatos suscribieron el primer acuerdo sobre pensiones de la legislatura, el cuarto desde el 2021.

El texto se basa en una doble legitimación imprescindible en toda reforma en esta materia que pretenda perdurar en el tiempo: la legitimación social derivada del acuerdo alcanzado en el marco del diálogo social y la legitimación política consecuencia de tomar como referencia del mismo las recomendaciones del Pacto de Toledo.

Supone un importante paso adelante de nuestro sistema de Seguridad Social en dos direcciones a nuestro juicio imprescindibles: la mejor compatibilidad de trabajo y pensión, y la protección de la salud de los trabajadores.

La primera de estas líneas de actuación busca favorecer la salida gradual y flexible del mercado de trabajo, terminando así con la anomalía que implica que en nuestro país la jubilación se produzca de forma abrupta, sin la transición característica de otros países del entorno europeo.

Se trata de una concepción que ya no tiene cabida en el siglo XXI, en el que concurren, por un lado, las oportunida-

TRIBUNA

Borja Suárez

Secretario de Estado de la Seguridad Social y Pensiones

Una mejor calidad de vida

des que nos ofrecen las nuevas tecnologías y, por otro, el paulatino crecimiento de la esperanza de vida gracias a la constante mejora de la calidad de esta. De ahí que se pretenda reforzar el derecho a la pensión de jubilación ampliando el abanico de opciones que tienen las personas trabajadoras para compatibilizar el trabajo y la pensión.

En este sentido, el acuerdo establece nuevas condiciones que mejoran y equilibran el marco de la jubilación parcial al tiempo que refuerzan la calidad del contrato de relevo; y ofrece una regulación

mucho más atractiva para quienes voluntariamente quieren mantenerse en activo más allá de la edad de jubilación.

La otra línea de actuación persigue mejorar la salud de los trabajadores a través de dos mecanismos complementarios.

El primero de ellos es el establecimiento de excepciones a la edad ordinaria de jubilación en determinadas actividades caracterizadas por su penosidad, peligrosidad o insalubridad, en aquellos supuestos excepcionales en los que no quepa la adaptación del puesto de trabajo. Son casos en los que resulta de justicia permitir el adelanto de la edad de jubilación sin penalización, tal y como nos solicita la Recomendación 12 del Pacto de Toledo.

El segundo mecanismo de mejora de la salud de los trabajadores tiene su causa en la reciente preocupación por la evolución de los procesos de incapacidad temporal, con un crecimiento constante del número de procesos y de su duración como consecuencia de diversos factores, algunos seguramente estructurales si atendemos a lo que sucede en los países de nuestro entorno después de la pandemia de covid.

Por ello el acuerdo busca aprovechar mejor los recursos de las mutuas colaboradoras de la Seguridad Social a través de

los oportunos convenios, con el fin de mejorar la atención sanitaria y la recuperación de las personas trabajadoras, contribuyendo así a reducir la lista de espera en los sistemas públicos de salud. Todo ello, con respeto de las garantías de intimidad, sigilo, confidencialidad, consentimiento informado y coordinación con

Un nuevo acuerdo social para modernizar nuestro sistema de pensiones

el profesional sanitario del sistema público de salud.

En consecuencia, aunque es difícil detallar en pocas líneas la trascendencia del acuerdo alcanzado, creo que todos debemos congratularnos del mismo. No solo por su incontestable legitimación social, consecuencia del apoyo de sindicatos y patronal, sino también porque el acuerdo mejora las condiciones de vida de quienes hoy están en activo y de quienes se jubilarán en el futuro.



Los socios fundadores de la empresa Juan Leach y Luis Seguí

Miura consigue 475 millones para su cuarto fondo

La gestora busca invertir en pymes y empresas familiares

BLANCA GISPERT
Barcelona

Miura Partners ha conseguido reunir 475 millones de euros para lanzar su cuarto fondo de inversión. Fuentes del sector confirman que supone un hito para la gestora de *private equity*, que hace un año había fijado como objetivo conseguir 400 millones de euros para el Miura Fund IV. Con sede en Barcelona, la gestora quiere invertir en pymes y empresas familiares que necesiten recursos para llevar a cabo su plan de crecimiento y expansión internacional. Miura está interesada en negocios de todo tipo, ya sean del sector sanitario, educativo, alimentario, industrial o de consumo. En cada operación, prevé destinar entre 20 y 50 millones de euros, tomando participaciones de control para así acometer mejor el plan de expansión. Con 475 millones de euros en el bolsillo, Miura Partners ya acumula un total de 800 millones este año. Hace unos meses,

levantó otros 135 millones de euros para su fondo de impacto, un concepto que hoy es muy popular y que se utiliza para designar aquellas inversiones en negocios que resuelven retos sociales y medioambientales. Además, la gestora ha conseguido 200 millones más para una operación muy determinada, la

La firma quiere destinar a cada operación entre 20 y 50 millones para todo tipo de sectores

de Proclinic Group, que se llevó a cabo a través del fondo de salud dental Dent&Co. Dirigida por Luis Seguí, la firma tiene una plantilla de 35 trabajadores distribuidos entre las oficinas de Barcelona y Madrid, desde donde se lleva a cabo toda su actividad inversora en el sur de Europa. De acuerdo con su página

web, Miura Partners ha invertido en más de 70 compañías, acumulando un valor total de las operaciones de más de 3.000 millones de euros. En la actualidad, cuenta con más de 1.500 millones de euros de activos bajo gestión. Entre sus compañías participadas se encuentran empresas como Bianna, de tratamiento de residuos; Wikiloc, una plataforma de rutas de senderismo; GasN2, especializada en generación de gas, y Serpis, una firma de aceitunas. En el sector de la restauración, destacan sus inversiones en el grupo Saona y el grupo Tragaluz. Con el compromiso de los 475 millones para el cuarto fondo, la gestora se anota un récord de financiación, ya que en su tercer fondo, el Miura Fund III, levantó 330 millones. Las fuentes consultadas apuntan que el hito ha sido posible gracias a la confianza que le han dado antiguos inversores pero también el compromiso de otros inversores que apuestan en Miura por primera vez.●

La nueva Acurio capta 150 millones y pone la vista en Barcelona

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

La gestora vasca de *venture capital* All Iron ha cambiado de nombre para llamarse Acurio Ventures y ha cerrado un nuevo fondo de inversión, el tercero hasta la fecha, en el que participan inversores internacionales y *family offices* españoles, entre ellas la del empresario Jon Riberas, cuya familia fundó Gestamp o Gonvarri. El fondo tiene un valor de 150 millones de euros y se destinará a distintos sectores y geografías. Sin embargo, Acurio quiere seguir apostando por las empresas emergentes de Barcelona. Si All Iron remite a la expresión de los mineros vizcaínos al encontrar hierro –de ahí el término alirón–, el nuevo nombre rinde homenaje a Juan de Acurio, el marino de Bermeo que dio la vuelta al mundo junto a Elcano como contramaestre de la nave *Victoria*. Fue uno de los doce tripulantes que sobrevivieron al célebre viaje. El nuevo fondo de inversión ya tiene comprometida su participación en una veintena de proyectos, dada la “coyuntura favorable del mercado”, explica su fundador y socio, Ander Michelena.

Barcelona “ha sido siempre una plaza muy relevante para nosotros y va a seguir siéndolo, tanto desde la óptica del ecosistema de startups como por el lado de la inversión”, afirma. La idea es seguir apostando por el emprendimiento en la ciudad, como ya hizo la firma al entrar en el capital de Last.app o, más recientemente, en la agencia de viajes online Exotica, que se postula como uno de los futuros *unicornios* –startups valoradas en más de 1.000 millones de dólares– españoles. “Hemos dado ya pasos sig-

La gestora vasca All Iron estrena nuevo nombre y embarca a Jon Riberas y otras fortunas españolas

nificativos atrayendo a nuestros fondos a varios inversores catalanes, un frente clave también para nosotros”, añade. Además, su participada internacional Preply tiene una oficina relevante en Barcelona. El nuevo vehículo, conocido como Acurio Ventures III, ha captado un centenar de inversores nacionales e internacionales. Con él, Acurio ya gestiona 300 millones de euros.●



Michelena, segundo por la izquierda, con el equipo de Acurio

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
21 de septiembre Combinación ganadora: 3-8-10-27-41-42 Complemento: 38 Reint: 5 Joker: 094430	22 de septiembre Combinación ganadora: 5-11-16-32-37 Número clave (reint): 0	21 de septiembre Combinación ganadora: 5-12-13-38-39-47 Complemento: 41 Reint: 6 Joker: 4208957	22 de septiembre Combinación ganadora: 7-8-14-44-47-48 Complementario: 35 Reintegro: 1	22 de septiembre 84032 Serie: 034	19 de septiembre Combinación ganadora: 1-3-25-27-30-35 Sueño: 3	20 de septiembre Combinación ganadora: 9-17-19-26-39 Soles: 4-10	20 de septiembre Combinación ganadora: 16-25-29-34-37 Estrellas: 3-7 Código 'El millón': GQN17564
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 49.083,15 5 1.622,76 4 78,13 3 8,89	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 13 12.356,71 4+0 174 165,70 3+1 649 50,77 3+0 8.371 12,79 2+1 9.835 8,38 2+0 134.761 3,00 0+1 171.798 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 2 611.862,39 5+C 4 49.610,47 5 201 1.810,00 4 10.557 50,13 3 194.559 8,00 R. 1.082.142 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 294.606,41 5+C 3 35.709,87 5 65 824,07 4 3.431 23,42 3 63.814 4,00 R. 353.082 0,50	Cuponazo 20 de septiembre 6.000.000 € 39298 Serie: 019	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 128 112,81 4 4.776 48,60 3 74.790 5,77 2 456.887 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 4 1.319.985,90 5 9 123.940,60 4+2 51 3.607,70 4+1 885 259,80 3+2 1.955 129,40 4 2.122 86,70 2+2 25.200 23,20 3+1 38.704 16,90 3 89.645 13,80 1+2 124.893 12,40 2+1 508.185 9,10	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 231.779,00 5+0 13 12.500,90 4+2 54 937,38 4+1 752 124,00 3+2 2.608 37,80 4+0 1.537 45,07 2+2 37.366 9,27 3+1 34.527 11,19 3+0 68.306 10,53 1+2 207.694 4,19 2+1 502.378 5,46 2+0 994.624 4,44
Trio 22 de septiembre MEDIODÍA NOCHE 045 464	La Grossa 20 de septiembre 98778 Serie: 9	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 5.200.000 euros. La Primitiva, 17.000.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 48.000.000 euros. Euromillones, 64.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Àlex Gómez-Marín, investigador en el Instituto de Neurociencias (CSIC-UMH)

Tengo 43 años: creo con Bergson que el tiempo no es solo espacio, sino además duración y experiencia. También la mente es más que lo que hace el cerebro, y la vida, más que bioquímica. Nací en Barcelona y vivo en Alicante. He sido invitado al Festival de Cine Budista de Barcelona y a disertar en el Vaticano

“Tuve una experiencia cercana a la muerte: la ciencia debe investigar”

CGM



Usted estuvo muy cerca de la muerte o más allá? En el 2021 estuve ingresado en el hospital por una grave enfermedad de estómago y sufrí una experiencia cercana a la muerte durante unos 10 segundos...

¿Qué aprendió de ella? Que debemos investigar más. Estudié después los *papers* sobre esas experiencias publicados por científicos muy serios. Su investigación tiene importancia no solo vital, también social y política.

¿Usted ha ensayado como neurocientífico técnicas de resucitación?

Me he especializado en los márgenes de la consciencia. Hoy podemos experimentar con ellos, pero hasta los años noventa eran tabú para la ciencia, que también tiene dogmas.

¿Cuáles son esos márgenes de la consciencia aún por investigar?

Las experiencias, como la mía, cercanas a la muerte; los sueños lúcidos, las sincronicidades...

¿Qué son las sincronicidades? Pensar en alguien y cruzártelo inesperadamente en la calle; soñar con un aconteci-

miento que luego ocurre en la realidad; ver repetidamente un mismo número o símbolo en diferentes contextos...

¿No son meras casualidades?

Esas sincronicidades son otro ángulo oscuro por investigar, como las percepciones extrasensoriales...

¿Cómo investigarlas con rigor?

Siguiendo el método científico. Si no lo hacemos, se convierten en meras anécdotas y nos perdemos cuanto nos pueden revelar; pero si las convertimos en datos de forma sistemática, veremos que se repiten y que muchas personas las experimentan.

¿Esos fenómenos pueden dar lugar a hipótesis falsables, ergo científicas?

Esos fenómenos son flechas en los márgenes de la consciencia. Cuando los investigas y transformas en datos y los agrupas, pueden generar hipótesis...

¿Usted los ha investigado?

He experimentado con un invidente la visión extrasensorial. Es revelador.

¿Por qué?

Demuestra la capacidad humana de percibir objetos a tu alrededor sin la mediación, al menos aparente, de los sentidos.

La ciencia de lo imposible

El astrofísico Michio Kaku definió aquí la física de lo imposible. Y es que hoy podemos comprobar con solo un telescopio que la Tierra es un cuerpo celeste entre billones. Decirlo antes de Galileo era más que imposible, anatema que te llevaba a la hoguera, porque la Tierra era el centro del universo. Y Gómez-Marín cuenta que lo que hoy es acientífico, como la existencia de consciencia tras la muerte cerebral, llegará un día a ser falsable, en el sentido popperiano; después, hipótesis demostrable y, en fin, parte innegable de nuestro conocimiento del universo. Ese camino se encuentra en el espacio fluido que existe entre los hechos duros y medibles y los fluidos y maleables no tan evidentes, pero no menos existentes. Allí donde la vida es más que mera bioquímica y la mente más que lo que hace el cerebro empieza la ciencia de lo imposible... por ahora.

¿Hacia dónde apuntan esas hipótesis?

Hacia que la mente es mucho más que lo que el cerebro hace.

¿No es el cerebro el que genera la consciencia y punto?

William James, el padre de la psicología, ya escribió hace un siglo un artículo “Sobre la inmortalidad humana” y abrió una serie de interrogantes sobre la posibilidad de consciencia tras la muerte.

¿Cómo sería?

James creía que el cerebro podía actuar como un órgano de transmisión de consciencia más que como su productor.

¿Tendríamos una consciencia externa al cerebro mismo?

El 99% de mis colegas lo cree imposible, pero yo me propongo demostrarlo.

¿Cómo?

Quiero averiguar si es la materia la que crea la mente o es al revés y así el universo es una construcción mental.

¿No suena un poquito a Matrix?

Yo hablo de ciencia, que es una herramienta para conocer la realidad que incluye experiencias como las cercanas a la muerte. La neurociencia hoy nos permite medirlas como otros fenómenos antaño no medibles, como el dolor...

¿El dolor no es realidad científica?

Pero no medible, y por ello viajaba en el cajón de segunda de la ciencia con todo lo que no se podía medir.

¿Por qué se hizo físico teórico?

Por un gran profesor de física en el instituto, y me doctoré convencido de acercarme así a los secretos del universo.

¿Se ganaba la vida?

Fui físico en el Centro de Regulación Genómica e investigué el centro olfativo de la mosca de la fruta. Me fui a EE.UU., donde conocí a Rui Costa, y me fichó para su laboratorio en Lisboa, donde investigamos gusanos y ratones para descubrir los principios rectores de esos organismos.

¿Y de ahí a la neurociencia?

Acepté unirme al laboratorio de neurociencia de Alicante hace 8 años para el estudio de la mente humana: conducta, cognición y consciencia, que me lleva a plantearme ahora la ciencia de lo imposible.

No suena muy popperiano.

Apela a ese espacio fluido y maleable entre lo que hoy se considera imposible, incluso inabordable, y lo ya admitido.

¿No depende de la época?

En efecto, habría que recordar que lo que hoy parece ciencia incuestionable fue un día imposible, incluso inconcebible, como que la Tierra no era el centro del universo, ni el hombre, de la naturaleza.

LLUÍS AMIGUET

Trabajamos para que nunca te falte energía.

Hemos destinado 900 millones a la innovación y aplicación de nuevas tecnologías en nuestras redes de distribución para garantizar el suministro.

Naturgy

naturgy.com*



TEATRO REAL
CERCA DE TI